## Методика проведення фенологічних екскурсій та уроків ескурсій в початковій школі

***План.***

1. Визначення екскурсії як форми організації навчального процесу.
2. Педагогічні підходи до тлумачення екскурсій.
3. Класифікація та структура уроків – екскурсій
4. Методика організації і проведення уроку-екскурсії.

Навчальна екскурсія – це форма організації навчально-виховної роботи, що дає змогу організувати спостереження й вивчення різних явищ, предметів, процесів у природних умовах, на виробництві, в закладах культури тощо. Освітньою метою поточного уроку-екскурсії є формування в учнів уявлень чи понять про об’єкти і явища природи, їх взаємозв’язки і залежності, які передбачені змістом теми, а також засвоєння школярами тих власне предметних, розумових умінь та умінь раціональної навчальної діяльності, які об’єктивно можна і необхідно сформувати у конкретній темі

У педагогічній літературі існує дві точки зору на екскурсію: екскурсія як метод і екскурсія як організаційна форма навчання. Слово „***екскурсія***” (з лат. еxcurro – вибігаю) вказує не на метод навчання, а лише на те, що навчальне заняття повинне проводитися не в класі, не в школі, а в природі, у музеї, на виставці і т. п. Під час екскурсії вчитель поєднує фронтальну роботу з груповою та індивідуальною. Домінуючий спосіб пізнавальної діяльності дітей під час екскурсії — безпосереднє сприймання об'єктів природи, навколишнього світу, їх взаємозв'язків. Основним методом пізнання на уроці-екскурсії є спостереження за об’єктами і явищами природи та очевидними взаємозв’язками і залежностями між ними.

***Класифікація*** уроків-екскурсій здійснюється за двома ознаками: обсягом власне предметного змісту теми екскурсії (однотемна, багатотемна) та його місцем у структурі вивчення розділу або курсу (вступна, поточна, підсумкова). Під час уроків-екскурсій плануються такі види пізнавальних задань:

а) фронтальні спостереження за завданням: «Проведіть спостереження за комахами. Чи багато їх літає у повітрі? Назвіть які відомі вам»;

в) індивідуальна практична робота за однаковим для всіх учнів завданням: «Уважно обстежте паркан, сухий пеньок, листя під деревами. Яких комах ви там помітили? В якому вони стані?»;

У курсі природознавства поточний урок-екскурсія є однотемним. За дидактичною суттю цей урок комбінований і має таку структуру:

1. Організація класу.

2. Перевірка засвоєних знань, умінь і навичок.

3. Постановка мети і завдань уроку. Загальна мотивація.

4. Засвоєння нових знань, умінь і навичок.

5. Систематизація і узагальнення засвоєних знань, умінь і навичок.

6. Застосування засвоєних знань, умінь і навичок.

7. Домашнє завдання.

8. Підсумок уроку.

Особлива роль в ознайомленні учнів із природою належить ***фенологічним екскурсіям***, що є однією з організаційних форм навчання. Вони дають можливість у природній обстановці ознайомлювати учнів із природними об’єктами і явищами, із сезонними змінами, із працею людей, спрямованою на перетворення навколишнього середовища. Під час екскурсій учні починають пізнавати світ природи у всьому його різноманітті, розвитку, відзначати взаємний зв’язок явищ . Місце екскурсій взагалі, у дидактиці визначене вже досить давно. Ще у XVIII сторіччі французький філософ Ж .Руссо висловив думку про те, що екскурсії в природу розвивають у дітей творчу спостережливість, допитливість та самостійність у дослідженні оточуючого світу. Високо цінували екскурсію Ф. Фребель, М. Монтессорі.

