ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Першоджерела українського народного мистецтва
2. Характеристика історико-етнічного регіону Центральна Україна
3. Характеристика комплексу одягу чоловічого костюму регіону Центральна Україна
4. Характеристика комплексу одягу жіночого костюму регіону Центральна Україна
5. Творчий доробок Павла Вірського
6. Творчий доробок А.Кривохіжи
7. Творчий доробок О.Гомана
8. Творчий доробок Г.Клокова
9. Творчий доробок М.Вантуха
10. Творчий доробок Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П.Вірського
11. Творчий доробок балету Національного заслуженого академічного хору імені Г.Вірьовки
12. Творчий доробок балету Черкаського державного академічного заслуженого Українського народного хору
13. Методика виконання рухів танців регіону Центральна Україна

* кроки, ковзні кроки
* бігунці
* доріжки
* упадання
* припадання
* верьовочки
* тинки
* вихилясники
* голубці, кабріолі
* присядки
* оберти.

1. Характеристика композиційної побудови та лексика танців

* Козачок
* Метелиця
* Гопак
* Плескач
* Балабинська кадриль
* Краснянська полька

1. Аналіз одноактних балетів П.Вірського

* Зимова казка
* Чорне золото