**Студентам 1 курсу факультету культури і мистецтв**

**(ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ)**

***Перевірочні завдання з дисципліни***

***«Психологія, педагогіка: загальна та мистецька»***

Виконані завдання в електронному вигляді надіслати до 24.04.2020 року на ел.адресу [Galina@ksu.ks.ua](mailto:Galina@ksu.ks.ua)

УВАГА! Прошу роботи підписувати та вказувати номер групи. Максимальна кількість балів, що можна отримати за кожне завдання вказана у дужках.

**Завдання 1.** Прочитати визначення, знайти помилку, виділити її. У сусідній комірці написати *це ж саме визначення, але без помилки*.

Увага! Не треба шукати нове визначення. Вносимо виправлення до запропонованого.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Запропоноване визначення** | **Вірне визначення** |
| 1 | Внутрішня (емоційна) та зовнішня (анатомо-фізіологічна) активність людини, що регулюється усвідомленою метою, називається діяльністю |  |
| 2 | Стан живого організму, який виражає його залежність від об’єктивних умов існування та розвитку і спонукає до активності відносно цих умов, називається мотивом |  |
| 3 | Спілкування – це процес взаємодії між двома чи кількома особами, що полягає в наданні інформації виключно пізнавального характеру. |  |
| 4 | Система словесних знаків, які використовуються як форма існування, засіб засвоєння і передавання суспільно-історичного досвіду людства називається невербальною комунікацією |  |
| 5 | Неповторне поєднання психологічних особливостей і рис людини, що визначає її своєрідність і несхожість на інших людей та виявляється у під час виконання суспільних ролей називається особистістю |  |
| 6 | Спрямованість і зосередженість свідомості, що передбачає підвищення рівня емоційної активності, називається увагою |  |
| 7 | До основних видів відчуттів належать: якість, інтенсивність, тривалість, просторова локалізація |  |
| 8 | Предметність, цілісність, емоційність, структурність, константність, перцептивність, осмисленість – основні особливості сприймання |  |
| 9 | Художнє спілкування – це повідомлення про емоційне сприйняття мистецького твору |  |
| 10 | Я-концепція – динамічна система уявлень людини про оточуючий світ, на основі якої людина вибудовує взаємовідносини з іншими людьми |  |
| 11 | Неусвідомлюване, нецілеспрямоване спонукання, що виражається в чуттєвому переживанні потреби і не викликає активних дій називається інтересом. |  |
| 12 | Усвідомлений мотив, у якому виявлена потреба, що може бути задоволена за допомогою вольових зусиль називається установка |  |
| 13 | Самосвідомість – часткове усвідомлення людиною себе як особистості (своїх якостей і рис, стосунків з іншими людьми, місця і ролі в суспільстві) |  |
| 14 | Увага, яку особистість свідомо викликає, спрямовує і регулює називається мимовільною |  |
| 15 | Кількість об’єктів, що людина може одночасно сприйняти за короткий проміжок часу, називається переключенням уваги |  |
| 16 | Відчуття – відображення в мозку людини окремих властивостей предметів і явищ об’єктивного світу внаслідок безпосереднього впливу на свідомість. |  |
| 17 | До основних видів сприймання належить сприймання простору, розміру, часу, руху та температури |  |
| 18 | Об’єднання людей, створене на основі певної спільної для них ознаки, що виявляється в їх сумісній діяльності, називається соціометрія |  |
| 19 | Лідер (керівник), який діє одноосібно, не зважаючи на думки оточуючих, називається демократичним лідером |  |
| 20 | Чуттєва форма пізнання дійсності, що має нижній абсолютний поріг чутливості та верхній абсолютний поріг чутливості, називається характер |  |

***Максимальна кількість – 60 балів (3 бали за одну вірну відповідь)***

**Завдання 2.** Обрати необхідну відповідь із запропонованих та завершити речення.

**Запропоновані варіанти відповідей: референтною, формальною, умовною, неформальною, реальною**

* Об’єднання людей, умовно створене дослідником на основі наявності у них спільної ознаки, називається**…групою.**
* Об’єднання людей, яке утворилось на основі спільної для них просторово-часової ознаки, називається **…групою**.
* Група людей, що має зовнішньо задані соціально значущі цілі діяльності, юридично визначений статус, нормативно закріплену структуру, призначене чи обране керівництво і встановлені права і обов’язки називається**…групою**.
* Група, яка не має юридично зафіксованого статусу, створюється на основі симпатії, зближення поглядів, переконань, захоплень у вільний час називається**…групою**.
* Реальна чи уявна група, погляди, норми якої є зразком для особистості називається**…групою**.

***Максимальна кількість – 5 балів (1 бал за одну вірну відповідь)***

**Завдання 3**. Завершити речення:

* Спосіб розуміння людиною іншого індивіда через усвідомлене чи неусвідомлене уподібнення себе його характеристикам називається…
* Усвідомлення суб’єктом того, як його сприймає партнер по спілкуванню називається …
* Причина пояснення вчинків партнера шляхом приписування йому почуттів, намірів і мотивів поведінки називається…
* Перенесення в образ партнера рис, якими наділяють представників певної професійної чи національної групи називається…
* Привабливість одного партнера по спілкуванню для іншого називається…

***Максимальна кількість – 20 балів (4 бали за одну вірну відповідь)***

**Завдання 3.** Дати визначення поняттям

* Екстероцептивні відчуття
* інтероцептивні відчуття
* пропріоцептивні відчуття
* темперамент
* обдарованість

***Максимальна кількість – 15 балів (3 бали за одну вірну відповідь)***