**Плани лекцій (1 курс) Початкове навчання**

**Змістовий модуль 1. *Вступ. Основи теорії літератури. Народнопоетична творчість для дітей. Дитяча література ХІХ століття.***

**Тема 1. Естетична природа художньої літератури. Дитяча література як її органічна частина. Своєрідність дитячої літератури. Специфічні особливості літератури для дітей молодшого шкільного віку. Місце і значення курсу дитячої літератури у підготовці вчителя початкових класів.**

**План**

1. Специфіка художньої літератури. Художній образ, його природа, відношення до дійсності. Естетична природа художньої літератури.
2. Дитяча література як органічна частина художньої літератури.
3. Принципи аналізу художнього твору. Тема та ідея художнього твору. Поняття образу, характеру дійової особи, персонажу, типу, героя. Композиція і сюжет. Мова художнього твору. Тропи. Розвиток літературних родів, видів, жанрів. Епос, лірика, драма. Методи і літературні напрями. Загальна характеристика.
4. Специфічні особливості літератури для дітей молодшого шкільного віку.
5. Місце і значення курсу дитячої літератури у підготовці вчителя початкових класів. Зміст і обсяг курсу. Його складові частини. Основні джерела. Місце і значення курсу дитячої літератури у підготовці вчителя початкових класів.

**Література**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л., Лещенко П., Проценко І. Українська дитяча література. – К., 1979.
3. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
4. Літературознавчий словник – довідник / Р. Гром’як, Ю. Коваль та ін. – К., 1997.
5. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.

**Тема 2. Поняття про дитячий фольклор. Шляхи його творення. Складові частини. Народні пісні для дітей. Малі фольклорні жанри (прислів'я і приказки, їх тематичні групи; загадки; скоромовки).**

**План**

1. Шляхи творення фольклору. Фольклор як засіб узагальнення життєвого і художнього досвіду народу.
2. Основні його риси і ознаки. Поняття про дитячий фольклор. Шляхи його творення. Складові частини.
3. Генезис народних пісень для дітей. Основні тематичні групи, художня своєрідність.
4. Календарно-обрядові пісні в сучасному виховному процесі
5. Прислів'я і приказки, їх тематичні групи; загадки; скоромовки. Значення.

**Література**

1. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання – Прес, 2003. – 591 с.
2. Довженко Г. Український дитячий фольклор (віршові жанри). – К., 1981.

**Тема 3. Зростання інтересу до художнього зображення тем дитинства в епоху просвітительського реалізму та романтизму (І половина ХІХ ст.). Поезія Т.Г.Шевченка в дитячому читанні.** **Розвиток прози для дітей, Марко Вовчок – основоположник української дитячої демократичної прози. Творчість Л.І.Глібова для дітей.**

**План**

1. Особливості розвитку дитячої літератури кінця XVIII – початку XIX століття. Зв’язок творчості І. Котляревського, Г. Квітки-Основ’яненка, Є. Гребінки, П. Гулака-Артемовського з проблемами виховання та навчання підростаючого покоління.
2. Поезія Т. Шевченка в дитячому читанні. Мотиви знедоленого дитинства, зображення трагічної долі матері і дитини у віршах та поемах Кобзаря. Автобіографізм та художні узагальнення в цих творах. Пейзажна лірика Т.Г. Шевченка в 1-4 (3) класах. Образ Т. Шевченка в художній літературі для дітей.
3. Образи дітей і картини дитинства в її перших збірках „Народні оповідання” та „Рассказы из народного русского быта” Марка Вовчка.
4. Казки Марка Вовчка, написані з ініціативи Т. Шевченка. Використання форми казки в повісті „Кармелюк”. Образ народного месника, героїко-романтичний характер твору. Сюжет історичної казки „Невільничка”. Втілення протесту проти несправедливої дійсності в казці „9 братів і 10 сестриця Галя”. Майстерність у сюжетобудові казок „Ведмідь”, „Чортова пригода”.
5. Ліричні вірші Л. Глібова „Веснянка” та „Зимня пісенька”. Важливий внесок Л. Глібова у створення оригінальної форми літературної загадки. Сюжет загадок, композиційні особливості, образ оповідача. Цікаві зразки загадки-акровірша. Байки Л. Глібова у дитячому читанні.

