Старовинний український народний танець, що з давніх часів побутує на Волині. Сценічний варіант створений на основі елементі рухів танців, знайдених в с. Буяни Волинської області.

Танець, стрімкий, темпераментний. Йому притаманні оригінальний малюнок рухів, простота, але логічна побудова танцювальних фігур та композиційних малюнків.

Виконується весело і з запалом, у швидкому темпі. Композиція: парно-колова, коло, півколо, «хрещики», колони. Музичний розмір 2/4.

 Основний крок-біг з танцю «Буянський скакунець». Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – трохи присівши, відштовхнутися лівою ногою від підлоги і, підстрибнувши високо вгору перескочити з лівої ноги на праву; коліна обох ніг зігнуті і спрямовані вперед, коліна, підйом та пальці вільні. На «раз» – залишаючи ліву ногу невисоко піднесеною над підлогою, опуститись на всю ступню правої ноги і перенести на неї вагу корпуса. На «і» – невеличкий побіжний крок лівою ногою вперед на низькі пів-пальці, одночасно, провівши повз ліву ногу, невисоко піднести праву ногу поперед себе; коліно, підйом та пальці витягнуті. На «два» – невеличкий побіжний крок правою ногою вперед на низькі пів-пальці; одночасно ліву ногу ледь відокремити від підлоги. На «і» – з лівої ноги повторити рухи, що виконувалися на затакт «і». Так само рух виконується з лівої ноги.

 Біг з двома стрибками. Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – ледь присісти на обох ногах. На «раз» – біг уперед правою ногою, ліву ногу, відокремивши від підлоги, підвести до кісточки правої. На «і-два» – двічі ледь підскочити на правій нозі, повертаючи корпус праворуч. Ліва нога біля кісточки правої ноги. На «і» – пауза. Теж саме – з лівої ноги.

 Також в поліських танцях виконуються полька на місті та полька назад, боковий поліський крок з підскоком і поворотом. В волинських танцях виконуються дрібні переступання з підскоками, підскоки з притупом, перескоки, скоки-перескоки, голубці-підбивки з обох ніг, підбивка з переступанням, волинський ключ у повороті, поліський ключ, боковий хід на каблук з «підкуйкою», стрибки з переступанням та вірьовочкою, «вихилясник» в повороті.