**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

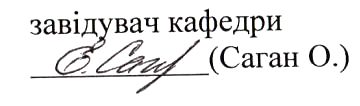
**ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри теорії та методики дошкільної та початкової освіти

протокол № 1 від 29.08.2022 р.



**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**ОК 19.7. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ**

Освітня програма «Дошкільна освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

**Денна форма навчання**

Івано-Франківськ 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва освітньої компоненти** | ОК 19.7 Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей |
| **Викладач (і)** | Швець Тетяна Анатоліївна |
| **Посилання на сайт** | [Курс: Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей (kspu.edu)](http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395) |
| **Контактний тел..** | 0662860799 |
| **E-mail викладача:** | [tattishvets@gmail.com](mailto:tattishvets@gmail.com) |
| **Графік консультацій** | Тиждень А, 1 пара, 214 аудиторія |

**Анотація до курсу.** Інтеграція – тренд сучасної дошкільної освіти. Пропонований освітній компонент дає змогу формувати творчу особистість дитини на основі інтеграції мистецтв: театру, музики, образотворчого мистецтва, хореографії засобами слова.Ключові поняття ОК: “мовленнєвотворча діяльність”, “мовленнєвотворчі здібності”, “образотворчо-мовленнєва діяльність”, “музично-мовленнєва діяльність”, “художньо-мовленнєва діяльність”, “театрально-мовленнєва діяльність”. Практичний матеріал побудовано на інноваційних педагогічних та лінгводидактичних технологіях із конкретними дидактичними завданнями. Отримані знання із фахових методик сфери мистецтва майбутній вихователь матиме змогу застосувати на новому тлі – розвитку мовленнєвотворчої діяльності дошкільника. «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей» – часткова лінгводидактика, базовий освітній компонент, важлива складова професійної компетентності фахівця дошкільної освіти.

**Мета та цілі курсу**: підготовка майбутніх вихователів до організації художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників, оволодіння студентами педагогічними технологіями розвитку художнього мовлення, художньо-естетичного сприймання творів мистецтва, методами оцінки рівня художньо-мовленнєвої компетенції дітей.

**Завдання курсу**:

* **методичні:** творче оволодіння ефективними сучасними методами організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей на різних етапах дошкільного дитинства;
* ознайомлення з перспективним педагогічним досвідом у контексті формування художньо-мовленнєвої діяльності дошкільника;
* засвоєння закономірностей, принципів та методики формування художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку;
* підготовка до практичного здійснення формування художньо-мовленнєвої діяльності дітей в сучасних умовах дошкільного виховання.
* **виховні:** формування мотивації до організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.
* **розвивальні:** розвиток здатності до аналізу особливостей художньо-мовленнєвого розвитку дітей на кожному віковому етапі.

1. **Компетентності та програмні результати навчання.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |
| **Загальні компетентності (КЗ)** | **КЗ-3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  **КЗ-4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  **КЗ-6.** Здатність до міжособистісної взаємодії. |
| **Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (КС)** | **КС-1.** Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.  **КС-3**. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій в дітей раннього і дошкільного віку.  **КС-5.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.  **КС-13.** Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо- продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.  **КС-19.** Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.  **КС-20.** Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього  життя людини. |
| **7 – Програмні результати навчання** | |
| **ПР-01** | Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. |
| **ПР-04** | Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. |
| **ПР-18** | Володіти технологіями організації розвивального предметно- ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку. |

1. **Обсяг курсу на поточний навчальний рік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кількість годин** | **Лекції** | **Практичні заняття** | **Самостійна робота** |
| **2 семестр** | 22 | 22 | 76 |

1. **Ознаки курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладання** | **Семестр** | **Спеціальність** | **Курс (рік навчання)** | **Нормативний/**  **вибірковий** |
| 2022-2023 | 2 | Дошкільна освіта | 4 | Обов'язковий компонент освітньої програми |

1. **Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. У розпорядженні науково-педагогічних працівників навчальні аудиторії, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проєктори, екрани, телевізори), що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання.

Спеціально обладнані коворкінг-центр, читальна зала, наукова бібліотека. На території університету є точки бездротового доступу до мережі Інтернет.

Віртуальне навчальне середовище Moodle, Херсонський віртуальний університет, корпоративна пошта, навчально-методичні комплекси дисциплін.

Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.

