Навчальна дисципліна **«Режисура культурно-дозвіллєвої діяльності» 111М група. 30.04.2020. (III пара).**

**ТЕМА: ОБГОВОРЕННЯ ПРОВЕДЕННОГО ЗАХОДУ.**

**Мета практичного заняття**: сформувати у студентів вміння проводити обговорення проведеного заходу.

# **План практичного заняття**.

1. Сценарій як основа заходу.
2. Режисерський наскрізний прийом.
3. Надзавдання та наскрізна дія заходу.

**Методичні рекомендації.**

Обговорення проведеного заходу має проходити з позиції здійснення режисерського задуму, втілення надзавдання і наскрізної дії театралізованого дійства та перевірки цілісності загальносценічного образу театралізованої шоу-програми. Ви можете проаналізувати шоу-програму «Український хелловін або свято Кабака» минулого року. Необхідно проаналізувати сценарій свята, його композицію, зазначити, на ваш погляд, успішні моменти і невдалі. Щоб ви зробили інакше. Чи вдалося провести через весь захід наскрізний або, інакше кажучи, сценарний прийом?

Виходячи із надзавдання та наскрізної дії театралізованого дійства, проаналізуйте чи прослідковуються вони у заході.

Сподіваюсь, що такий аналіз проведеного заходу, допоможе нам у запобіганні недоліків майбутнього свята.

**Формою контролю** має бути аналіз шоу-програми «Український хелловін або свято Кабака» минулого року.

**Список рекомендованих джерел:**

1. Захава Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра : учебн. пособ. для спец. учеб. завед. культуры и искусства. 3-е изд. испр. и доп. М. : Просвещение, 1973. 320 с.

2. Попов А.Д. Художественная целостность спектакля. Творческое наследие: В 3 т. / Ред. кол.: Ю. С. Калашников (ответств. ред.), М.И. Кнебель, К.Н. Кириленко, Н.Г. Литвиненко, В.А. Максимова, А.А. Попов, В.В. Фролов; Ред. В.В. Фролов. М.: ВТО, 1979. Т. 1. Воспоминания и размышления о театре. Художественная целостность спектакля. 519 с.

3. Проскуряков В. І. Архітектура українського театру. Простір і дія : монографія. Львів : Львівська політехніка ; Срібне слово, 2004. 584 с.

4. Цвєтков В.І. Основи класичної режисури. Конспект лекцій. Харків: БУРУН і К., 2008. 160 с.

5. Эфрос А. В. Избранные произведения: В 4 т.] / 2-е изд. доп. М.: Фонд «Русский театр», Издательство «Парнас», 1993. Т. 1. Репетиция – любовь моя. 318 с