**Семінарське заняття за 06.05.2020 р.**

**Тема: «Сакральні основи українського народного мистецтва»**

План.

1. Народне дерев’яне будівництво церковних споруд.
2. Художні особливості Троїцького собору у Новомосковську.
3. Сакральні традиції українського національного костюму.
4. Історичний розвиток Петриківського художнього промислу.
5. Живопис Поліни Райко.

Література.

1. Культурологія: навч. посіб. / В.В. Павленко, О.М. Цапко, А.І. Буймістер та ін. – К.: КНТ, ЦУЛ, 2010. – 224 с.

2. Шевнюк О.Л Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. – К. Освіта України, 2015. – 452 с.

# 3. Вечерський В.В. Українські дерев’яні храми. – К.: Наш час, 2008. – 271 с.

# 4.  Полина Райко 2003. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=a27LCaC4bsE>

**Форма контролю.**

1. Опрацювати питання семінарського заняття (тезисно у зошиті).
2. Підготувати презентацію або реферат за темою заняття або питанням плану заняття.