Фенологічна екскурсія базується на вивченні сезонних змін в живій та неживій природі і проводиться відповідно до пір року. Особливості фенологічної екскурсії:

1 базування на вивченні сезонних змін в живій та неживій природі;

2 проведення відповідно до пір року;

3 сприйняття природи різними органами чуття;

4 розуміння взаємозв’язків у природі;

Вона цінна тим, що на відміну від уроків у класі дає змогу учням сприймати природу безпосередньо різними органами чуттів. Діти бачать об’єкти в природному середовищі, спостерігають взаємозв’язок рослин і ґрунту, тварин і рослин, залежності їх поведінки та умов існування від пори року і стану природи. Це дає можливість сформувати уявлення про природу як єдине ціле, в якому всі елементи перебувають у тісному взаємозв’язку, утворюючи природні угрупування. На початку кожного сезону учні отримують завдання перевіряють певні народні прикмети, щодо погоди: навесні –якщо вранці з’являються темні хмари – вдень чекай дощу; якщо сонце сідає в хмари - чекай дощу завтра. Довготривалі спостереження провадяться в позаурочні години. Об’єктом їх виступають процеси, явища, події, які розвиваються, змінюються протягом певного часу. Ознаки, які характеризують такий об’єкт, проявляються в різні періоди (або через деякий час) його розвитку. До цієї групи належать спостереження за умовами життя рослин; за впливом різних умов існування на ріст і розвиток рослин; змінами, які відбуваються з конкретними об’єктами природи протягом різних пір року.

Виділяють такі вимоги до проведення екскурсії: визначення маршруту; проведення інструктажу з техніки безпеки;підготовка вчителя до екскурсії;підготовка учнів до екскурсії;проведення екскурсії;підсумки екскурсії.

На прикладі екскурсії в будь-яку пору за планом розкрийте методику її проведення:

а) мета;б) обладнання;в) маршрут;г) зміст і етапи спостережень.

Розглянемо, як приклад методику проведення весняної фенологічної екскурсії. Підводячи учнів до парку, вчитель пропонує їм порівняти весняний парк з тим, який вони спостерігали восени і взимку; за забарвленням кори і формою крони назвати найближчі до них дерева.

Пропонує деяким учням зрізати гілочку вільхи і горішника для гербарію та спостереження за розпусканням листя. Вчитель проводить бесіду про погоду. Діти відмічають, що сильніше гріє сонце, небо ясне, блакитне, по ньому пливуть легкі хмарки. Порівнюють висоту Сонця тепер з тою, яка була в цей час взимку.

Учні повинні пізнати осику, вільху, березу, липу, горішник, шипшину. Під час екскурсій треба звернути увагу на порізи, зламані гілки. Рух соку в дереві свідчить про те, що з настанням теплих днів посилюється надходження води з ґрунту. Вчитель відмічає, що надрізи шкідливі для дерев. За зеленувато-сірою корою і липкуватим брунькам учні впізнають осику. У неї, також, як і у вільхи, шовковисті сірі сережки звисаючі з гілок. Листя на деревах ще немає. Учні роблять висновок: осика цвіте до появи листя. Після цього вчитель пропонує показати й назвати дерева та чагарники, відомі дітям з попередніх екскурсій: березу, липу, клен, дуб, ялину, сосну, горішник, шипшину. У ході екскурсії вчитель зрізає декілька гілочок з різних дерев та роздає їх дітям. Вони розглядають їх і помічають, що гілки не такі, як були взимку: бруньки набрякли, стали більшими.

Учні придивляються до кольору гілок дерев, їх бруньок. Деякі учні зрізають з дерев і кущів по 1 – 2 гілочки для спостережень в куточку живої природи. У школі гілки з косо зрізаними нижніми кінцями діти ставлять у посудину з водою, наклеюють етикетки з назвами рослин; спостерігають за розпусканням бруньок і появою листочків. Під час екскурсії учні спостерігають за комахами, які літають біля квітучих рослин, сидять на квітках.

Увагу дітей може привернути птах розміром з горобця, з гарним забарвленням: рожево-червонувата грудка, сірувато-бура спинка, сірувата з голубуватим відтінком шапочка і по дві білих плямки на кожному крилі. Це зяблик. Він харчується в основному насінням трав’янистих рослин, ловить комах під деревами учні бачать високі кучі Це – мурашники. Діти розглядають мурах. Вчитель коротко знайомить їх з життям цих комах, пояснює, що мурахи знищують багатьох шкідників. Отже, їх треба охороняти.