**Література**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
3. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

**Тема 4. І.Франко. Педагогічні погляди. Його діяльність як теоретика і критика дитячої літератури. Проза І.Франка в дитячому читанні.**

**План.**

1. Педагогічні погляди І. Франка. Його діяльність як теоретика і критика дитячої літератури.
2. Відображення вимог до змісту і форми книжки для дітей у статтях. „Женщина – мати” (розділ „Лектура для дітей”).
3. „Байка про байку”. Погляди на народну і літературну казку.
4. .Оригінальна переробка фольклорного сюжету в казці „Ріпка”. Ідейно-тематичне багатство збірки казок „Коли ще звірі говорили”.
5. Майстерне змалювання психології малої дитини в автобіографічних оповідання І. Франка „Малий Мирон”, „У кузні”. Критика схоластичних методів навчання і фізичної наруги над дитиною в творах про школу.
6. Особливості творчого стилю І. Франка як дитячого письменника.

**Література**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
3. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

**Змістовий модуль 2.** ***Дитяча література і дитяче читання кінця ХІХ - ХХ століття. Розвиток дитячої літератури у ХХ ст.***

**Тема 1.** ***Творчість М.М.Коцюбинського для дітей. Образи дітей в оповіданнях „Харитя”, „Ялинка”, „Маленький грішник”. Твори М.Коцюбинського для найменших. Творчість Лесі Українки для дітей. Майстерність художньої лірики. Жанр літературної казки. Значення для розвитку української дитячої літератури.***

***План***

1. М.М.Коцюбинський. Його педагогічна і літературна діяльність як основа майстерності творчості для дітей.

2. Тема, персонажна система, художня своєрідність в оповіданнях „Харитя”, „Ялинка”, „Маленький грішник”.

3. Вірш „Наша хатка”, казки-мініатюри, художні нариси як твори для найменших.

1.Творчість Лесі Українки для дітей. Майстерність художньої лірики.

2. Жанр літературної казки. Значення для розвитку української дитячої літератури.

3. Проза Лесі Українки. Майстерна побудова сюжету, оригінальність у створенні образів.

**Література**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
3. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

Тема **2. Література для дітей довоєнних часів. Ідейно-художні та жанрові прикмети дитячої літератури цього періоду. Жанрове та тематичне розмаїття поезії для дітей цього періоду. Розвиток прози. Розквіт літературної казки. Тема Великої Вітчизняної війни у творчості для дітей цього періоду. Персоналії, змістово-художня своєрідність розкриття даної теми, значення.**

**План**

1. Дитяча література 20-40-х рр. Провідні тенденції розвитку.
2. Творчість П.Тичини, М.Рильського для дітей.
3. Розвиток поезії даного періоду (Н.Забіла) .
4. Ідейно-художня своєрідність творчої спадщини С. Васильченка, О. Копиленка, О. Донченка та ін.
5. Розквіт літературної казки. Казки Н.Забіли та О.Іваненко.

**Література**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
3. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

Тема 3. **Дитяча література ІІ половини ХХ століття. Розмаїтість мотивів, проблематики, системи жанрів розвитку дитячої літератури цього періоду. Тема Великої Вітчизняної війни у творчості для дітей цього періоду. Персоналії, змістово-художня своєрідність розкриття даної теми, значення**

**План**

1. Дитяча література у ІІ половині ХХ століття, провідні тенденції розвитку тематики та жанрової системи.
2. Поетична творчість П.Тичини, М.Рильського у воєнні роки
3. Прозові твори О. Іваненко.
4. Збірки Ю.Збанацького «Гвардії Савочка», «Ласунка», «Дике козеня»
5. Провідні персоналії дитячої літератури ІІ половини ХХ століття.
6. Образно-художня своєрідність та значення дитячої літератури цього періоду.

