**Список рекомендованих джерел**

Основна література:

1. Хмельковская С.В. Історія німецької літератури. Основи. Стилі. Постаті. Херсон: ХДУ, 2015. 242 с.

2. Hermann L., Horstkotte S. Gegenwartsliteratur. Eine Einführung.

Lehrbuch Germanistik. Stuttgart: Metzler Verlag, 2016.

230 S.

3. Horvat V.K. Transkulturalität der deutschschweizer Literatur. Wiesbaden: Springer, 2017. 310 S.

4. Degler F., Paulokat U. Neue Deutsche Popliteratur. Hannover: W. Fink, 2008. 126 S.

5. Franck J. Die Mittagsfrau. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2007. 430 S.

6. Kehlmann Daniel. Ruhm. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt, 2010. 510 S.

7. Mercier P. Der Nachtzug nach Lissabon. München: Carl Hanser, 495 S.

8. Mora T. Alle Tage. München: Luchterhand, 2004. 430 S.

9. Müller H. Atemschaukel. München: Carl Hanser Verlag, 2009. 307 S.

10. Noll I. Die Apothekerin. Zürich: Diogens Verlag, 1994. 290 S.

11. Ostermaier A. Tatar Titus. Stücke. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 1998. 198 S.

12. Schlink B. Liebesfluchten. Geschichten. Zürich: Diogenes Verlag, 2000. S.257-282.

13. Schlink B. Vorleser. Zürich: Diogens Verlag, 2005.

14. Schwitter M. Goldfischgedächtnis. Erzählungen. Droschl-Verlag, Graz 2011. 186 S.

15. Suter M. Die dunkle Seite des Mondes. Zürich: Diogenes Verlag, 2000.

16. Wenzel, Edgar A. Der neue deutsche Poproman. Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende. Hamburg, Diplomica. 2017. 81 S.

17. Wodin N. Sie kam aus Mariupol. München: Rowolth Verlag, 2017. 320 S.

Додаткова література:

18. Голобородько Я. П'ять дослідницьких сюжетів. Вісник Національної академії наук України. 2009. № 12. С. 55-60

19. Ковбасюк Л.А. Лінгвістика та літературознавство: здобутки та перспективи у сучасній німецькій германістиці. Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Серія «Філологія». Ніжин, 2015. Книга 1. с. 222-226.

20. Сняданко Н. Ландшафти бездомності. URL: http://litakcent.com/2009/10/12/landshafty-bezdomnosti/

21. Хмельковська С.В. Інтерпретація повторів в романі Герти Мюллер «Гойдалка дихання». Наукові записки Острозької академії. Серія «Філологічна», 2015. №.58 С. 243-246

22. Хмельковська С.В. Проблематика роману Даниеля Кельмана «Слава. Роман в дев’яти історіях» Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць.. Херсон: ХДУ, 2014. Випуск LХIІ С.116-119

23. Хмельковська С.В. Провідні мотиву в творчості Корнелії Функе. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». Херсон: ХДУ, 2018. Випуск 34. с. 137-140.

24. Хмельковська С.В. Тема знищення індивідуальності у романі Герти Мюллер «Гойдалка дихання» Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. Вип.49. С.229-231.

25. Шастина Е.М. Даниэль Кельман: проблемы поэтики / Е.М. Шастина // Диалог культур – культура диалога : материалы междунар. науч.-практ. конф.: Кострома, 2012. – С. 364-368.

26. Badura B.A. Der Duft der Postmodernen Gesellschaft. Hochmut und Narzissmus in Patrick Süskinds Roman "Das Parfum". Superbia - Hochmut und Stolz in Kultur und Literatur. Berlin: Psychosozial-Verlag, 2014. S.113-141.

27. Bürger B. Auf Ukrainisch kann ich mich belügen. URL: https://www.deutschlandfunkkultur.de/bachmann-preis-geht-an-tanja-maljartschuk-auf-ukrainisch.1013.de.html?dram:article\_id=422382

28. Dammers J., Ostrop J., Vortmann E. Judith Hermann. URL: https://www.uni-due.de/autorenlexikon/hermann\_werkcharakteristika.