Після екскурсії проводиться підсумкова бесіда за наступними питаннями: де ми були на екскурсії? Які зміни в природі ви помітили? Що нового ви дізналися на екскурсії? Можна запропонувати учням написати невеликі твори з тем: „Ліс навесні”, „Пробудження природи ранньою весною”, „Перші весняні квіти» тощо.

Спостереження в природних умовах, завдяки яким діти сприймають навколишні й світ у всьому багатстві, барвистості, динаміц , сприяють розвиткові допитливості, естетичних і моральних почуттів. Як ефективні прийоми виховання і навчання дітей на екскурсіях Є. Фльоріна пропонує давати нескладні самостійні завдання, проводити повторні спостереження з метою більш глибокого диференційованого сприйняття явищ а природи, учити дітей складати описову розповідь про побачене.

Дослідження учених, виконані в останні роки, переконливо доводять, що на екскурсіях створюються сприятливі умов и для всебічного розвитку учнів. У процесі екскурсі й закладається фундамент конкретних уявлень про рідну природу.

Учні ознайомлюються з усім багатством її фарб, звуків, запахів, форм у розвитку і зміні. Пізнання природного оточення починається чуттєвим шляхом, за допомогою зору, слухe, дотику, нюху. Так, у лісі, парку учні мають можливість навчитися розрізняти забарвлення осіннього листя: у берези вона лимонного кольору, у дуба - коричневого, у верби - зеленувато-жовтого, в осики - червоного або лілового. Картина осіннього лісу, парку сприймається ним и яскравіше, повніше, якщо вихователь пропонує послухати голоси птахів, шум вітру, шерех опадаючого листя, учить визначати запах грибів, прілої зелені. Чим більше органів чуттів беруть участь у такому пізнанні, тим більше ознак і властивостей виділяє дитина в досліджуваном у об'єкті, явищі, а отже, багатшими стають її уявлення.

На екскурсіях учні отримують можливість безпосередньо ознайомлюватися з властивостями і якостями предметів, явищ шляхом спостережень, у ході виконання завдань ігрового або практичного характеру. У таки й спосіб здійснюється сенсорний розвиток, на основі якого виникають розумові процеси, уява, формуються естетичні почуття.

Наприклад, в процесі зимових спостережень за явищами неживої природи з'ясовують, чому нерівномірно покривається снігом ділянка: в одному місці гори снігу, в другому – видно мерзлу землю, а навколо дерев – глибокі пристовбурні круги; чому деякі замети вкриті льодовою коркою, чому з бурульок капає вдень, чому сніг тане з одного боку даху, чому сніг навесні стає брудним, звідки береться цей бруд, чому його раніше не було видно. Відповіді на всі ці запитання потребують встановлення зв'язків і виявлення залежності між явищами. При правильно організованих спостереженнях встановлення таких зв'язків не завдає дошкільникам великих труднощів.

Під час спостережень важливо спрямувати увагу учнів на потрібні об'єкти, стримуючи їх, якщо вони почнуть відхилятися від основної мети. Твори художньої літератури на екскурсіях використовуються під час спостережень для підсилення вражень учнів від сприймання пейзажів, окремих об'єктів. Так, узимку в листяному лісі вихователь може задати їм запитання: як ви думаєте, у яком у лісі зараз світліше: у листяному чи хвойному? Чому?

Спостереження на екскурсії в ліс у вересні місяці забезпечує формування в учнів уявлення про перші ознаки осені в лісі: поява жовтого листя, цвітіння вересу, націлює малюків на спостереження, порівняння під час спостереження однотипних проявів у природі, які відрізняються своїми характеристиками (різний колір листя, розміри листків, стан трав’янистих рослин тощо).

Наприкінці екскурсії доцільно організувати дидактичні ігри, що у цікавій формі закріплюють засвоєні знання. Так, у лісі проводиться гра «Знайди дерево за листком» (старша група), після ознайомлення з городніми культурами – гра «Впізнай за описом» (середня група).

Фенологічна екскурсія - встановлення ознак сезону (висота сонцестояння, тривалість світлового дня, температура повітря, особливості хмарності й опадів, стану рослинності). Спостереження доцільно починати з неживої природи, оскільки від неї залежать зміни в житті рослин, тварин. Учні можуть встановлювати зв’язок між кількістю сонячного світла навесні і початком пробудження, росту і розвитку рослин.