**Література**

1. Качак Т. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2013. – 132 с.
2. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
3. Кизилова В. В. Художня специфіка української прози для дітей та юнацтва другої половини ХХ століття. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2013. – 400 с.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

Тема 4. **Розвиток прози у дитячій літературі другої половини ХХ - початку ХХІ ст., звернення її до проблем морально-етичного плану. Персоналії, проблематика, система жанрів.**

* 1. Ідейно-художні особливості прозової спадщини для дітей ІІ половини ХХ ) - ХХІ ст. Персоналії, провідні жанри, художня своєрідність, значення.
  2. Сучасна літературна казка. Творчість Зірки Мензатюк
  3. Творчі здобутки Галини Пагутяк, Олександра Гавроша, Володимира Рутківського та інш.

**Література**

1. Качак Т. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2013. – 132 с.
2. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
3. Кизилова В. В. Художня специфіка української прози для дітей та юнацтва другої половини ХХ століття. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2013. – 400 с.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.

.

**4. Методичні рекомендації до семінарських занять з курсу**

**«ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА»**

**напрям підготовки** 6.010102 Початкова освіта.

**Факультет дошкільної та початкової освіти**

На семінари виносяться найбільш важливі і складні питання курсу, для обговорення яких потрібна спеціальна підготовка студента з використанням рекомендованої навчальної літератури та лекцій.

Підготовку до семінарського заняття слід вести в наступному порядку:

1. Уважно ознайомитися з планом семінару по заданій темі.
2. Прочитати конспект лекції з теми семінарського заняття, відзначаючи матеріал, необхідний для вивчення поставлених питань.
3. Необхідно ознайомитись із рекомендованою літературою або іншими літературно-критичними матеріалами. Недостатнім є використання лише одного підручника. Не припустимо використання реферативного матеріалу з інтернету. Обов’язковим є використання літературознавчого словника.
4. У процесі вивчення теми слід підготувати тези або конспект в зошиті для семінарських занять. В зошиті повинні бути записані відповіді на всі пункти плану. Відповіді можна писати стисло або у формі тез. Додатково можна використовувати ксерокопії або роздруківки електронних версій підручників.
5. Приділити особливу увагу основним поняттям досліджуваної теми, володіння якими сприяє ефективному засвоєнню курсу.
6. Питання та завдання виконуються тільки письмово. Терміни і поняття можна заносити в термінологічний словник або в робочий зошит.

**Плани**

**Семінарських занять з дитячої літератури для напряму підготовки „Початкове навчання” (стаціонар)**

**Семінарське заняття №1**

**Тема:** ***Дитяча література – « велика держава з***

***суверенними правами і законами »***

**План**

1. Естетична природа художньої літератури. Література як вид мистецтва. Специфіка художньої літератури.
2. Дитяча література як органічна, невід'ємна і складова частина всієї художньої літератури.
3. Специфічні риси дитячої літератури. Її своєрідність.
4. Особливості проблематики та художньої системи літератури для дітей молодшого шкільного віку.
5. Система роботи вчителя початкових класів над дитячим художнім твором.

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С.9-15 (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К., 1979. – С. 15-20.
3. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.,1988. – С. 9 – 15.

**Семінарське заняття: 2**

**Тема: *Народні казки для дітей***

**План**

1. Народна казка як фольклорний жанр. Основні тематичні цикли їх, художня своєрідність та виховна спрямованість цих творів.
2. Казки про тварин – найдавніший вид казкового епосу. Система образів цих творів, специфічні риси їх художнього функціонування. Особливості побудови сюжету, образна система казок про тварин.
3. Чарівні казки. Змістово – художня неповторність цих творів. Особливий характер конфлікту чарівних казок. Їх поетика. Виховна спрямованість.
4. Соціально – побутові і побутові казки. Основні тематичні групи, змістово - художня своєрідність цих творів.

