Комбінація звичайного і потрійного кроків. Музичний розмір 2/4. Виконується на два такти. Вихідне положення перша позиція ніг. На затакт «і» – відокремити від підлоги праву ногу. 1-й такт. На раз «і» – невеликий крок правою ногою вперед з носка на всю ступню. На два «і» – крок лівою ногою вперед з носка на всю ступню. 2-й такт. Виконується потрійний крок з правої ноги. Теж саме з лівої ноги. Рух виконується чоловіками та жінками в хороводах. Темпи помірні.

Потрійний крок назад. Вихідне положення перша позиція ніг. На затакт «і» – ледь відокремити від підлоги праву ногу. На раз – невеликий крок на пів-пальцях правої ноги назад. На «і» – невеликий крок на пів-пальцях лівої ноги, приставляючи її до правої. На два – невеликий крок на пів-пальцях правої ноги назад. На «і» – пауза. Рух виконується жінками та чоловіками поперемінно правою та лівою ногою в польках, інколи в козачках, кадрилях. Темпи помірні.

Варіант кроку з перехрещуванням ніг (плетінка). Вихідне положення третя позиція ніг. На затакт «і» – відокремити від підлоги праву ногу. На раз – крок правою ногою ліворуч, трохи присідаючи на ній і перехрещуючи нею ліву ногу ззаду. На «і» – невеликий крок лівою ногою праворуч. На два – невеликий крок правою ногою ліворуч, трохи присідаючи на ній і перехрещуючи нею ліву ногу попереду. На «і» – невеликий крок лівою ногою ліворуч. Виконавець просувається ліворуч. Рух можна виконувати з лівої ноги, з просуванням праворуч. Темпи помірні.