Учням 3-4 класів усвідомлення і більш складних зв’язків, що не мають такого яскравого зовнішнього вираження. Наприклад, восени вони виявляють, що відліт пернатих повязаний з температурою повітря: з похолоданням деякі комахи гинуть, інші забираються під кору, корені дерев, опале листя, мох, і птахи залишаються без корму, що змушує їх до переселення в теплі краї. Яскраві поетичні порівняння, поєднані з зоровим образом, допомагають глибше зрозуміти характерні ознаки предметів чи явищ, дають можливість відчути їх красу, викликати у дітей відповідний настрій. М. Познанської «Журавлі».

Журавлі летять, курличуть,

Шлють останнє «прощавай».

Літечко з собою кличуть,

Забирають в теплий край [7].

У школі щоденно проводяться спостереження за погодою, за листопадом, за відцвітанням квітів на квітнику, порівняння насіння квітки, спостереження за комахами, павуком, відбувається ведення календаря погоди та щоденників спостереденьУ старшій і підготовчій до школи групах щоденні спостереження за погодою восени повинні підводити дітей до встановлення причинних зв'язків: Як ви думаєте, чому сьогодні так тепло? Чому під час вітру холодніше? Чому сьогодні на небі швидко пливуть хмари? Чому так сильно розгойдуються дерева? Чому так скоро темніє? Чому день став коротший, а ніч довша?

Спостереження за змінами в рослинному і тваринному світі восени ускладнюються за рахунок виділення більшої кількості ознак, встановлення деяких взаємозв'язків. Наприклад, листки тополі, липи за розміром однакові, у липи листок вирізаний біля черешка, а у листка тополі цього вирізу майже немає; у листя берези по краях зубчики, а у липи І тополі край листків рівні; березовий листок тонкий, а тополевий щільний. Чому листок з клена плавно опускається на землю, а лист з осики летить стрімко? Чому після морозу листя падає, наче зрізане? Чому восени літає багато павутиння? і т. д.

Спостереження на заняттях восени проводяться під час екскурсій в ліс, або парк, в сад, на город, на водоймище, .на луки.

Ось приклад проведення спостереження на екскурсії в ліс у вересні місяці.

Програмний зміст: дати учням уявлення про перші ознаки осені в лісі: поява жовтого листя, цвітіння вересу. Вчити дітей відрізняти їстівні гриби від отруйних.

Хід заняття: привівши дітей в ліс, треба запропонувати їм глибоко вдихнути свіже повітря, Запитати, як в лісі дихається. Легко, повітря дуже чисте, свіже, прозоре.

Помітивши берізку, липу, вихователь зупиняє дітей біля них. Пропонує їм уважно подивитися і назвати ці дерева. Чи не помітили діти чогось нового на цих деревах? В зелене пасмо листя вплелися жовті листочки. Їх ще мало, але вони показують, що вже прийшла осінь, скоро всі дерева будуть жовтими.

Підвівши дітей до галявинки, вкритої вересом, можна помилуватися квітучим вересом, дозволити дітям зірвати по одній гілочці і розглянути його дрібні, бузкового кольору квіти. Звернути увагу на красу поєднання яскравої зелені вересу з бузковим кольором, квіток. Сказати учням, що верес зацвітає восени, у вересні місяці, тому перший місяць осені називають вереснем. Верес дуже прикрашає ліс, а бджоли, джмелі збирають на вересі останній мед. Зібрати квіти вересу в один букет і запропонувати дітям походити по лісі, пошукати грибів. «Як тільки я дам сигнал – всі зберіться і покажіть, що ви знайшли», – каже вихователь. На знак учителя всі збираються і показують свої знахідки. Тримаючи гриби, вчитель запитує у дітей, як вони називаються, якщо ніхто з них не знає, говорить назву. Розкладають всі гриби за видами. Наприкінці вчитель пропонує відгадати дітям загадку: «Стоїть на дорозі на одній нозі. І шапочку має та нікого не вітає. «Хто це?» З букетом вересу і грибами діти, повертаються до шкоди.

Аналогічні спостереження в повсякденному житті і на заняттях проводяться в усі пори року з а умови дотримання інструкції з охорони життя і здоров’я дітей.