1. **Політика курсу**

Обов’язковим є виконання індивідуальних творчих завдань, які дають змогу студентові дотримуватись правил академічної доброчесності та досягти такого рівня професійно-мовленнєвої готовності до навчання дітей рідної мови, що відповідає їх індивідуальним потребам і можливостям.

Під час моделювання художньо-мовленнєвих занять слід надавати посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права; надавати достовірну інформацію про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

1. **Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень, дата, години** | **Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)** | **Форма навчального заняття** | **Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 10)** | **Завдання** | **Максимальна кількість балів** |
| **Змістовий модуль 1.** **Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей як складова лінгводидактики** | | | | | |
| Академіч  них годин:  л. – 4 год.;  пр. – 6 год.;  інд. – 25 год. | Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей  План   1. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти як педагогічна дисципліна. 2. Міжпредметні зв'язки з іншими фаховими методиками та дитячою літературою, педагогікою і психологією. 3. Методи наукового дослідження. 4. Зміст діагностичних методик. 5. Поняття «діяльність», «діяльнісний підхід» у навчанні й вихованні дітей. 6. Художня діяльність, її сутність і характеристика. 7. Місце і роль мовленнєвої творчості у структурі художньо-мовленнєвої діяльності. 8. Компетенції, що складають змістову сторону художньо-мовленнєвої 9. Взаємозв 'язок різних видів мистецтв 10. Функції художньої літератури 11. Усна народна творчість 12. Прояви мовленнєвої творчості   діяльності дітей | лекція | 1,2,6 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей | інд.робота | 1,2,6 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395> | 6 |
| Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей  Питання для обговорення  Проблема дитячої художньої творчості.  Креативність як базисна характеристика випускника дошкільного закладу.  Роль особистісних якостей дитини для розвитку творчості.  Періодизація творчого процесу.  Показники художньо-творчої діяльності дітей.  Зміст і базисні характеристики художньо-мовленнєвої діяльності дітей в Базовому компоненті дошкільної освіти та варіативних програмах.  Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.  Особливості художньо-естетичного сприймання дітей дошкільного віку. | Практичне  Практичне  Практичне | 1,2,6 | Придумати символічне позначення художньо-мовленнєвої діяльності, яке відображало б її сутність.  Підготувати реферат про роль одного з українських митців у художньому розвитку дітей дошкільного віку (письменника, поета, художника, композитора), твори якого використовуються в роботі з дошкільниками.  Скласти каталог журнальних статей із проблеми методики та організації художньо-мовленнєвої діяльності (не менш, ніж 10 найменувань).  Записати в робочий зошит визначення основних категорій і понять курсу (художньо-мовленнєва діяльність, художньо-естетичне сприймання, інтеграція мистецтва, жанри, види мистецтва). | 4  4  4 |
| **Змістовий модуль 2.** **Методичні основи методики організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей** | | | | | |
| Академіч  них годин:  л. – 10 год.;  пр. – 8 год.;  інд. – 25 год. | Тема 2. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності у ЗДО  План   1. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності 2. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами. 3. Методика роботи з казкою. 4. Методика читання дітям художніх творів. 5. Методика проведення бесід на морально-етичні теми. 6. Методика роботи з художніми ілюстраціями 7. Робота в куточку книги 8. Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі 9. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях 10. Формування почуття гумору в дошкільнят | лекція | 1-10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 2. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності у ЗДО | інд.робота | 1-10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395> | 5 |
| Тема 2. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності у ЗДО  Питання для обговорення  Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами.  Методика роботи з казкою.  Методика художнього читання і розповідання дітям різних вікових груп.  Моделювання ситуацій проведення занять з художньої літератури за складеними конспектами.  Методика проведення бесід на морально-етичні теми.  Методика роботи з художніми ілюстраціями.  Розвиток словесної творчості на літературних заняттях.  Формування почуття гумору в дошкільнят.  Методика ознайомлення дітей з поезією.  Види занять зі сприймання і художнього аналізу поетичних творів, заучування напам'ять. Читання віршованих казок, оповідань.  Робота в куточку книги | Практичне  Практичне  Практичне  Практичне | 1-10 | Розробити не менш 2-3 лексико-граматичних вправ для роботи над текстом казки (казку обрати самостійно).  Скласти конспекти занять із художнього читання і розповідання (вікову групу обрати самостійно).  Розробити етичну бесіду для заняття за текстом казки (казку обрати самостійно)  Дібрати не менше 5 жартівливих творів.  Скласти казку за змістом ліричного вірша (вірш обрати самостійно).  Оформити віртуальну тематичну виставку дитячої літератури за темами "Малятам про звірят", "Чарівні казки", "Дивовижне у природі", "Весела поезія" (на вибір) або виготовити лепбук | 4  4  4  4 |
| **Змістовий модуль 3. Форми, методи і прийоми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей** | | | | | |
