**Семінарське заняття за 20.05.2020 р.**

**Тема: «Збереження духовного надбання у сучасному українському мистецтві»**

План.

1. Відновлення Михайлівського Золотоверхого собору в Києві.
2. Анотація сучасного вигляду Успенського собору Києво-Печерського собору в Києві.
3. Іконопис майстрів української діаспори.
4. Тема козака Мамая у образотворчому мистецтві.
5. Сакральна тематика у живописі Л.Медвідя.

Література.

1. Вечерський В.В. Втрачені святині. – К.: Техніка, 2004.

2. Лозко Г.С. Коло Свароже: відроджені традиції. – К.: Український письменник, 2005.

# 3. Вечерський В.В. Українські дерев’яні храми. – К.: Наш час, 2008. – 271 с.

**Форма контролю.**

1. Опрацювати питання семінарського заняття (тезисно у зошиті).
2. Підготувати презентацію або реферат за темою заняття або питанням плану заняття.