Розумове і моральне виховання здійснюється в нерозривній єдності з естетичним розвитком. Різноманітність кольорів та відтінків, звуків, форм, ліній, притаманна природним об’ктам динамічність, мінливість, ритмічність викликають відповідні естетичні почуття і переживання. Однак якість естетичного сприйняття багато в чому залежить від керівництва цим процесом. Органічними для фенологічних спостережень є заняття милування природою. Милування природою породжує в дитини потребу виявити своє захоплення. Тому вихователь, обмірковуючи хід майбутньої екскурсії або заняття, визначає, що саме в тому чи іншому об’єкті, явищі може викликати в дітей естетичні переживання.

Наприклад, на зимовій екскурсії бажано привернути увагу учнів до загадкових форм заметів, струнких, як свічки, ялинок з ошатними шишками на верхівках, тонких і темних гілок берез, що виділяються на тлі блискучого снігу, блакитного неба.

Вчитель має змогу використовувати різні виразні засоби, щоб викликати естетичне сприйняття того, що спостерігається: образне емоційне мовлення, запитання, жест. Загальновідома також ефективність впливу на почуття учнів художнього слова. Значення занять у ознайомленні дітей з фенологічними змінами у природі надзвичайно велике. Основною перевагою занять є можливість формувати в учнів систематичні знання про перетворення які відбуваються відповідно до пір року. Поряд з цим вони дозволяють підтримувати дитячу допитливість і формувати на її основі пізнавальний інтерес, виховувати морально-вольові якості, важливі для пізнавальної діяльності (наполегливість, ретельність, старанність, відповідальність), а також доброзичливета поважне ставлення до тих, хто навчається поряд.

До елементів навчального екологічного середовища, що ми активно використовували під час фенологічних спостережень, відносимо архітектурно-ландшафтні та природно-екологічні об’єкти, куточок живої природи, міні-оранжерею, екологічну стежку, рослинну дослідну ділянку, та спеціально виокремлений осередок дослідницької лабораторної діяльності. Навчально- екологічне середовищем може бути спеціально створена кімната, що містить акваріум, кімнатні рослини та куточок тварин. В школі мала би бути створена кімната природи, тобто спеціально виділене приміщення для утримання тварин і рослин, або кабінет природи (екології), в якому створені необхідні умови для проведення занять, там можна влаштувати міні-город: висадити до ящиків із землею цибулю, овес і горох. Обладнання осередку природи визначається специфічністю і відрізняється від інших кімнат тим, що поряд з різноманітними обладнанням в ньому створюються умови для спостереження, дослідів, демонстрації живих об’єктів природи (рослин і тварин), роботи по виготовленню моделей, в тому числі і проведення підсумків фенологічних спостережень. Базою для поповнення осередку природним матеріалом необхідним для заняття, є об’єкти природного і виробничого (сільськогосподарського) оточення: ліс, луки, водойма, поле, сад, город.

В організації фенологічних спостережень особливу увагу треба звертати на узагальнення їх результатів. Така робота проводиться в кінці кожного місяця і сезону на основі одержаних результатів за кожен місяць сезону.

Однією з форм закріплення знань учнів про природу є ведення календаря природи і календаря погоди. Результати спостережень вихователь за участю дітей фіксує в календарях природи. Форма календаря може бути різною, але в ньому повинна бути таблиця для записів щоденних спостережень за погодою протягом місяця або сезону, місце для записів інших спостережень (зміни в неживій природі; зміни в житті рослин, тварин; праця людей). Календар природи має спеціально відведене місце для рубрики “Найцікавіше в природі”, а також малюнків умовних знаків. У календарі є таблиця записів узагальнених результатів за погодою протягом місяця або сезону (залежно від того, за який проміжок часу оформлений календар).

Навчальна і виховна цінність роботи щодо ведення календаря природи полягає у тому, що він унаочнює мінливість явищ в природі, сприяє кращому засвоєнню учнями цих змін, формує інтерес до природи, розвиває спостережливість.

