**Завдання для самостійної роботи**

**для студентів 371 гр.**

**спеціальності**

**014.02 Середня освіта (Мова і література французька)**

**з навчальної дисципліни**

**Практика усного та писемного мовлення французької мови**

**Нед. А 11.05. - 15.05.2020**

**Завдання 8.**

**Devoir 8.**

**Тhème: La vie et l’oeuvre de G. de Maupassant.**

**Sujet: Les premiers pas de Georges Duroy dans le journalisme**

1. Ecoutez le texte **Georges Duroy devient journaliste** plusieurs fois, pages 503-505 d’après le manuel 1.
2. Travaillez le lexique du texte **Les premiers pas de Georges Duroy dans le journalisme.**
3. Ecrivez le lexique du texte dans vos vocabulaires.
4. Lisez le texte **Les premiers pas de Georges Duroy dans le journalisme** plusieurs fois.
5. Relisez le texte et trouvez dans chaque partie du texte l’information clef.
6. Entitulez chaque partie par un mot-clef.
7. Faites le plan pour votre récit avec les détails.
8. Ecrivez la narration du texte dans vos cahiers, transfotmant le discours direct des personnages principaux en discours indirect. Consultez les r-gles de concordance des temps aux pages 510-511 du manuel 1.
9. Apprenez votre narration écrite après avoir vérifié et corrigé.
10. Pour mieux retenir le lexique, faites par écrit les **exercices de vocabulaire** № 4-7 à aux pages 508-509 du manuel 1.
11. Lisez la biographie de **de G. de Maupassant** d’après le manuel de littérature de France, manuel 2.

**Література:**

1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., Ковальчук Г. М. Учебник французского языка. М.: NESTOR, 2006. 567 c.
2. Голотюк О.В. Література Франції (Навчально-методичний посібник). / О.В.Голотюк. Херсон: Айлант, 2008. 164 с.

**Завдання 9.**

**Devoir 9.**

**Тhème: La vie et l’oeuvre de G. de Maupassant.**

**Sujet: Les premiers pas de George Duroy dans le journalisme**

1. Travail en deux. Echangez de vos narrations du texte **Les premiers pas de George Duroy dans le journalisme** avec votre ami et vérifiez-les.
2. Corrigez les fautes, s’il le faut. Discutez les fautes que vous avez faites dans vos récits.
3. Raconter le texte l’un à l’autre. L’un écoute, l’autre corrige. Changez de rôles.
4. Préparez la biographie de **de G. de Maupassant** d’après le manuel de littérature de France, manuel 2.
5. Répondez aux questions du **Questionnaire II**, à la page 506 du manuel 1.
6. Pour mieux retenir le lexique, faites par écrit l’ exercice **de vocabulaire** № 8 (1-30 phrases) aux pages 509-510 du manuel 1.

**Література:**

1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., Ковальчук Г. М. Учебник французского языка. М.: NESTOR, 2006. 567 c.
2. Голотюк О.В. Література Франції (Навчально-методичний посібник). / О.В.Голотюк. Херсон: Айлант, 2008. 164 с.

**Завдання для самостійної роботи**

**для студентів 371 гр.**

**спеціальності**

**014.02 Середня освіта (Мова і література французька)**

**з навчальної дисципліни**

**Практика усного та писемного мовлення французької мови**

**Нед. Б 18.05. - 22.05.2020**

**Завдання 10.**

**Devoir 10.**

**Sujet: La vie et l’oeuvre de G. de Maupassant**

**Révision de la leçon 28**

1. **Parlez de la**  biographie de  **G. de Maupassant** que vous avez préparé d’après le manuel de littérature de France, manuel 2.
2. Analysez les deux textes lus, le premier **Georges Duroy devient journaliste** et le deuxième **Les premiers pas de Georges Duroy dans le journalisme** du point de vue informatique. Consulter les **Sujets à developper** à la page 506 du manuel 1 et donnez vos point de vue sur ces sujets.
3. Comment trouvez-vous le comportement du héros principal dans le premier texte ? et dans le deuxième ? son comportement est toujours le même ? ou tout à fait différent ? Pourquoi ?
4. Vous avez lu, bien sûr, tout le roman de  **G. de Maupassant. Dites,** peut-on nommer **Georges Duroy** le vrai héros ou d ‘après son comportement, plutôt le personnage principal. Prouvez vos avis par les fragments des textes.
5. **Analysez les deux textes lus**

du point de vue pragmatique : comment avez-vous élargi votre vocabulaire actif ? quelles connaissances sur la vie des Français avez-vous reçues ?

du point de vue éducatif : à quoi apprend le texte, à être comme Georges Duroy ou tout le contraire, ne pas devenir comme lui. Georges Duroy est le héros ou anti héros ?

du point de vue stylistique : quels moyens stylistiques avez-vous reconnus ? (épithètes, métaphores, métonymie, comparaisons etc.) quels moyens stylistiques nous aident à mieux comprendre l’image typique du personnage ? Comment est l’idée maîtresse de l’auteur ? Faites attention au système verbal de l’auteur : au sens des verbes des deux textes ( ils sont différents) et aux temps grammaticaux.

Donnez votre propre avis sur le roman et les fragments lus, ils vous ont plu ou non. Pourquoi ?

1. Ecrivez votre essai sur le sujet **Georges Duroy est le héros ou anti héros ?**

Utilisez vos réponses à toutes les questions précédantes.

1. Pour vérifier comment vous avez assimilé le lexique, faites par écrit l’ exercice de vocabulaire № 8 (30-63 phrases) aux pages 509-510 du manuel.

**Література:**

1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., Ковальчук Г. М. Учебник французского языка. М.: NESTOR, 2006. 567 c.
2. Голотюк О.В. Література Франції (Навчально-методичний посібник). / О.В.Голотюк. Херсон: Айлант, 2008. 164 с.