**Література:**

1. Брицина О., Довженок Г., Мишанич С. Українська народна казка // Калинова сопілка: Антологія української народної творчості. - К., 1989 – С. 3 – 10.
2. Дунаєвська Л. Скарб нашого дитинства. Золота книга казок: Українські народні казки. –К., 1990. – С. 5 – 14.
3. Дунаєвська Л. Українська народна казка. - К., 1979.
4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С.44-51 (Серія «Альм-матер»)
5. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К., 1979. – С. 43 - 50.
6. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К., 1988. – С. 9 – 15.
7. Пабат В.В. Естетична палітра казок про тварин. – Початкова школа. – 1994. – 35. – С. 28-30.

**Завдання:**

Скласти картотеку народних казок, вміщених в «Читанках» для початкової школи, проаналізувати закономірність їх вивчення.

**Семінарське заняття: 3**

**Провідні тенденції розвитку української поезії для дітей ХІХ століття. Творчість Т.Г.Шевченка.**

**План**

1. Погляди Т.Г.Шевченка на освіту і виховання. Його внесок в розвиток дитячої літератури на Україні.
2. Мотиви знедоленого дитинства в автобіографічних творах Т.Г.Шевченка.
3. Пейзажна лірика Т.Г.Шевченка в дитячому читанні. Майстерність у створенні картин природи в цих творах.
4. Ліричні вірші Л.І. Глібова «Веснянка» та «Зимня пісенька». Змалювання природи в різні пори року, життя і настроїв дітей, їхніх ігор розваг.

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С.64-70; 74-77 (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. –К., 1979. – С. 61 – 70.
3. Красицький Д.Д. Дітям про Тараса Шевченка –К., 1962.
4. Мовчун А., Л.І.Глібов і його твори в початковій школі. // Початкова

школа. -1999. - №6. – С. 42 – 46, - №7. – С. 46 – 48.

1. Шабліовський Є. Серце, відкрите людям. // Шевченко Т. Малий Кобзар: Вибрані поезії для дітей. –К., 1976. - С. 5 - 24.

**Тема:** **Багатство художньої спадщини І. Франка для дітей. Літературні казки І.Я.Франка для дітей**

**План**

1. Тематичне й жанрове багатство творчості Івана Франка для дітей
2. Погляди І.Я.Франка на дитячу літературу і казку як її жанр.
3. Оригінальна переробка фольклорного сюжету в казці «Ріпка».
4. Ідейно – тематичне багатство збірки казок «Коли ще звірі говорили».

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С.89-97 (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л.М., Лещенко П.А., Проценко І.М. Українська дитяча література: Навч. посібник – К., 1979. – С. 97 – 99.
3. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К., 1988. С. 89 – 91.
4. Тихолоз Н. Казкотворчість І.Франка. – Львів, 2005, - С. 97 - 125.
5. Українська дитяча література. Хрестоматія: У 2 ч.: Навч. посібник. – К., 1992. – Ч.І. – С. 9-10.

**Завдання:**

1. Скласти перелік авторських змін у сюжетопобудові казки «Ріпка»

І.Я.Франка. Дати відповідь на питання: Яка їх роль у посиленні

пізнавальної та виховної спрямованості казки?

2. Законспектувати:

Франко І. Байка про байку. // Українська дитяча література: Хрестоматія:

У 2 ч.: - К., 1992. - ч.I. – С. 9 – 10.

**Змістовий модуль 2.**

**Семінарське заняття №1**

**Тема:** **Леся Українка як творець української дитячої літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття.**

**План**

1. Внесок Лесі Українки в розвиток дитячої літератури на Україні, її

погляди на освіту і виховання.

2. Художня майстерність лірики для дітей. Проблематика, художні

особливості, близькість до народних пісень.

3. Картини природи і тема дитинства у віршах «На зеленому горбочку», «Вишеньки»,

«Літо краснеє минуло», «Мамо, іде вже зима».

4.Жанр літературної казки у творчості Лесі Українки.

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С.115-120 (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л., Лещенко., Проценко У. Українська дитяча література.
   * К., 1979. – С. 133 – 139.
3. Кіліченко Л. Українська дитяча література. – К., 1988. – С. 105 – 111.
4. Латанський В. Леся Українка – дітям // Література, діти, час. – К.,
   * 1982. – С. 152 – 160.