Розташований календар спостережень та плакат “народний прогностик”, на якому відмічені визначні дні народного календаря та відповідні народні прикмети на стіні. Оформлюється він на одному листі паперу, який прикрашають малюнками або наклеєними картинками, відповідно до пори року. Під заголовком «Календар природи» розміщують 3 колонки, відповідно до трьох, місяців сезону, розграфлені па 30 днів. Внизу розміщують кишеньки для викладання дитячих малюнків, олівця. Дітей треба навчити, як позначати погоду на календарі.

У кінці кожного місяця: можна підрахувати, скільки було ясних днів, скільки дощових і т. д. Це сприяє закріпленню знань про характерні особливості кожного місяця, що повинні засвоїти діти підготовчої групи за програмою. Тривалі спостереження за об’єктами природи вихователь разом з дітьми має фіксувати у календарі спостережень за допомогою розроблених карток, у яких схематично зображено:

початок весняного танення снігу; поява проталин;

приліт шпаків;

цвітіння весняних первоцвітів;

танення снігу;

виліт бджіл;цвітіння бузку,, черемхи, бузини, горобини;

початок падолисту та інш.

Трохи докладніше зупинимося на умовних позначках. Умовний знак є тим засобом, що допомагає дитині узагальнювати і зберігати інформацію. Знак - це не просто та чи інша картинка, а таке зображення, за яким стоїть певне коло яких-небудь конкретних явищ і об'єктів. Наприклад, значком «Ялинка» позначаються всі хвойні дерева (ялини, сосни). Ці знаки максимально схожі за зовнішнім виглядом з об’єктами, що заміщаються. Але дитина може зрозуміти і знаки, що мають більш умовне значення. Деякі знаки учень бачить по телевізору під час передачі прогнозу погоди (дощ, сніг).Більшість значків можуть бути чорнобілими, колір уводиться тільки тоді, коли він несе змістове навантаження (забарвлення листя, трави, стан води в різні сезони).

Позначаючи знаками характерні прикмети пір року, діти можуть наочно простежити зміни, що відбуваються з тим и самим и обєктами. Наприклад, стан листяних дерев.

Спочатку значки пропонує дорослий. Пізніше дитина зможе придумувати їх за аналогією. Так, якщо дитина вже знає знак, яким позначається стан листяних дерев восени («листопад»), то вона здогадається, як їх зобразити узимку («дерева без листя»).

Отже, поступово, від заняття до заняття, дитина буде дізнаватися все нові і нові відомості про характерні прикмети сезонів і позначати їх відповідними значками. Але вони вводяться тільки після того, як дитина так чи інакше «проживе» ситуацію, що позначається: поспостерігає, почує вірш або розповідь, проекспериментує, побачить на картинці тощо. На одному занятті ми вводимо по 2- 3 знаки. У кожному сезоні їх не повинно бути багато (приблизно по 10), адже ми позначаємо тільки характерні, типові прикмети пір року (їх ми вказали вище).Що ведення календаря природи було цікавим для малечі можна вводити казкових героїв: білочку, іжачка, дідуся-лісовичка.

Необхідно зауважити, що безпосередньо сприймаються ознаки, які дають можливість засвоїти уявлення про вигляд дерева навесні. А встановлення змін, які відбулися з ним навесні, здійснюється шляхом порівняння зовнішнього вигляду дерева у цю пору року з виглядом, наприклад, взимку. Отже, в завданні повинна чітко формулюватися ціль, оскільки вона є не тільки результатом безпосереднього сприймання, а й конкретно-образного мислення. Знання, одержані у процесі спостереження, надалі стають основою для розвитку логічного мислення, зокрема встановлення суті, закономірностей, взаємозв'язків і залежностей, складних узагальнень, систематизації. У міру сформованості навичок спостережень дітям пропонують спочатку самостійно описати окремі елементи погоди протягом дня, а потім дати розгорнуту й узагальнену характеристику погоди за тиждень, місяць, сезон. Послідовність розповіді про результати спостережень за погодою протягом дня може бути такою: температура повітря; вітер; хмарність; опади; інші явища в природі; порівняй погоду сьогоднішнього дня з погодою минулого дня.

