

Альтернативні запитання:

1. Яку роль відіграють відчуття та сприймання в життєдіяльності людини?
2. Чим пояснити, що одна й та сама лекція різними слухачами може бути оцінена по різному як: «інформативна», «популярна», «цікава», «корисна», «нудна», «нецікава»?
3. Хмари на небі іноді сприймаються як цілісні предмети, що нагадують тварин, птахів, скелі тощо. Яка важлива особливість сприймання в цьому виявляється?
4. Поясніть такий факт: чому, коли людина вперше йде незнайомою місцевістю, самостійно розшукуючи дорогу, то вдруге вона без труднощів знайде її; якщо ж вона йде із супутником, якому дорога добре відома, то вдруге їй буде важко самостійно пройти цей шлях?
5. У чому виявляється істотна відмінність абстрактного пізнання дійсності від чуттєвого?
6. У чому полягають відмінності мислення людини та мислення тварини? Що не дає можливості мисленню тварини піднятися до рівня людського мислення?
7. Чи є уява у тварин?
5. У чому полягає специфічність відображення дійсності в процесах уяви?
6. Чи є принципова різниця між уявленнями творчої уяви та галюцинаціями?
7. Визначте, які прийоми створення образів уяви використані: винахідником - при конструюванні дирижабля, гідролітака; письменником - при створенні літературного персонажа; художником-карикатуристом - при створенні дружнього шаржу.
8. Чи є пам'ять психічним процесом, який можна віднести до абстрактного пізнання?
9. З досвіду відомо, що, хвилюючись, людина може забувати раніше запам'ятоване. Яке фізіологічне пояснення можна дати цьому явищу?
10. Чи можлива психічна активність без уваги?
11. Чому у світловій рекламі світло періодично вимикається? З якою метою це робиться?