

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет української й іноземної філології та журналістики
Кафедра німецької та романської філології

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
дисципліни
«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»
(Окремі розділи)

Освітня програма Середня освіта (мова і література німецька)
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.02 Мова і література
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

2022 – 2023 навчальний рік

4-й рік підготовки

Плани лекційних занять

1. Змістовий модуль:

Тема: Лінгвістичний аналіз художнього прозового тексту. Специфіка лінгвопоетичного аналізу.

Заняття № 1

Тема: Художній текст як об'єкт інтерпретації.

1. Художній текст в аспекті лінгвістичного аналізу. Багатоаспектність аналізу художнього тексту.
2. Структура тексту. Типи текстів.

Заняття № 2- № 3

Тема: Образи автора та дійових осіб - поза текстові та внутрішньо текстові чинники.

1. Інтерпретація художнього тексту в лінгвістичному аспекті. Образ автора в зарубіжній лінгвістичній науці. Термін «образ автора» в українському мовознавстві.
2. Засоби вираження авторської позиції в тексті.

Заняття № 4- № 5

Тема: Мовне вираження образу автора.

1. Образно-понятійний та мовний рівні змістової структури тексту.
2. Утворення образів дійових осіб твору.
3. Літературно-художній портрет персонажу. Засоби створення літературно-художнього портрету персонажу.

2. Змістовий модуль:

Тема: Специфіка лінгвопоетичного аналізу

Заняття № 6 – № 7

Тема: Композиційно-мовленнєві форми.

1. Поетика композиції художнього тексту.
2. Основні підходи до вивчення композиційно-мовленнєвих форм у лінгвістиці.
3. Композиційно-мовленнєві форми художнього модерністського тексту.

Заняття № 8-№9

Тема: Лінгвостилістичні особливості текстів творів різних літературних жанрів. Аналіз прозового тексту.

1. Композиційно-мовленнєві засоби організації художнього тексту. Модальність художнього тексту.
2. Типи та форми викладу художньої інформації.
3. Мовленнєві структури.
4. Авторська інтенція та прийоми її виявлення.

Заняття № 10- № 11

Тема: Словесний поетичний образ як одиниця вторинної номінації.

1. Мовні та позамовні чинники, що впливають на формування СПО. Типи і види СПО.

2. Специфіка творення різних типів СПО та функціонування СПО у поетичному тексті.

Перелік літератури:

1. Брандес М. П. Стилистика текста: учебник для студентов и аспирантов / М.П. Брандес. – 3-е изд. – М. : Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с.
2. Галич О. Т. Теорія літератури / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв; [за наук. Ред.. О. Галича]. – К. : Либідь,, 2001. – 455 с.
3. Должикова Т.І. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Навч. посіб./ Т.І. Должикова, Т.П. Терновська. – Київ: «Ленвіт», 2011. – 132 с.
4. Іваненко С.М. Лінгвостилістична інтерпретація тексту (для факультетів іноземних мов університетів і педагогічних вищих закладів освіти): Підр. / С.М. Іваненко, А.К. Карпусь. – Київ: КДЛУ, 1998. – 176 с.
5. Киклевич А.К. Динамическая лингвистика: между кодом и дискурсом / А.К. Киклевич. – Х, Изд-во «Гуманитарный центр», 2014. – 444 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / М. Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
7. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова книга, 2004. – 272с.
8. Марко В. Аналіз художнього твору: навч.посіб. /Василь Марко. – 2-ге вид., випр. – К.: Академвидав, 2015. – 256 с.
9. Наер Н. М. Стилистика немецкого языка: учеб. пособ./ Н. М. Наер. – М. : Высшая школа, 2006. – 271 с.
10. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): Навч. посіб. для студентів вищ. навч. закладів / А.М. Науменко. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 352 с.
11. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд) / О. О. Селіванова. – К. : Фітосоціоцентр, 1999. – 146 с.
12. Тимченко Є. П. Порівняльна стилістика німецької та української мов / Є. П. Тимченко. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 240 с.
13. Burdorf D. Einführung in die Gedichtanalyse. – 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. – Stuttgart, Weimar: Verlag J.B.Metzler, 1997.
14. Fleischer W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig, 2000. (Розділ «Неологізми»). – 320 S.
15. Hoffmann F.G., Rösch H. Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur. Frankfurt am Main: Hirschgraben Verlag, 1986. – 424 S.