Різний стан дерев і кущів, поява і зникнення трав'янистої рослинності в теплу і холоду пору року дозволяють у процесі спостережень сформувати в дітей виразні уявлення про за лежність життя рослин від у зовнішніх умов

Взимку багато цікавих спостережень зв'язано з проведенням висаджування (цибулі, коренеплодів), з вигонкою і цвітінням цибулинних рослин (тюльпанів, мускарі, крокусів), з розвитком поставлених у воду гілок вишні, форзиції.

Спостереження —це цілеспрямоване, планомірне сприймання об'єктів навколишньої дійсності, яке призводить до формування уміння спостерігати, підпорядковане конкретно -визначеним цілям й вимагає вольових зусиль.. У процесі спостережень учні розглядають предмети і явища природи, виділяють їх істотні і неістотні ознаки, встановлюють залежність між ними тощо. Завдяки цьому в них формуються чіткі уявлення і поняття про навколишню природу.

Об’єктами природи за якими учні проводять спостереження є погода (стан неба, опади, напрям вітру, температура повітря), висота Сонця над горизонтом, рослинний та тваринний світ місцевості, діяльність і праця людей та діагностика власного стану здоров’я та емоцій. Крім цих елементів природи, учні спостерігають за опадами і хмарністю, за тим, як хмарність впливає на опади Учні 3-4 класів можуть самостійно спостерігати за змінами висоти Сонця на небосхилі, яка вимірюється за допомогою тіні від гномона. Так, у процесі спостережень вони доходять до висновку, що восени небо частіше вкривається хмарами, ніж літом, у результаті чого випадають довгочасні дощі, на відміну від літніх, короткочасних.

За температурою повітря, вітром, опадами, станом неба учні спостерігають щоденно, а за замерзанням ґрунтів і водойм – періодично.

Періодичні спостереження проводять і за компонентами живої природи, наприклад, за змінами в рослинному світі: листопадом, набубнявінням бруньок, їх розпусканням, цвітінням, дозріванням плодів тощо; за змінами в житті тварин: зникненням комах, відлітанням птахів у теплі краї, появою комах, поверненням з вирію птахів, гніздуванням птахів та ін.

Спостереження за деревами: висота дерева (високе чи низьке порівняно з іншими деревами); розміри стовбура (товстий, тонкий) і форма крони (залежно від того, де дерево росте); колір стовбура; особливості кори (гладенька, шершава); розміщення гілок, їх напрям (залежно від того, де дерево росте); величина і форма листків; стан дерева в ту чи іншу пору року.

Спостереження за тваринами: назва тварини; її зовнішній вигляд; як тварина пересувається (стрибає, ходить, бігає тощо); чим і як живиться (гризе, жує, ковтає); як здобуває їжу; в яких умовах живе; як змінюється поведінка тварини, її забарвлення залежно від пір року.Важливу роль відіграють спостереження під час практичних робіт та дослідів. Наприклад, залежність об'єму рідини від нагрівання і охолодження, значення води, тепла, світла, повітря для життя рослини і т. ін. Ці зв'язки і залежності визначаються зіставленням кількісних і якісних характеристик. Так, щоб з'ясувати, яке значення води для життя рослин, проводиться дослід: одну рослину поливають, а іншу — тимчасово ні. Спостереження ведеться за кольором листя, стебла (якісні ознаки), вимірюється висота рослини під час досліду (кількісна ознака), порівнюються відповідні характеристики обох рослин. Відмінність пояснюється відсутністю води, тобто визначається умова росту рослин

***ОТЖЕ:***

***У структурі спостереження виділяються:***

 1.Об’єкт спостереження. Чітко визначається об'єкт, за яким вестиметься спостереження, і його результат. Наприклад, на уроці-екскурсії (3 клас) учням пропонується завдання:

а) поспостерігати за кольором неба восени;

б) поспостерігати за особливостями поведінки перелітних птахів восени і т. ін.

У першому завданні об'єктом спостережень є небо, а результатом — уявлення про колір неба восени. І об'єкт, і результат є конкретними, вони позначені зрозумілими термінами. У другому —об’єктом є перелітні птахи. Це узагальнений образ, оскільки терміном «перелітні птахи» позначається група птахів, які відлітають на зиму в теплі краї.