| Академіч  них годин:  л. – 2 год.;  пр. – 2 год  . | Тема 3. Сутність і структура театрально-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку  План   1. Проблема розвитку мовлення в театралізованій діяльності. 2. Види театралізованої діяльності дошкільників. 3. Змістові компоненти театралізованої діяльності дошкільників. 4. Керівництво театралізованою діяльністю дошкільників. | лекція | 1,2,10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 3. Сутність і структура театрально-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку  Питання для обговорення  Організація театральних вистав.  Театральна абетка.  Драматизація та інсценізування художніх творів. | практичне | 1,2,10 | Розробити сценарій театральної вистави (на вибір) і підготуватися до показу дітям. | 4 |
| Академіч  них годин:  л. – 2 год.;  пр. – 2 год.  . | Тема 4. Сутність і структура образотворчо-мовленнєвої діяльності дітей  План  1.Специфіка образотворчо-мовленнєвої діяльності дошкільників.  2. Шляхи поєднання зображувальної діяльності та мовлення дітей.  3. Способи педагогічного керівництва вихователем діями дітей у процесі образотворчої діяльності. | лекція | 1,2,10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 4. Сутність і структура образотворчо-мовленнєвої діяльності дітей  Питання для обговорення  1.Використання літературних творів у процесі художньо-естетичного сприймання творів образотворчого мистецтва, їх роль у поглибленні художнього сприймання і навчання дітей розповіді за картиною. Розвиток образності мовлення.  2. Використання творів живопису як ілюстрації до літературних творів. Ілюстрації, їх види. Ознайомлення дітей з книжковою ілюстрацією, творчістю художників-ілюстраторів. Вимоги до добору і використання ілюстрацій в ході літературних занять. Методика організації художньої комунікації за книжковими ілюстраціями.  3. Методика проведення літературних занять із включенням елементів образотворчої діяльності. | практичне | 1,2,10 | Дібрати твори живопису і літератури за принципом образної єдності на такі теми: "Хороші друзі". Осінь золота", "Радісне свято".  Скласти розповіді (описову, пейзажну та казкову) за одним із сюжетних дитячих малюнків.  Скласти конспект інтегрованого заняття з образотворчої діяльності з включенням літературних текстів і завдань для середньої групи і конспект літературного заняття із включенням образотворчих завдань для старшої групи. | 4 |
| Академіч  них годин:  л. – 2 год., пр. – 2 год. | Тема 5. Методика організації та керівництва музично-мовленнєвою діяльністю дітей  План   1. Сутність і структура музично-мовленнєвої діяльності. 2. Педагогічні традиції використання синтезу мистецтв у художньому вихованні дошкільників. 3. Музично-мовленнєва діяльність – один із видів художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників. 4. Музично-дидактичні ігри. | лекція | 1,2,10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 5. Методика організації та керівництва музично-мовленнєвою діяльністю дітей  Питання для обговорення  1.Організовані та неорганізовані форми музично-мовленнєвої діяльності. Забезпечення педагогічних, естетичних умов для її здійснення. Методика організації музично-мовленнєвої діяльності на різних видах літературних занять.  2. Види музично-ритмичних вправ та ігор: музично-ритмічна ілюстрація у процесі сприймання поетичного твору; створення ритмічного закінчення музичної розповіді, казкової історії; музичні асоціації з сюжетом.  3. Види і характеристика творчих літературно-мовленнєвих завдань, ігор та вправ, методика їх використання в ході музичних занять. | практичне | 1,2,10 | 1. Дібрати літературні та музичні твори за принципом образної єдності на тему "Зимовий сон", "Іграшки".  2. Скласти варіанти музично-мовленнєвих завдань для літературного заняття за казкою (на вибір) у середній групі.  3. Скласти конспект заняття з художнього аналізу поетичного твору "Ранок" Тамари Коломієць із включеннями музично-мовленнєвих вправ та завдань. | 4 |
| Академіч  них годин:  л. – 2 год.;  пр. – 2 год.;  інд. – 26 год. | Тема 6. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей | інд.робота | 1,2,10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395> | 5 |
| Тема 6. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей  План  1.Роль сім'ї в художньому та мовленнєвому розвитку дошкільнят.  2. Дошкільний заклад - своєрідний культурно-естетичний центр художнього виховання дітей і батьків, його роль у поширенні уявлень батьків про художньо-естетичні та мовленнєві можливості дошкільнят, шляхи формування різних видів дитячої художньої творчості.  3. Форми й зміст роботи дошкільного закладу і сім'ї з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Форми роботи з батьками, діти яких не відвідують дошкільні навчальні заклади. Активна участь батьків у житті дошкільного закладу - важлива умова творчих успіхів дитини.  4. Види творчих завдань "сімейного плану", методика їх використання в різних вікових групах. | лекція | 1,2,10 | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395>  Опрацювання змісту лекції |  |
| Тема 6. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей  Питання для обговорення   1. Єдність спрямувань сім'ї та дошкільного закладу у вирішенні проблем художнього виховання. 2. Дошкільний заклад - своєрідний культурно-естетичний центр художнього виховання дітей і батьків, його роль у поширенні уявлень батьків про художньо-естетичні та мовленнєві можливості дошкільнят, шляхи формування різних видів дитячої художньої творчості.   3. Форми й зміст роботи дошкільного закладу і сім'ї з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Форми роботи з батьками, діти яких не відвідують дошкільні навчальні заклади.  4. Активна участь батьків у житті дошкільного закладу - важлива умова творчих успіхів дитини. Види творчих завдань "сімейного плану", методика їх використання в різних вікових групах. | практичне | 1,2,10 | 1. Розробити план проведення сімейного свята улюбленої іграшки.  2. Запропонувати не менше 3 творчих завдань "сімейного плану" (складання казки, виконання колективної творчої роботи, сімейної сторінки для загальної групової книжки тощо).  3. Розробити педагогічну консультацію для батьків з питань формування художньо-мовленнєвої діяльності. | 4 |
|  | **Усього:** л. – 22 год.; пр. – 22 год.;  с.р. – 76 год. | екзамен |  | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1395> | 40 балів |