29. Ewers H.-H. Ein Stiefkind der eigenen Kultur? Deutschsprachige Kinderliteratur zwischen eigenkultureller literarischer Wertschätzung und Missachtung. Kinder und Jugenliteraturforschung. 1997. S. 69-85

30. Ganseuer Ch. Poesie und Poetologie. Untersuchungen zum Verhältnis von literarischer Theorie und poetischer Praxis bei Durs Grünbein. Universität Siegen, 2011. 263 S.

31. Kehlmann D. Ich dachte, ich erlebe das Ende der Demokratie. URL: https://www.zeit.de/kultur/literatur/2017-11/daniel-kehlmann-tyll-interview

Інформаційні ресурси:

32. Акашева Т. В. Интертекстуальность как средство разрушения мифов в творчестве Эльфриды Елинек. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/intertekstualnost-kak-sredstvo-razrusheniya-mifov-v-tvorchestve-elfridy-elinek

33. Казакова Ю.К. Интертекстуальный аспект в романе Даниэля Кельмана «Измеряя мир». URL: http://www.science-education.ru/pdf/2013/5/144.pdf

34. Кирхмайер И. Юдит Герман – немецкая Вирджиния Вульф. URL: http://www.dw.com/ru/

35. Перелыгина Ю. В. Специфика современной «женской прозы» Германии. URL: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylolog/2015/03/2015-03-16.pdf

36. Савицький Ю. Лауреат Нобелівської премії Ольга Токарчук працює над новим романом – про стосунки українців і поляків. URL: https://www.radiosvoboda.org/a/30210327.html

37. 100 gute Bücher. URL: https://www.dw.com/de/themen/100-gute-b%C3%BCcher/s-43415822

38. Beyer Marcel liest aus »Graphit« URL: https://www.stadt-muenster.de/kulturamt/literaturline/marcel-beyer.html

39. Brussig T. URL: https://www.thomasbrussig.de/

40. Derbyshire K. Der Literaturbetrieb hat ein Problem mit Frauen. URL: https://www.zeit.de/kultur/2016-04/schriftstellerinnen-literaturbetrieb-frauenquote-10-nach-8

41. Funke C. URL: https://www.corneliafunke.com/de

42. Grünbein D. URL: https://www.lyrikline.org/ru/home/

43. Hermann J. URL: https://www.judithhermann.de/; https://www.facebook.com/InternationalesLiteraturfestivalOdessa/videos/1651266518365041/

44. Der Radikale. URL: http://www.zeit.de/2011/50/Regisseur-Ostermeier

45. Deutsche Literatur, Autoren und literarische Epochen. URL: http://www.xlibris. de/

46. Deutschsprachige Literatur. Interpretation, Erklärung, Charakreranalysen und Hintergründe. URL: http://deutschsprachige-literatur.blogspot.com/2010/05/epochen-sturm-und-drang-1765-1785.html

47. Deutsche Literaturgeschichte. URL: http://www.pohlw.de/literatur/epochen/

48. Deutscher Krimipreis. URL: http://www.deutscher-krimipreis.de/

49. Deutscher Science Fiction Preis. URL: https://www.literaturpreisgewinner.de/sf-fantasy/deutscher-science-fiction-preis

50. Donsbach R. Wer liest jetzt Gedichte. URL: http://www.zeit.de/online/2009/29/zustand-der-lyrik

51. Gegenwartsliteratur: der Lärm des Jetzt. URL: http://www.literaturtipps.de/topthema/thema/gegenwartsliteratur-der-laerm-des-jetzt.html

52. Goethe Institut. URL: http://www.goethe.de/ins/it/lp/prj/lit/deindex.htm?wt\_sc=deutsche-gegenwartsliteratur

53. Jurková J. Die Sonderlinge Patrick Süskinds. URL: http://is.muni.cz/th/163436 /ff\_b/Die\_Sonderlinge Patrick\_Suskinds.pdf

54. Kehlmann D. Tyll. URL: https://ekniga.org/starinnoe/starinnaya-literatura-prochee/226894-tyll.html

55. Kaminer V. URL: http://www.wladimirkaminer.de/de/

56. Kissler A. Kollaps der Kritik. Bernhard Schlink und Judith Hermann. URL: https://www.cicero.de/kultur/bernhard-schlink-und-judith-hermann-kollaps-der-kritik/58183

57. Kissler A. Spurensuche: Wer ist Patrick Süskind? [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://www.welt.de/print-welt/article151518/Spurensuche-Wer-ist-Patrick-Sueskind.html