***Результат спостереження*** -уявлення про особливості поведінки перелітних птахів восени. У 3 класі уявлення про поведінку перелітних птахів восени включає такі ознаки: спів птахів восени, місця літання, характер літання (поодиноко чи зграями). Саме у визначенні цих ознак чи їх актуалізації полягає конкретизація мети спостереження.

***Мотивація спостереження та її планування.*** План складається на основі тих конкретних задач, які послідовно розв'язуються в процесі спостереження. План забезпечує послідовність діяльності учнів, уникнення стихійності та різних випадковості.

Урок “Які бувають вітри?” націлює учнів на спостереження, порівняння під час спостереження однотипних явищ, які відрізняються своїми характеристиками (вітер слабкий, сильний; вітер, що приносить тепло, вологу, холод і т.д.).На цьому уроці формується уявлення про збереження повітря і в той же час неперервні зміни в ньому, які приводять до зміни умов існування всіх організмів у певному середовищі.

На уроках серед природи учням дається уявлення про спостереження за погодою. Ці уроки є підготовкою до літніх спостережень.

Урок “Де народжуються хмари?” має на меті дати уявлення про зв’язок всіх елементів довкілля в процесі кругообігу води та про збереження її при перетвореннях (проте процесів цих учням не називаємо). На останньому уроці серед природи — продовжуємо формувати здатність учнів до спостережень.

На підсумковому уроці ще раз розглядаються зміни в довкіллі під кутом перетворень та повторюваності подій.

Велике значення для спостережень, особливо систематичних, довготривалих, має вибір конкретних об'єктів. Вони повинні бути знайомі школярам, цікавими й доступними для сприймання. Якщо це рослини своєї місцевості, то вибирають ті, які гарно квітнуть, дають плоди, використовуються людиною в різних цілях, мають красивий вигляд крони, ростуть у такому місці, де їх можна бачити здалеку і підійти до них близько. Важче зробити вибір серед тварин (птахів, звірів, комах та ін.), потрібно, щоб учитель сам добре знав фауну своєї місцевості: тварин, які живуть тут, місця, в яких вони найчастіше зустрічаються.

***Результати спостережень учні фіксують в зошитах*** для самостійної роботи і в класних календарях природи і праці людей. Форма календаря може бути різною, але в ньому повинна бути таблиця для записів щоденних спостережень за погодою протягом місяця або сезону, місце для записів інших спостережень (зміни в неживій природі; зміни в житті рослин, тварин; праця людей). Доцільно відвести місце для рубрики “Найцікавіше в природі”, а також вмістити малюнки умовних знаків. У календарях природи і праці людей має бути таблиця записів узагальнених результатів за погодою протягом місяця або сезону (залежно від того, за який проміжок часу оформлений календар

Потрібно підкреслити, що у практичній діяльності не завжди організовується робота, спрямована на осмислення учнями об'єкта і результатів спостережень. Діти не знають, за чим (або ким) конкретно спостерігати, що саме треба сприйняти, який результат отримати під час спостережень. Тому в них відсутній інтерес до цього виду діяльності. У багатьох учнів у зошитах з природознавства залишається невиконана робота для спостережень.

Крім того, завдання для спостережень часто формулюються неправильно за змістом. Наприклад, на уроках можна чути завдання такого типу: поспостерігати, які зміни відбулися з деревами навесні. Об'єктом спостереження у цьому випадку є дерева, а результатом — зміни з деревами, що відбулися восени. Що означає термін зміни? Як можна сприйняти зміни конкретного об'єкта? Безпосередньо сприймаються ознаки, які дають можливість засвоїти уявлення про вигляд дерева навесні. А встановлення змін, які відбулися з ним навесні, здійснюється шляхом порівняння зовнішнього вигляду дерева у цю пору року з виглядом, наприклад, взимку. Отже, в завданні повинна чітко формулюватися ціль, оскільки вона є не тільки результатом безпосереднього сприймання, а й конкретно-образного мислення. Знання, одержані у процесі спостереження, надалі стають основою для розвитку логічного мислення, зокрема встановлення суті, закономірностей, взаємозв'язків і залежностей, складних узагальнень, систематизації.