**Брейстомінг**

1. Визначте актуальні проблеми розвитку зв’язного мовлення дошкільників, здійснивши аналіз останніх дисертаційних досліджень з дошкільної лінгводидактики.
2. Обґрунтуйте положення про те, що дидактична гра спроможна не лише виховувати й розважати дітей, а насамперед розвивати зв’язне мовлення.
3. Наведіть конкретні приклади моделювання мовленнєвих завдань за принципом концентричності.
4. Наведіть конкретні приклади висловлювання видатних учених минувшини й сучасності про значення дидактичних ігор у розвитку зв’язного мовлення дітей.
5. Складіть орієнтовну схему використання дидактичних ігор на заняттях із розвитку зв’язного мовлення дітей старшого дошкільного віку.
6. Складіть анотацію на один із збірників ігор, які практикують у сучасному довкіллі.
7. Чи впливає предметно-ігрове середовище на розвиток мовлення дітей? Проілюструйте прикладом.
8. У чому полягає своєрідність мовленнєвого розвитку дітей у творчих іграх?
9. Доведіть вплив вербальних ігор на розвиток монологічного і діалогічного мовлення.
10. Змоделюйте та схарактеризуйте мовленнєві ігри.
11. Доведіть положення про те, що сюжетно-рольова гра є засобом навчання дітей зв’язного мовлення.
12. Зробіть порівняльний аналіз різних класифікацій гри.
13. Накресліть план бесіди з батьками з теми «Роль гри в розвитку мовлення дитини».
14. Назвіть і схарактеризуйте види ігор, що сприяють розвитку зв’язного мовлення дітей.
15. Розкрийте своєрідність творчих ігор.
16. Назвіть основні завдання і прийоми керівництва іграми з мовленнєвого розвитку дітей.
17. Схарактеризуйте зміст і структуру сюжетно-рольової гри.

**Тестування.**

1. Вибери правильну відповідь. Діалогічне мовлення - це:

1. мовлення, що підтримується всіма учасниками;
2. мовлення, що відбувається в певній ситуації;
3. комунікативний акт, у якому має місце зміна ролей мовця і слухача, що відбувається в певній ситуації і є її продуктом.

2. Продовжи перелік.

В. Л. Скалкін класифікує діалог, відповідно до:

а) кількості учасників;

б) соціально-комунікативної характеристики;

в) ;

г) ;

д) ;

є) ;

є)

3. Встав пропущені слова.

Діалогічне мовлення - є на етапі дошкільного дитинства.

4. Вибери правильну відповідь. Монологічне мовлення - це:

1. мовлення однієї людини, яка має структуру, темп, протяжність у часі;
2. тривалий, послідовний виклад думок;
3. розгорнуте мовлення однієї особи, що не розраховане на безпосередню словесну реакцію слухача й адресується або самому собі, або іншим особам.

5. Закінчи речення:

Тип мовлення розглядається як різновид мовлення, що

6. Доповни перелік функціональних типів мовлення:

а) розповідь;

б) ;

в) ;

г)

7. Закінчи речення.

Творча розповідь - це найбільш складний вид дитячої розповіді, в основі якої

8. Назви структурні компоненти тексту:

9. Встав пропущене слово.

Для міркування характерним є зв’язок речень.

10. Закінчи речення.

Процес пояснення протікає на основі складної мисленнєвої діяльності:

11. Назви форми діалогічного мовлення:

12. Вибери правильні відповіді. Функціональні типи діалогу: а)розпитування;

б) розповідь;

в) домовленність;

г) розмірковування;д)обговорення;

є) обмін враженнями; є) пояснення.

13. Продовжи речення.

Ситуативне мовлення - це мовлення

14. Вибери правильну відповідь.

Зв’язне мовлення характеризується наявністю таких груп зв’язків:

1. логічного;
2. смислового;
3. функціонально-стильового;
4. граматичного;
5. комунікативного;
6. психологічного.

15. Вибери правильну відповідь.

Проблему монологічного мовлення досліджували:

а) Фесенко Л. І. ;

б) УсоваО. П. ;

в)Богуш А. М. ;

г) Скалкін Л. В. ;

д)Сакуліна Н. П. ;

є) Постоян Т. Г.

Відповіді: 1)3.

2) Співвідношення мотивів співрозмовників; величини діалогічного тексту; ступеня підготовленості мовлення; ступеня ситуативності; джерел мотивації.

3) Первинною формою мовлення дітей.

4) 3.

5) Визначається сферою вживання, наміром того, хто висловлюється.

6) Опис, міркування, пояснення.

7) Творче уявлення.

1. Зачин, основна частина, кінцівка.
2. Ланцюфговий.
3. Аналіз, синтез, порівняння, узагальнення.
4. Діалог, трилог, полілог.
5. Яке може бути зрозумілим тільки в конкретній ситуації.