**Семінарське заняття за 21.04.2020 р.**

**Семінарське заняття № 6**

**ТЕМА: Українське мистецтво другої половини XX – початку ХХІ ст.**

1. Театральне мистецтво.

2. Кіномистецтво і телебачення України.

3. Музика, популярна музика і хореографія України другої половини ХХ ст.

**Методичні рекомендації.**

 Творчі здобутки 96 повоєнних театрів україни. Фестиваль «Перша українська театральна весна» (1958 р.).

 Перші повоєнні фільми «Нескорені» В.Горбатова, «В далекому плаванні», «Украдене щастя» тощо. Фільми режисерів О.Алова і В.Наумова «Тривожна молодість», «Весна на Зарічній вулиці» Ф.Миронера та М.Хуцієва. Кращий фільм 1965 року «Тарас Шевченко» І.Савченка. фільми «Надзвичайна подія», В.Івченка, «Григорій Сковорода» І.Кавалерідзе.

 Творчість композитора Б.Лятошинського. Друга симфонія і сюїта «Король Лір» Г.Майборода, «Прикарпатська симфонія» С.Людкевича. Розвиток оперного мистецтва. Опери «Богдан Хмельницький» К.Данькевича, «Милана Г.Майбороди, «Украдене щастя» Ю.Мейтуса. Балети «Маруся Богуславка» А.Свєчникова, «Ростислава» Г.Жуковського, «Хустка Довбуша» А.Кос-Анатольського. Розвиток пісенного жанру. Створення нових оперет.

 Активізація інтересу суспільства до театрального мистецтва. Вистави «Фауст і смерть» О.Левади, «Веселка» М.Зарудного, «Де твоє серце» О.Коломійця. Посилення контролю за репертуарною політикою. Робота режисерів А.Скибенка, В.Афанасьєва. І.Равицького та ін. Високохудожні образи створювали актори Н.Ужвій, А.Роговцева, Д.Гнатюк, А.Солов’яненко, М.Кондратюк, Є.Мірошниченко.

 Авангардна музика композиторів-шістдесятників Л.Грабовського, В.Годзяцького, В.Сильвестрова, В.Загоруєва. Друга симфонія Б.Яровинського. Симфонічні композиції Л.Колодуба, В.Губаренка, Я.Лапинського. Творчість В.Івасюка. Музика 70-80 рр.: Л.Дичко, М.Скорик, Є.Станкович.

**СЛОВНИКОВА РОБОТА**

Шлягер, поп-музика, прем’єра, аншлаг, балет.

ЛІТЕРАТУРА

Історія українського мистецтва: В 6 т. - К., 1966.

Нельговський Ю., Степовик Д. Та ін. Українське мистецтво. - К., 1976.

Попович М. Нарис історії культури України. - К., 1991.

Левченко М. Українська художня культура. - Херсон, 2002.

Художня культура України. - К.:Ранок, 2010. - С.129-139.

**Форма контролю:**

1. Опрацювати питання семінарського заняття (конспект тезисно у робочих зошитах.)
2. Перевірка виконаної в зошитах словникової роботи.
3. Презентація на тему (за вибором студента):
* «Українські кінофестивалі та форуми»;
* «Українська музика другої половини ХХ ст.»;
* «Видатні режисери України другої половини ХХ ст.»;
* «Симфонічні доробки 50-х років (Г. Майборода, Б. Лятошинський)».