1. **Система оцінювання та вимоги**

Готовність студентів до практичних занять у кожній темі оцінюється максимально у 4 балив. Таким чином, **11 х 4 = 44 балів.**

За **індивідуальні завдання** студент має шанс до 5 балів. **Їх два: 2х5 = 10 балів.**

За **індивідуальні завдання** за темою 1. студент має шанс до 6 балів. **Їх одне: 1х6 = 6 балів.**

Усього: **60 балів.** За модулями:

**Модуль 1.** Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей як складова лінгводидактики (1 тема х 5 = 5 балів, 1 інд. = 10 балів, **усього 18 балів**)

**Модуль 2.** Методичні основи методики організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей (1 тема х 5 = 5 балів, 1 інд. = 10 балів, **усього 21 бал)**

**Модуль 3.** Форми, методи і прийоми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей (4 теми х 5 = 20 балів, 1 інд. = 10 балів, **усього 21 бал**)

Разом: **60 балів.**

**Екзамен (40 балів)**

Критерії оцінювання відповіді на екзамені (усної, письмової, творчої).

*Перший рівень – початковий.* Відповідь студента фрагментарна, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення: **0-5 балів.**

*Другий рівень – середній.* Студент відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності: **6-20 балів.**

*Третій рівень – достатній.* Студент знає істотні ознаки понять, явищ, зв’язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки. Відповідь студента правильна, логіч­на, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень: **21-30 балів.**

*Четвертий рівень – високий.* Знання студента є глибокими, міцними, системними; студент вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища, факти, виявляти й відстоювати особисту позицію: **31-40 балів.**

**Разом: 100 балів.**

**10. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)**

**Основні**

1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.
2. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 304 с.

**Додаткові**

1. Богуш А.М., Березовська Л.І. Творче самовираження дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності: Монографія. – Одеса: М.П.Черкасов, 2008. – 203 с.
2. Богуш А.М., Монке О.С. Формування оцінно-етичних суджень у дітей старшого дошкільного віку. – Одеса: ПНЦ АПН України, 2002.
3. Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку: Програма та методичні рекомендації / Укл. А.М.Богуш. - К.: ІЗМН, 1997. - 112с.
4. Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві. – Донецьк: Либідь, 2001.
5. Крутій К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей молодшого дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. – 160 с.
6. Крутій К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей середнього дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. – 164 с.
7. Крутій К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. – 200 с.

**Інтернет-ресурси**

1. Електронний варіант курсу