**Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва є видом навчально-дослідної студентської діяльності в галузі художнього виховання.**

 **Основна мета курсової роботи** - систематизувати науково-методичну літературу та досвід практичної роботи вчителів з обраної теми дослідження.

 У вступній частині визначається актуальність проблеми з урахуванням різних концепцій художнього виховання (традиційне художнє виховання; художнє виховання на засадах розвивального навчання; поліхудожній розвиток).

 **Теоретична частина курсової роботи** відображає проблему в її історичному розвитку. Аналіз теоретико-методичної літератури з методики викладання образотворчого мистецтва включає вітчизняний та частково-зарубіжний досвід.

 **Практична частина** складається з розробки сценарію уроку образотворчого мистецтва, побудованого на засадах художньої педагогіки та самоаналізу цього уроку, визначаються провідні завдання уроку, творчі вправи.

 У **висновках** коротко визначаються позитивні та суперечливі питання з теми курсової роботи.

Вимоги до написання курсової роботи

Загальні положення

Відповідно до навчального план студенти педагогічних факультетів виконують курсову роботу з педагогіки, яка с важливою ланкою в системі підготовки педагогічних кадрів і вбачається однією з дійових форм контролю знань студентів. Вона дає можливість оцінити рівень засвоєння студентами курсу педагогіки, знання директивних матеріалів у галузі освіти, обізнаність студентів із науковими дослідженнями у галузі педагогіки, психології та передового педагогічного досвіду.

Тематика курсових робіт розробляється на основі змісту навчальних дисциплін та науково-дослідної роботи кафедри, актуальних сучасних проблем з широким залученням досягнень вітчизняної та зарубіжної науки. Тематика курсових робіт складається кафедрою на початку навчального семестру. Теми щорічно змінюються з урахуванням накопиченого на кафедрі досвіду та змін актуальних наукових проблем та сфер практичної роботи.

Вибір тем студентами відбувається в процесі спільної наради студентів і викладачів. При цьому доцільно враховувати актуальність теми та ступінь її розробки в науковій літературі, здібності студента до наукової роботи, його наукові інтереси та бажання.

Метою курсової роботи є набуття та застосування студентами поглиблених професійних знань з навчальних дисциплін, прищеплення практичних навичок застосування психолого-педагогічної термінології, вміння аналізувати літературні джерела, навчитись самостійно знаходити шляхи розв'язання проблем, що постають перед системою освіти у практиці. Підготовка курсової роботи сприяє оволодінню знаннями поглибленого опанування комплексів предметів важливих для обраного фаху в певній галузі, що базується па широкій науковій та практичній обізнаності. Водночас в ході керівництва, перевірки, захисту курсових робіт здійснюється контроль знань та вмінь студентів, а також виявляються студенти, схильні до наукової роботи.

Курсова робота призначена допомогти майбутньому педагогу навчитися працювати з необхідною літературою, вивчати, аналізувати та систематизувати зібрані матеріали, робити самостійні висновки.

У процесі виконання курсової роботи студент зобов'язаний глибоко та свідомо вивчати: теоретичні надбання і практичний досвід, накопичений як у вітчизняній, так і зарубіжній педагогіці, нормативні документи про розвиток освіти в Україні, виявити вміння працювати з літературою, збирати необхідні матеріали, систематизувати і аналізувати їх, робити самостійні висновки.

Дослідження виконується за самостійно обраною студентом однієї з тем, що рекомендовані кафедрою. Заміна раніше обраної та затвердженої теми здійснюється тільки з дозволу кафедри.

Курсова робота повинна носити проблемний, творчий характер. Наукові положення та висновки мають бути аргументовані особистими спостереженнями студента.

Структура роботи передбачає: титульний аркуш; вступ; основну частину; висновки; список використаної літератури, додатки.

Титульний аркуш - є першою сторінкою курсової роботи і оформлюється за відповідними вимогами. У верхній частині аркуша по центру зазначається великими літерами повна назва навчального закладу. Нижче (на відстані 15 мм) під назвою навчального закладу малими літерами, крім першої, вказується назва кафедри, за тематикою якої виконано курсову роботу. Під назвою кафедри на відстані 75 мм пишеться - «Курсова робота»; під цими словами на ширину аркуша вказується тема роботи. Під назвою курсової роботи справа зазначається факультет, курс, група, прізвище, ім'я та по батькові виконавця у називному відмінку, підпис, а також посада, науковий ступінь та вчене звання, прізвище, ім'я та по батькові наукового керівника (Додаток А).

У вступі обґрунтовується актуальність обраної теми, її мета і завдання, окреслюються шляхи їхнього вирішення, вказуються методи дослідження. В основній частині роботи дається критичний аналіз теорії та практики з проблеми, що досліджується, розкриваються шляхи її розв'язання робляться відповідні рекомендації. Після кожного розділу доцільно робити короткі узагальнення.

Опрацювання плану курсової роботи варто розпочинати лише після того, як у студента склалася загальна уява про ті головні поняття, психолого- педагогічні явища та процеси, які належить висвітлити у роботі. Lie досягається, передусім, шляхом ознайомлення з відповідними розділами підручників, навчальних посібників, конспектами лекцій тощо.

План роботи має бути коротким, чітким і змістовним. Він містить: вступ, дві частішії - одну побудовану на критичному аналізі літературного матеріалу, другу - яка висвітлює зібраний фактичний практичний матеріал та висновки.

Першу частину складають, як правило, 2-3 взаємопов'язані і логічно сформульовані питання, що дозволяють у достатній мірі розкрити тему на основі аналізу літературних джерел. Друга частина складається з 2-3 параграфів, які дозволяють висвітлити зібраний практичний матеріал.

На основі матеріалів основної частини пишуться висновки, в яких підводяться загальні підсумки дослідження, визначаються конкретні практичні рекомендації, перспективи розвитку проблеми, ІДО розглядалась, її зв'язок із сучасністю. Завершує курсову роботу список використаної літератури, що оформляться в алфавітному порядку згідно встановленого державного стандарту і, при необхідності, додатки.

У змісті роботи, бажано, дотримуватися пропорційності. Кожний розділ починається з нової сторінки. Текст викладається тільки з одною боку сторінки, що нумерується з верху справа. У тексті не дозволяється робити скорочень, крім загальноприйнятих.

Під час використання цитат, таблиць, схем інших авторів обов'язкове посилання на першоджерела (прізвище та ініціали автора роботи, її назва, місто видання, назва видавництва, рік видання, номер сторінки, з якої підібрано цитату).

Текст роботи мас бути представлено у друкованому вигляді.

Загальний обсяг курсової робота не повинен перевищувати 25-30 рукописних сторінок стандартного формату (280x200 мм). На вступ відводиться 1-2 сторінки; на перший та другий розділи - 10 - 12 сторінок на кожний; на висновки - 2-3 сторінки. Робота зшивається в папку.

Терміни представлення роботи на перевірку визначаються кафедрою.

За умови позитивної оцінки змісту керівник роботи робить висновок: "Допускається до захисту".

У випадку серйозних недоліків курсова робота повертається студенту на доопрацювання з детальними зауваженнями керівника. Студент повинен зберегти зауваження викладача та повернути її до захисту з повторним виправленим варіантом курсової роботи.

Допущені до захисту роботи повертаються студентам за 3-5 днів до початку захисту. За результатом захисту

курсової роботи її оцінка здійснюється за чотирибальною шкалою:

"Відмінно", "Добре", "Задовільно", "Незадовільно".