58. KulturPoetik. URL: https://www.jstor.org/journal/kulturpoetik?refreqid=excelsior%3Aa75803f4905a9deaf1df1b763454cfc2

59. Lamping D. Das Spektrum moderner Lyrik. URL: http://universal\_lexikon.deacademic.com/268707/Lyrik%3A\_Das\_Spektrum\_moderner\_Lyrik

60. Literaturcafe. URL: https://www.literaturcafe.de

61. Lyrikgesellschaft. URL: http://lyrikgesellschaft.de/

62. Müller H. Atemschaukel. URL: http://vk.com/doc191299207\_262629718?hash=f06609999df288070a&dl=ed1d9c9e7a8959d09d

63. Müller H. Im Heimweh ist ein blauer Saal. URL. https://files.hanser.de/Files/Article/ARTK\_LPR\_9783446261754\_0001.pdf

64. Müller Herta liest aus »Im Heimweh ist ein blauer Saal« URL: https://www.stadt-muenster.de/kulturamt/literaturline/herta-mueller.html

65. Nolte U. URL: http://www.ulrike-nolte.de/index.htm

66. Petrowskaja K. Vielleicht Esther. URL: https://www.suhrkamp.de/download/Blickinsbuch/9783518424049.pdf

67. Postmoderne Literatur – Nachmoderne. URL: http://www.literaturtipps.de/topthema/thema/postmoderne-literatur-die-nachmoderne.html

68. Prak-Derrington E. Sprachmagie und Sprachgrenzen. Zu Wort- und Satzwiederholungen in Herta Müllers Atemschaukel. URL: https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs00873566/file/WHG\_ Spachmagie\_ mahrdt\_prak\_S133\_bis\_148.pdf

69. Radisch I. Zur Lage der Literatur. URL: http://www.zeit.de/2010/40/Gegenwartsliteratur

70. Stephan F. "Lettipark": Die Schicksallosen. URL: http://www.zeit.de/2016/24/lettipark-judith-hermann-erzaehlungen

71. Teutsch K. Rafik Schami. Der letzte Wanderliterat. URL: http://www.zeit.de/2015/34/rafik-schami-sophia

72. Schätzing F. URL: http://www.frank-schaetzing.com/

73. Schlink B. Wir Deutsche sind konfliktscheu und harmoniesüchtig. URL: https://www.dw.com/de/wir-deutsche-sind-konfliktscheu-und-harmonies%C3%BCchtig/a-43490799

74. Schwermer M. URL: http://www.melisa-schwermer.de/die-autorin/

75. Sebastian Fitzek. URL: https://sebastianfitzek.de/; https://www.youtube.com/watch?v=hBWrdabvKHM

76. Stanisic S. URL: https://www.perlentaucher.de/autor/sasa-stanisic.html

77. Stanišić S. Deutscher Buchpreis 2019 | Dankesrede des Preisträgers URL: https://www.youtube.com/watch?v=m86N9AHF4hY

78. Teuwsen P. Vier Leben und ein Buch hinter Plexiglas. URL: https://nzzas.nzz.ch/kultur/vier-leben-und-ein-buch-hinter-plexiglas-ld.1574354?reduced=true

79. Uberman I. Ein Gespräch mit dem Leiter der Berliner Schaubühne Thomas Ostermeier. URL: http://www.nachtkritik.de/index.php?option=com\_content&view=article&id=10674:2015-03-13-14-19-51&catid=53&Itemid=83

80. Wodin Natascha, woher kommt die Kraft zum übeleben. URL: https://kontaktaufnahme-podcast-bz-nuernberg.podigee.io/5-natasha-wodin-woher-kommt-die-kraft-zum-ueberleben

81. Woher Krimi-Autoren den Stoff für ihre Romane nehmen? URL: https://www.dw.com/de/woher-krimi-autoren-den-stoff-f%C3%BCr-ihre-romane-nehmen/a-50812452

82. Wolf Uljana liest aus »Meine schönste Lengevitch« . URL: https://www.stadt-muenster.de/kulturamt/literaturline/uljana-wolf.html

83. Zuviel des gut gemeinten. Ralf Lappert. „Über den Winter“. URL: https://www.deutschlandfunkkultur.de/ralf-lappert-ueber-den-winter-zuviel-des-gut-gemeinten.950.de.html?dram:article\_id=333259