**Семінарське заняття за 22.04.2020 р.**

**Тема: «Сакральна культура європейського Відродження»**

План.

1. Сакральна архітектура італійського Відродження.
2. Монументальний культовий живопис в Італії. Фрески Джотто в капелі дель Арена в Падує та Мікеланджело у Ватикані.
3. Образ Мадонни у творчості Рафаеля Санті.
4. Загадки вівтарного живопису Ї. Босха.
5. Християнська тематика у графіці А. Дюрера.

Література.

1. Історія світової культури: Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Київ: Либідь, 1999. – 368 с.

2. Культурологія: навч. посіб. / В.В. Павленко, О.М. Цапко, А.І. Буймістер та ін. – К.: КНТ, ЦУЛ, 2010. – 224 с.

3. Шевнюк О.Л Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. – К. Освіта України, 2015. – 452 с.

# 4.  Джотто, Капелла дель Арена (Скровеньи), Падуя, ок. 1305. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=sayo-A_bgW8>

# 5. Микеланджело. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=JauDv1qtTbQ>

# 6. Рафаэль: Принц искусства / Raffaello: Il Principe delle Arti (2017) Nexo Digital. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=IB8O_QsbpTs>

# 7. Иероним Босх, дьявол с крыльями ангела Док фильм Франция, 2016 – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=nRTnnZpxqr4>

# 8. Немецкий титан Ренессансанса - Альбрехт Дюрер. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=mh5ryokAjkw>

**Форма контролю.**

1. Опрацювати питання семінарського заняття (тезисно у зошиті).
2. Підготувати презентацію за темою заняття або питанням плану заняття.