**Семінарське заняття за 08.04.2020 р.**

**Тема: «Західноєвропейська сакральна культура Середньовіччя»**

План.

1. Романський стиль в християнському мистецтві.
2. Синтез архітектури і скульптури в готичному храмі.
3. Собор Паризької Богоматері як центр духовного життя міста.
4. Синтез архітектури і скульптури у формуванні образного рішення каплиці Боїмів у Львові.

Література.

1. Історія світової культури: Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Київ: Либідь, 1999. – 368 с.

2. Культурологія: навч. посіб. / В.В. Павленко, О.М. Цапко, А.І. Буймістер та ін.. – К.: КНТ, ЦУЛ, 2010. – 224 с.

3. Шевнюк О.Л Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. – К. Освіта України, 2015. – 452 с.

4.  Каплиця Боїмів у Львові – недосліджена загадка XVII століття. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/1950066.html>

**Форма контролю.**

1. Опрацювати питання семінарського заняття.
2. Підготувати презентацію за темою заняття або питанням плану заняття.