Варіант волинських поворотів на місті на 360°. Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – ледь присісти на обох ногах. На «раз» – пружно звестися на високі пів-пальці обох ніг за шостою позицією і стрімко повернутися на 360° ліворуч. На «два» – закінчивши оборот, скочити на обидві ноги за шостою позицією, ледь згинаючи їх у колінах.

Повороти з ударами з танцю «Шалантух». Вихідне положення шоста позиція ніг. На затакт «і» – ледь присісти на обох ногах. На «раз» – стрибнути на праву ногу, одночасно ліву ногу зігнути в коліні під кутом 30°. На «і» – стрибнути на ліву ногу, одночасно корпус повернути вліво на 180°. Праву ногу вивести назад під кутом 90°. На «два» – вдарити ступнею правої ноги об підлогу, повертаючись у вихідне положення. На «і» – пауза.

Полька-полісянка з виведенням ніг. Вихідне положення шоста позиція ніг, виконавці стають парами обличчям одне до одного (дівчина – обличчям, юнак – спиною в напрямку руху). На затакт «і» – дівчина праву, а юнак ліву ногу відокремлюють від підлоги. На «раз» – дівчина з правої ноги вперед, а юнак з лівої назад роблять стрибок за рухом танцю. У цей час ліва нога дівчини і права нога юнака відокремлюються від підлоги і згинаються в коліні так, щоб було видно підбори. На «і» – повернутися на 180° праворуч. На «два» – кожному в парі перестрибнути на другу ногу. На «і» – повернутися ще на 180° праворуч.