Навчальна дисципліна **«Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі, теорія драми», 211 група. 14.05.2020.**

**ТЕМА: СТВОРЕННЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДІЙОВОЇ ОСОБИ ЗА ПЕВНИМИ ЯКОСТЯМИ.**

**Метою практичного заняття** є розвиток умінь студентів складати характеристику на дійових осіб драми.

# План практичного заняття.

1. Аналіз п’єси М. Кропивницького

«Доки сонце зійде – роса очі виїсть».

2. Складання характеристики на дійову особу п’єси.

**Методичні рекомендації.**

Студент-виконавець ролі, ніколи не створить правдивого, яскравого образу, якщо він глибоко не проаналізує п’єсу та характер персонажу, якого має зіграти на сцені. Тому потрібно навчитися складати характеристику персонажів. Звичайно, драматург для актора викладає дуже багато позицій стосовно кожної дійової особи, потрібно лише уважно прослідкувати взаємодію персонажа з іншими дійовими особами у драматичній боротьбі, у вирішенні конфліктної ситуації.

Однак, у будь-якій п’єсі є моменти, які треба відшукувати та домислювати акторові-виконавцю певної ролі. Сподіваюся, що ви зумієте це зробити. Проте у теорії драматургії персонаж характеризують ті якості, які виявляються саме, у драматичній боротьбі.

Зосереджую вашу увагу на позиціях, що є усталеними для характеристики дійових осіб драми.

1. Героїв драми, які ведуть дію, – предмет їх бажання, мета спрямування. Дійових осіб, протидіючих героєві драми, характеризує спонукання, в ім’я якого вони чинять перешкоди героєві драми.

2. Дійових осіб драми характеризують ті словесно-дійові засоби, якими вони ведуть боротьбу. Характеристика в драмі створюється також фізично-дійовими проявами.

3. Учасників драми характеризує рівень їхньої загартованості і гнучкості, їх боєздатність, їх темперамент, те, що можна назвати формальними якостями волі.

4. Дійових осіб характеризує їх мова.

Під час цього практичного заняття ви маєте створити (за п’єсою Марка Кропивницького «Доки сонце зійде – роса очі виїсть») одну характеристику дійової особи за зазначеними якостями. Це може бути Оксана – дочка Антона Завади або Гордій Поваренко – городянський швець чи Текля – заможня сільська дівчина. Для цього ви мали заздалегідь прочитати п’єсу Марка Кропивницького «Доки сонце зійде – роса очі виїсть».

**Форма контролю:** створена характеристика на одну із дійових осіб п’єси.

**Список рекомендованої літератури:**

1. **Кропивницький М.** Доки сонце зійде – роса очі виїсть. Українська класика. Вид-во Школа ТОВ. 2009.
2. Липківська Г. Світ у дзеркалі драми. К.: Кий, 2007. 356 с.
3. Мистецтвознавство XX століття : хрестоматія-довідник : навч. посіб. / кол. Авт. : А. Баканурський та ін.; упоряд. : А. Білик, С. Думасенко. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. 424 с.
4. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці: У 3 кн. / Пер. з англ. І. Босак та ін.; Ідея видання та наук. ред. Б. Козака. Л.: Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Кн. 1: Реалізм і натуралізм. 2003. 256 с.; Кн. 2: Символізм, сюрреалізм і абсурд. 2003. 272 с.; Кн. 3: Експресіонізм та епічний театр. 2004. 288 с.
5. Хрестоматія з теорії драми: Особливості драматургічного мистецтва ХІХ – ХХ ст. / Упор. П. Нестеровського; Прим. Ю. Проценко. К.: Мистецтво, 1988. 224 с.