**Завдання:**

1. Розкрити роль троп / епітетів, метафор, порівнянь / у створенні картин

природи в ліричних поезіях Лесі Українки.

**Семінарське заняття № 2**

**Тема:Розвиток української літературної казки в І половині ХХ ст.**

**План**

* 1. Літературна казка та її жанрові різновиди, її характерні генологічні особливості.
  2. Провідні тенденції розвитку жанру літературної казки у І половині ХХ століття
  3. Жанр літературної казки у творчості Наталі Забіли.
  4. Природнича казка у творчому здобутку Оксани Іваненко

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С. 148-152, 164-166 (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л., Лещенко., Проценко У. Українська дитяча література.

К., 1979.

1. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.

**Семінарське заняття № 3**

**Тема: *Провідні мотиви української новітньої лірики для дітей***

**План**

1. Розмаїтість мотивів пейзажної лірики П.Г.Тичини для дітей. Багатство поетичної мови, їх місце у вітчизняній ліриці для дітей.
2. Оптимістичність, життєрадісність пейзажної лірики М.Т.Рильського для дітей, її естетична цінність.
3. Поетичні цикли Н.Забіли для дітей – « Веселі малюки», «Про дівчинку Маринку», «Ясочка», «Дванадцять місяців». Їх пізнавальне та естетичне значення.
4. Провідні мотиви лірики для дітей М.Познанської, М.Пригари, Г.Бойко, М.Сингаївського, Т.Коломієць (за вибором студента).

**Література:**

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – С. (Серія «Альм-матер»)
2. Кіліченко Л., Лещенко., Проценко У. Українська дитяча

література. – К., 1979. – С. 176 – 178, 199 – 200, 209 – 211, 245 - 246.

1. Кіліченко Л. Українська дитяча література. – К, 1988. – С. 160 – 163, 178 – 180, 191 – 196, 240 – 241, 246.
2. Мовчун А. Наталя Забіла. – Поч. школа. – 2004. - №3. – С. 49 – 52.

**Основна література**

1. Бойцун І.Є. Дитяча література : навч.посіб. / І.Є Бойцун, С.А.Негодяєва ; Держ. Закл. «Луган.нац.ун-т ім.. Т.Шевченка». – Луганськ : Ноулідж, 2011. – 252 с.
2. Дитина в дошкільні роки Програма розвитку, навчання та виховання дітей. – Запоріжжя: ТОВ „ЛІПС” ЛТД, 2004. – 268 с.
3. Дитячий фольклор./Вступ. ст. Г.В.Довженок. – К.: Дніпро, 1986. – 304 с.
4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник / Тетяна Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
6. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис історії української української літератури для дітей ХХ століття / Віктор Костюченко. – К. : К.І.С., 2009. – 344 с.
7. Сивачук Н. Український дитячий фольклор : підручник / Н.Сивачук. – К. : Деміург, 2003. – 288 с.

**Додаткова література**

1. Богун А.М., Григоренко Г.І. Запрошуємо до розмови; Посібник для роботи з дошкільниками. – К.: Освіта, 1996. – 151 с.
2. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання – Прес, 2003. – 591 с.
3. Лисенко Н.В., Кирста Н.Р. Педагогіка українського дошкілля: У 2 ч.: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2006. – Ч. І. – 302 с.Нові імена в програмі з української літературі: Посібник для вчителя / Упор. В. Неділько. – К., 1993.
4. Українська дитяча література: Хрестоматія критичних матеріалів / Упор. Ф. Гуревич, В. Савенко. – К., 1969.
5. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К., 2002.
6. Українська дитяча література: Хрестоматія: У 2-х ч. – К., 1992.
7. Що нам читати: Тематичний ілюстрований каталог для учнів 2-3 кл. – К., 2000.
8. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. – М., 1982.
9. Ярмиш Ю. У світі казки: літературно-критичний нарис. – К., 1975.