**Модуль 2. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ ТА ПЛАНУВАННЯ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

**Практичне заняття 5**

**Тема 5. Способи активізації образотворчості в 1-4-х класах. Особливості організації естетичного сприймання в початковій школі.** (2 години)

**Питання для обговорення:**

* + - 1. Творча активність школярів початкової школи. Активізація дитячої образотворчості в школі.
      2. Гра як основний засіб активізації дитячої творчості.
      3. Шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами.
      4. Особливості сприймання явищ природи та суспільного життя.
      5. Методи організації естетичного сприймання молодших школярів.
      6. Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва: а) Обсяг знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва. б) Особливості оцінювання шестирічних першокласників. в) Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2-4-го класу)

**Практичні завдання:**

1. Методика малювання Самчиківський розпис «Дерево життя», «Берегиня» (формат А3) – оформити (паспорту) (1-3 балів). <https://www.youtube.com/watch?v=Dpgq71WFQGo>

<https://www.youtube.com/watch?v=uEh7UwS7JK4>

2.Методика малювання в стилі «Дот-арт» та графіка (формат А3) мандола (1-3 балів)

3. Створити в формі мандоли в техніці «Петриківський розпис» (формат А3 квадрат або коло) (1-3 балів.)

<https://www.youtube.com/watch?v=SjwDooJQW6Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=6cDY79CiB40>

**Список використаних джерел**

**Базова.**

1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. К., 2018.
2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
3. Любарська Л.М., Резніченко М.І., Протопопова О.М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 52 с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композицыя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Логвиненко. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. 144 с. ил. (Изобразительное искусство)

<https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf>

1. Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. Харків: «Скорпіон», 2001. 160 с.
2. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. К.: Либідь, 2015. 288 с.
3. Г.В.Сухорукова, О.О.Дронова, Н.М.Голота, Л.А.Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.: іл. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B7%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%8E%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>
4. <file:///D:/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%202022-2023%20%D0%BD.%D1%80/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%98/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%86%D0%92/Metoduka_Masol_L.M..pdf>

**Допоміжна:**

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів худ.-граф. факультетів вищ. навч. закладів. К.: ІЗМН, 1997. 312 с.
2. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. Львів: Світ, 1993. 272 с.
3. Бучинський С.Л. Основи грамоти з образотворчого мистецтва. К.: Рад.школа, 1981. 120 с.
4. Вільчинський В.П. Образотворче мистецтво. 1-2 класи. К.,1991. 159 с.
5. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та малюнок: Підруч. для учнів проф. – техн. навч. закладів. К.: Техніка,1997. 221 с.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник у 2-х томах / За ред. Я.П. Запаско. Львів: Афіша, 2000. І т. 364 с, ІІ т. 400 с.
7. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного. Ч.І. Львів: Світ, 2003. 256 с.
8. Лащук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. 142 с.
9. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. № 2. С.58 - 68.
10. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. С.42–45.
11. Основи вжиткової творчості і методика викладання: Навч. посіб. / М.І. Резніченко, Л.Р. Богайчук та ін. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 224 с. : іл.
12. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2003. 216 с.
13. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. Харків “Скорпіон”, 2014. 48 с.
14. Соломченко О.Г. Писанки Українських Карпат. Ужгород: Карпати, 2002. –238 с.
15. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва 4 (3) клас: посібник для вчителя. Тернопіль: Навч. книга. Богдан, 2001. 112 с.
16. Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева / За ред. Б.М.Тимківа. Львів: Світ, 1996. 144 с.

**Інформаційні ресурси:**

<http://www.nbuv.gov.ua/>- Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;

<http://www.dnpb.gov.ua/>- Державна науково-педагогічна бібліотека України.

<http://lib.npu.edu.ua/>- Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова <http://ua.textreferat.com/referat>- 12559.html

<http://www.stameski.com.ua/uk/> <http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187>

# 1 урок ІІ курс Віртуальної майстерні Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=HOkd4uJjcT8>

# 2 урок ІІ курс Віртуальної майстерні Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=RE3HQfzCSzE>

# 3 урок ІІ курс Віртуальної майстерні Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=4BU4MfOYMvg>

# 4 урок ІІ курс Віртуальної майстерні Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=yzdJsvKjuwU&list=PLXtFKb5W_cIJqKM_huJiuUegtk8TBWxno&index=4>

# 5 урок ІІ курс Віртуальна майстерня Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=5LV97Y0rC5E&list=PLXtFKb5W_cIJqKM_huJiuUegtk8TBWxno&index=5>

# 6 урок ІІ курс Віртуальна майстерня Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=aSyIARFk96w>

# 7 урок ІІ курс Віртуальна майстерня Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=6cDY79CiB40>

# 8 урок ІІ курс Віртуальна майстерня Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=H4LPr8pCIps>

# 9 урок ІІ курс Віртуальна майстерня Петриківського розпису / <https://www.youtube.com/watch?v=x9veyQFLy-Q>

# Майстер-клас з Петриківського розпису. Вазон. Ваза з квітами. Автор Катерина Гнєушева / <https://www.youtube.com/watch?v=SjwDooJQW6Y>

# Ukraine.Як я малюю Самчиківський розпис. «Квіти», Ольга Машевська / <https://www.youtube.com/watch?v=iSd-Dr_SIdA>

# Віктор Раковський про самчиківський розпис / <https://www.youtube.com/watch?v=Tct-EAB0-ds>

# У Самчиках створюють арт-село / Самчиківський розпис / <https://www.youtube.com/watch?v=3wpg5vjNNGY>

# Самчиківський розпис – рідкісна декоративна техніка. Гість студії - Ольга Машевська, художниця / <https://www.youtube.com/watch?v=W3nzvBNzeRw>

# Такого оканчания не ожидала даже я. Самчиковская роспись. / <https://www.youtube.com/watch?v=7RXAvVoSmZo>

# Самчиківський розпис. Святкова листівка до Великодня / <https://www.youtube.com/watch?v=taD1UF_qGDQ>

# Тема «Портрет матусі» / <https://www.youtube.com/watch?v=rBCvMZH8A2g>

# Диалог с подсознанием через рисование АРТ – терапія / Dialogue with the subconscious through drawing. / <https://www.youtube.com/watch?v=S6-0_0uIeDI&list=PLTtVry5iD_fEPfAhkI3HtU7vIzguD2iVY>