**ІІ семестр**

**Модуль 1. «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МАЛЮВАННЮ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ»**

**Лекція 1.**

**Тема 1. Методичні засади викладання образотворчого мистецтва в початковій школі** (2 години).

**План:**

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в початкових класах на сучасному етапі.
2. Становлення і розвиток методики викладання образотворчого мистецтва як науки.
3. Методи і засоби навчання образотворчій грамоті в початкових класах.
4. Педагогічні умови опанування образотворчим мистецтвом молодшими школярами.
5. Вікові особливості дітей молодшого шкільного віку у процесі опанування образотворчим мистецтвом.

**Список використаних джерел**

**Базова.**

1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. К., 2018.
2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
3. Любарська Л.М., Резніченко М.І., Протопопова О.М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 52 с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композицыя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Логвиненко. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. 144 с. ил. (Изобразительное искусство)

<https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf>

1. Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. Харків: «Скорпіон», 2001. 160 с.
2. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. К.: Либідь, 2015. 288 с.
3. Г.В.Сухорукова, О.О.Дронова, Н.М.Голота, Л.А.Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.: іл. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B7%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%8E%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>
4. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/Metoduka_Masol_L.M..pdf>

**Допоміжна:**

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів худ.-граф. факультетів вищ. навч. закладів. К.: ІЗМН, 1997. 312 с.
2. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. Львів: Світ, 1993. 272 с.
3. Бучинський С.Л. Основи грамоти з образотворчого мистецтва. К.: Рад.школа, 1981. 120 с.
4. Вільчинський В.П. Образотворче мистецтво. 1-2 класи. К.,1991. 159 с.
5. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та малюнок: Підруч. для учнів проф. – техн. навч. закладів. К.: Техніка,1997. 221 с.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник у 2-х томах / За ред. Я.П. Запаско. Львів: Афіша, 2000. І т. 364 с, ІІ т. 400 с.
7. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного. Ч.І. Львів: Світ, 2003. 256 с.
8. Лащук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. 142 с.
9. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. № 2. С.58 - 68.
10. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. С.42–45.
11. Основи вжиткової творчості і методика викладання: Навч. посіб. / М.І. Резніченко, Л.Р. Богайчук та ін. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 224 с. : іл.
12. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 216 с.
13. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. Харків “Скорпіон”, 2014. 48 с.
14. Соломченко О.Г. Писанки Українських Карпат. Ужгород: Карпати, 2002. –238 с.
15. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва 4 (3) клас: посібник для вчителя. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2001. 112 с.
16. Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева / За ред. Б.М.Тимківа. Львів: Світ, 1996. 144 с.

**Інформаційні ресурси:**

<http://www.nbuv.gov.ua/>- Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;

<http://www.dnpb.gov.ua/>- Державна науково-педагогічна бібліотека України.

<http://lib.npu.edu.ua/>- Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова <http://ua.textreferat.com/referat>- 12559.html

<http://www.stameski.com.ua/uk/> <http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187>