**І курс**

**Змістовий модуль 1**

**Тема: „Диригентське мистецтво як вид музичного виконавства”**

**Практичний модуль:**

1. Диригентський апарат і диригентська постава.
2. Засвоєння основних елементів диригентської техніки.
3. Основні функції рук диригента в процесі виконання твору.
4. Графіка диригентських схем. Тридольна схема ( 3/4).

**Модуль самостійної роботи:**

1. Роль диригента і значення техніки диригування у виконанні музичних творів.
2. Основні етапи розвитку диригентського мистецтва.
3. Розвиток навичок введення диригентського жесту.
4. Теоретичні терміни: „ауфтакт”, „три моменти диригентського виконання”( увага, дихання, вступ), „тактування”, „диригування”, фази диригентського жесту ( „дихання”, „устремління”, „точка”, „відбиття”).

**Змістовий модуль 2**

**Тема: „Графіка диригентських схем.**

**Чотирьохдольна 4/4, дводольна 2/4 схеми”**

**Практичний модуль:**

1. Диригування у розмірі 4/4 в помірному темпі, в характері легато та динаміці піано, меццо-форте і форте.
2. Показ вступів на різні долі такту ( повні та неповні долі).
3. Диригування у розмірі 2/4 в помірному темпі у характері легато і нон-легато при динаміці р, mр, f.
4. Диригентські прийоми зняття звучання в кінці твору на різних долях такту.

**Модуль самостійної роботи:**

1. Відпрацювання диригентських схем 4/4, 2/4 в процесі засвоєння музичних творів.
2. Робота над партитурою хорового твору.
3. Вокальна робота диригента в хоровому колективі.