**Структура уроку письма на вивчення нової букви**

Уже в період навчання грамоти виконувані учнями графічні вправи, пов’язані із засвоєнням конфігурації рукописної літери, мають бути спрямовані і на досягнення більш перспективної мети — формування у школярів орфографічно правильного письма. А тому загальну структуру уроку письма, на якому вивчають нову букву, як і уроку читання, підпорядковують найважливішому принципу навчання грамоти за звуковим аналітико-синтетичним методом — «від звука до букви».

Це означає, що перед суто графічними вправляннями в написанні певної літери учні мають виконати ряд аналітико-синтетичних вправ зі звуками, які позначаються на письмі відповідною буквою. На уроці письма виконують також роботу, пов’язану з розвитком мовлення і мислення школярів, приділяється значна увага виробленню в них умінь і навичок загальнонавчального характеру, зокрема працювати всім класом в однаковому темпі, ритмічно.

Основна частина уроку на вивчення, наприклад, малої букви **з** складається з таких етапів і видів роботи:

*I. Звукові аналітичні і синтетичні вправи зі звуками [з], [з'].*

1. Упізнавання цих звуків у заданих учителем словах з визначенням місця їх звучання (на початку, в середині, в кінці). Пропонуються, наприклад, слова: заєць, коза, віз, сажа(!), залізний, зяблик, узяв, калюжа(!), злазь, візерунки, друзі, жасмин(!), зелений.

2. Доповнення складу зі звуками [з], [з'] для утворення слів: залі(зо), гро(за), моро(зи), ва(за, зон), ві(зок), бере(за), мага(зин) та ін.

3. Утворення складів типу злиття зі звуком [з] (за, зо, зу, зи, зе), зі звуком [з'] (зя, зьо, зю, зі, зє).

*II. Показ зразка писаної літери з у сітці зошита (збільшеної у 20 разів).*

*III. Аналіз будови букви з переліком її елементів (верхня дужка, схожа* на правий півовал, і нижня дужка, яка переходить у нижню петлю).

*IV. Засвоєння конфігурації літери з.*

1. Показ написання букви на дошці з поясненням послідовності зображення її елементів.

2. Писання учнями букви в повітрі з орієнтацією на показ учителя.

3. Аналіз зразка букви в зошитах, усне пояснення порядку зображення елементів.

*V. Вправи з письма:*

1. Писання літери за пунктирними або легко наведеними зразками в зошиті (на друкованій основі).

2. Писання трьох літер (самостійно). Зіставлення написаних літер зі зразком. Аналіз помилок.

*VI. Фізкультхвилинка.*

*VII. Дописування рядка літери з.*

*VIII. Звуко-буквений аналіз слова візок з побудовою схеми фішками і викладанням з букв розрізної азбуки.*

 *IX. Динамічна пауза.*

*X. Писання другого рядка букви (друга частина рядка — письмо під такт).*

*XI. Звуковий аналіз слова зима з наступним записом за зразком.*

 *XII. Добір слів зі звуком [з], які відповідають на питання що робити?* (казати, возити, різати, лазити, збирати, в’язати, зустрічати тощо).

*XIII. Складання з одним зі слів (на вибір) речення.*

*XIV. Підсумок уроку.*

Яку букву навчилися писати? Які звуки можуть позначатися цією буквою? Доберіть і назвіть слова, у написанні яких потрібно вжити букву з на початку (в середині, в кінці). Читаючи слова, не забувайте чітко вимовляти в кінці слів звуки [з], [з'].