**ІІ семестр**

**Модуль 1. «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МАЛЮВАННЮ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ»**

**Лекція 2.**

**Тема 2. Методичні прийоми та послідовність малювання з натури** (2 години).

**План:**

1. Методика навчання молодших школярів малюванню з натури.
2. Зміст занять малювання з натури.
3. Принципи побудови геометричних фігур.
4. Методичні особливості навчання малюванню учнів молодших школярів.
5. Послідовність навчання образотворчого мистецтва молодших школярів.
6. Особливості структури уроку образотворчого мистецтва при застосуванні графічних та живописних матеріалів.

**Список використаних джерел**

**Базова.**

1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. К., 2018.
2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
3. Любарська Л.М., Резніченко М.І., Протопопова О.М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 52 с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композицыя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Логвиненко. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. 144 с. ил. (Изобразительное искусство)

<https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf>

1. Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. Харків: «Скорпіон», 2001. 160 с.
2. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. К.: Либідь, 2015. 288 с.
3. Г.В.Сухорукова, О.О.Дронова, Н.М.Голота, Л.А.Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.: іл. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B7%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%8E%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>
4. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/Metoduka_Masol_L.M..pdf>

**Допоміжна:**

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів худ.-граф. факультетів вищ. навч. закладів. К.: ІЗМН, 1997. 312 с.
2. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. Львів: Світ, 1993. 272 с.
3. Бучинський С.Л. Основи грамоти з образотворчого мистецтва. К.: Рад.школа, 1981. 120 с.
4. Вільчинський В.П. Образотворче мистецтво. 1-2 класи. К.,1991. 159 с.
5. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та малюнок: Підруч. для учнів проф. – техн. навч. закладів. К.: Техніка,1997. 221 с.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник у 2-х томах / За ред. Я.П. Запаско. Львів: Афіша, 2000. І т. 364 с, ІІ т. 400 с.
7. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного. Ч.І. Львів: Світ, 2003. 256 с.
8. Лащук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. 142 с.
9. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. № 2. С.58 - 68.
10. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. С.42–45.
11. Основи вжиткової творчості і методика викладання: Навч. посіб. / М.І. Резніченко, Л.Р. Богайчук та ін. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 224 с. : іл.
12. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 216 с.
13. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. Харків “Скорпіон”, 2014. 48 с.
14. Соломченко О.Г. Писанки Українських Карпат. Ужгород: Карпати, 2002. –238 с.
15. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва 4 (3) клас: посібник для вчителя. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2001. 112 с.
16. Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева / За ред. Б.М.Тимківа. Львів: Світ, 1996. 144 с.

**Інформаційні ресурси:**

<http://www.nbuv.gov.ua/>- Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;

<http://www.dnpb.gov.ua/>- Державна науково-педагогічна бібліотека України.

<http://lib.npu.edu.ua/>- Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова <http://ua.textreferat.com/referat>- 12559.html

<http://www.stameski.com.ua/uk/> <http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187>