Предмет і завдання курсу „Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у закладах дошкільної освіти"

Функції художньо-мовленнєвої діяльності

Організовані та неорганізовані форми художньо-мовленнєвої діяльності, їх використання в різних вікових групах

Методи наукового дослідження у методиці організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей

Роль художньо-мовленнєвої діяльності у формуванні уявлень дітей про феномен "краса"

Види і типи літературних занять. Специфіка окремих видів занять їх структура, методичні прийоми роботи.

Поняття „діяльність", „діяльнісний підхід" у навчанні й вихованні дітей

Художньо-мовленнєва діяльність як педагогічна категорія

Принципи побудови інтегрованих художньо-творчих занять: принцип образної єдності; принцип відкритого літературно-мовного простору; принцип емоційно-когнітивної готовності до творчої діяльності.

Художня діяльність, її сутність і характеристика. Художня діяльність дітей

Короткий історичний огляд вивчення проблеми художньо-мовленнєвої діяльності у вітчизняній лінгводидактиці.

Джерела і жанри художнього читання. Принципи добору літературних творів для читання й розповідання дітям. Принципи ознайомлення дітей з художніми творами

Унікальна роль мови в розвитку різних видів мистецтва (живопису, музики, театру, скульптури, кіно).

Складові художньо-мовленнєвої діяльності: художньо-естетичне сприймання, ціннісна оцінка, художня комунікація і творчо-імпровізаторська діяльність

Значення художнього слова у вихованні і мовленнєвому розвитку дітей дошкільного віку

Художня творчість митців і розвиток різних видів дитячої художньої діяльності як особистісної активності навколо і під впливом мистецьких творів

Короткий історичний огляд вивчення проблеми художньо-мовленнєвої діяльності у зарубіжній лінгводидактиці.

Методика проведення літературних занять у різних вікових групах.

Художньо-мовленнєва діяльність як процес взаємодії з творами мистецтва.

Педагогічний внесок К.Д.Ушинського у розробку проблеми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Організовані та неорганізовані форми роботи з книгою в дошкільному закладі

Художній образ - найважливіший компонент художньо-мовленнєвої діяльності. Специфічні засоби втілення художнього образу в різних видах мистецтв, спільні риси.

Педагогічний внесок К.Д.Ушинського у розробку проблеми організації

художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Види і типи літературних занять. Специфіка окремих видів занять їх структура, методичні прийоми роботи.

Мова як художнє явище. Художня мова. Креативність мовлення. Зіставлення понять „творчість" у мовленні і „мовотворення".

Педагогічний внесок С.Ф.Русової у розробку проблеми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Методика ознайомлення дітей з жанрами, композицією, засобами художньої виразності твору, дитячою книгою, її структурою.

О.О.Потебня, Л. А. Булаховський, С. В. Болтівець про значення процесу мовотворення для індивідуального і суспільного розвитку мови. Співвідношення етичного й естетичного в художньо-мовленнєвій діяльності (О.О. Потебня).

Педагогічний внесок А.М.Богуш у розробку проблеми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Методика формування художньо-естетичного сприймання літературних творів різних жанрів. Використання методу моделювання.

Поняття про мовленнєвотворчу діяльність у дошкільному віці, її механізми, функції.

Педагогічний внесок Н.В.Гавриш у розробку проблеми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Види бесід після художнього читання: етично-оцінні, моральної спрямованості, уявлюваний діалог з героями творів, колективне складання листа герою та ін.

Проблема розвитку словесної творчості в дослідженнях вітчизняних і зарубіжних педагогів

Значення художнього слова у вихованні і мовленнєвому розвитку дітей дошкільного віку.

Методика проведення узагальнюючих бесід після художнього читання у різних

Роль мовленнєво-творчої діяльності в об'єднанні різних видів дитячої художньої діяльності.

Методика роботи в куточку книги.

Текст в усному і писемному мовленні. Художній текст.

Методика роботи в куточку книги.

Літературні та літературно-музичні свята та розваги, їх значення. Тематика, види, зміст літературних ранків і вечорів, методика їх проведення в різних вікових групах.

