Вихилясник. Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – відокремити праву ногу від підлоги переносячи вагу корпуса на ліву. На «раз» – легко підстрибнувши на лівій нозі, опуститися на всю ступню, коліно трохи зігнуте. Одночасно праву ногу поставити на носок трохи вправо від лівої ноги, коліно ледь зігнуте і спрямоване всередину, тобто вліво. Корпус злегка повернути правим плечем уперед, голову – до правого плеча. Н «і» – пауза. На «два» – вдруге підскочити на всю ступню лівої ноги, коліно трохи зігнуте. Одночасно праву ногу, витягнуту в коліні, «виворітно» поставити на каблук вперед і трохи вправо. На «і» – пауза. На наступний такт перестрибнути на праву ногу і виконати «вихилясник» з лівої ноги.

Вихилясник з потрійним притупом. Виконується на два такти. Вихідне положення шоста позиція ніг. 1-й такт. Виконується вихилясник. 2-й такт на «раз» – притупнути правою ногою. На «і» – притупнути лівою ногою. На «два» – притупнути правою ногою. На «і» – пауза.

Вихилясник з угинанням. Виконується на два такти. Вихідне положення третя позиція ніг. 1-й такт. Виконується вихилясник. 2-й такт. «Угинання». На «раз-і» – підстрибнути на лівій нозі й опуститися на всю ступню або на низькі пів-пальці, коліно трохи зігнуте. Праву ногу зігнувши в коліні, наблизити ступнею попереду до кісточки лівої ноги, коліно відвести вправо. На «два-і» – підстрибнути на лівій нозі. Праву ногу, розгинаючи в коліні виворітно, витягнути вперед-вправо. Теж саме – з лівої ноги.

Вихилясник-чобіток. Виконується на два такти. Вихідне положення третя позиція ніг. 1-й такт. На «раз-два» – простий «вихилясник». 2-й такт. На «раз» – працюючу ногу підняти трохи вгору. Одночасно руки ледь розвести в сторони, начебто показуючи на чобіток, а корпус нахилити до низу. На «два» – повернутись у вихідне положення.

Також «вихилясники» виконуються у повороті, з поворотом і потрійним притупом, на каблук, з переступанням, з підбивкою, з вірьовочкою.