Волинський чоловічий хід з винесенням робочої ноги на 90°. Виконується на два такти. Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – перенести вагу корпуса на ліву ногу. 1-й такт. На «раз» – крок правою ногою вперед ліворуч, трохи навхрест лівої ноги; одночасно, злегка присідаючи і переносячи вагу корпуса на праву ногу, п’ятку лівої ноги відокремити від підлоги. На «два» – відштовхнувшись правою ногою від підлоги, невисоко підстрибнути вгору; одночасно ліву ногу рвучко винести на 90° вперед-ліворуч. 2-й такт. На «раз» – опуститися на всю ступню правої ноги; ліву ногу підвести до правої у третю позицію вперед і перенести на неї вагу корпуса, а праву – ледь відокремити від підлоги. На «і» – переступити на низькі пів-пальці правої ноги: ліву ледь відокремити від підлоги. На «два» – переступити на низькі пів-пальці лівої ноги; праву – ледь відокремити від підлоги. На «і» – пауза. Так саме рух виконується з лівої ноги.

 Волинський хід з поворотом на 90°. Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – ледь присівши і трохи ковзнувши вперед, зіскочити на обидві ноги за шостою позицією. На «раз» – повертаючи корпус на чверть повороту праворуч, невисоко підстрибнути вгору, а потім опуститися на всю ступню правої ноги, злегка присідаючи і переносячи на неї вагу корпуса; одночасно, згинаючи коліно майже під прямим кутом і спрямовуючи його до коліна опорної ноги, відвести ліву ногу назад вліво, п’яткою до гори; підйом та пальці витягнуті. На «і» – повертаючись у вихідне положення і трохи ковзнувши вперед на правій нозі, зіскочити на обидві ноги за шостою позицією. На «два» – повертаючись на чверть повороту ліворуч, невисоко підстрибнути вгору, а потім опуститися на всю ступню лівої ноги злегка присідаючи і переносячи на неї вагу корпуса; одночасно згинаючи коліно, майже під прямим кутом і спрямовуючи його до коліна опорної ноги, відвести праву ногу назад-вправо, п’яткою до гори; підйом та пальці витягнуті. На «і» – пауза.

 Волинський хід з виведенням робочої ноги п’яткою назад (чоловічий). Вихідне положення шоста позиція ніг. На «раз» – з незначного присідання підскочити вгору, а потім опуститися на ступні обох ніг за невеличкою другою позицією, ледь згинаючи ноги в колінах. На «два» – ковзнувши на лівій нозі трохи вперед, праву ногу відвести назад п’яткою до гори; коліно зігнуте майже під прямим кутом і спрямоване вперед. Так саме рух виконується з лівої ноги.