Поняття про засоби художньої образності.

Основні змістові лінії художньо-мовленнєвої діяльності: літературно-мовленнєва, образотворчо-мовленнєва, театрально-мовленнєва, музично-мовленнєва діяльності.

Використання творів живопису як ілюстрації до літературних творів. Ілюстрації, їх види. Ознайомлення дітей з книжковою ілюстрацією, творчістю художників-ілюстраторів.

Психологічна структура художньо-мовленнєвої діяльності, основні її характеристики: предметність, мотивованість, усвідомленість, цілеспрямованість, креативність.

Роль мовленнєвотворчої діяльності.

Методика організації художньої комунікації за книжковими ілюстраціями.

Методика організації художньої комунікації за книжковими ілюстраціями.

Зміст і базисні характеристики художньо-мовленнєвої діяльності дітей в Базовому компоненті дошкільної освіти та варіантних програмах.

Методика організації музично-мовленнєвої діяльності на різних видах літературних занять. Види музично-ритмичних вправ та ігор.

Складові компоненти художньо-мовленнєвої діяльності: сприймання, оцінка, спілкування, відтворення вражень і уявлень, продуктивна діяльність під впливом творів мистецтва.

Методика організації художньої комунікації за книжковими ілюстраціями.

Дитячий театр як особливий вид гри в дошкільному віці.

Дослідження О.В.Запорожця, О.І.Нікіфорової щодо особливостей сприймання дітьми художніх творів.

Художньо-мовленнєва компетенція як комплексна характеристика особистості.

Види і характеристика творчих літературно-мовленнєвих завдань, ігор та вправ, методика їх використання в ході музичних занять. на кожному музичному занятті використовують музично-дидактичні

Розвиток образного мислення, уяви, художньо-естетичних уявлень у процесі художньо-мовленнєвої діяльності.

Дитячий театр як особливий вид гри в дошкільному віці.

Єдність спрямувань сім'ї та дошкільного закладу у вирішенні проблем художнього виховання.

Розвиток загальних і спеціальних художніх здібностей дітей, розвиток креативності у процесі художньо-мовленнєвої діяльності.

Дитячий театр як особливий вид гри в дошкільному віці.

Форми театрально-ігрової та театрально-мовленнєвої діяльності в закладах дошкільної освіти: театральна вистава як видовище; гра-драматизація, театралізовані ігри, гра за сюжетом літературного твору як гра для себе; інсценування як підготовлений виступ дітей для глядачів.

Створення художньо-естетичного розвивального середовища як умови існування і становлення художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Дитячий театр як особливий вид гри в дошкільному віці.

Завдання і зміст розвитку мовлення в різних формах театрально-мовленнєвої та театрально-ігрової діяльності в різних вікових групах.

Зміст, принципи побудови розвивального середовища як умови існування і становлення художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Завдання і зміст розвитку мовлення в різних формах театрально-мовленнєвої та театрально-ігрової діяльності в різних вікових групах.

Види театрів: настільний, картонажний, ляльковий, театр іграшок, тіньовий, фланелеграф, пальчиковий театр, театр живих тіней, "театральна антресоля". Методика їх використання в різних вікових групах.

Взаємозв'язок рівня художнього розвитку педагога і художньої творчості дітей.

Чинники художньо-мовленнєвої компетенції.

Драматизація та інсценування за змістом художніх творів у дошкільному закладі.

Психолого-педагогічні засади організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Пізнавально-естетична, художньо-комунікативна, виразно-емоційна, оцінювально-етична, театрально-ігрова, мовленнєвотворча компетенції

Методика організації театрально-мовленнєвої діяльності: обговорення і складання сценарію, розподілення ролей, виготовлення необхідних атрибутів, проведення репетицій

Лінгвістичні та лінгводидактичні засади організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Завдання формування художньо-мовленнєвої компетенції в дошкільному закладі.

Методи і прийоми формування інтонаційної виразності мовлення, розвитку акторських здібностей дітей у процесі театрально-мовленнєвої діяльності.