**Перелік питань до екзамену з «Історії сакральної культури»**

1. Поняття «сакральна культура». Структура сакрального мистецтва. Розкрийте актуальність вивчення сакральної культури сьогодні.
2. Тема козака Мамая в образотворчому мистецтві України.

3. Символіка як метод виразності твору. Язичницька символіка слов’ян, її відображення у декоративно-прикладному мистецтві.

1. Класицистична культова архітектура м. Херсона.
2. Візантійська сакральна архітектура. Типи храмів та їх конструкції.
3. Художній образ Свято-Катерининського (Спаського) собору в Херсоні.
4. Мозаїки та фрески Візантії доби Юстініана.
5. Особливості Херсонського Святодухівського кафедрального собору.
6. Історичний розвиток візантійського іконопису. Дайте характеристику символіки кольору у візантійському іконографічному каноні.
7. Сакральні теми у творчості херсонських художників.
8. Формування канонів християнського мистецтва Київської Русі.
9. Проаналізуйте культовий характер первісної архітектури.
10. Пам’ятки сакрального мистецтва Київської Русі. Монументальний живопис Софії Київської.
11. Назвіть основні складові елементи хрестово-купольного храму, дайте аналіз його символіки.
12. Український іконопис ХІІ-XV століть.
13. Виділіть канонічно-богословську основу іконографії. Назвіть функції ікони.
14. Стиль бароко в іконописі.
15. Визначте три періоди розвитку християнського живопису від катакомбних часів до падіння Візантії.
16. Сюжет «Покрова Богородиці» в живописі Середньовіччя.
17. Назвіть найвидатніші пам’ятки церковної архітектури романського та готичного стилів.
18. Романський стиль в християнському мистецтві.
19. Назвіть найвидатніші твори церковної барокової архітектури й малярства.
20. Синтез архітектури і скульптури в готичному храмі. Собор Паризької Богоматері як центр духовного життя міста.
21. Охарактеризуйте церковну музику Київської Русі.
22. Синтез архітектури та скульптури у формуванні образного рішення каплиці Боїмів у Львові.
23. Розкрийте особливості книжкової мініатюри Київської Русі.
24. Сакральна архітектура італійського Відродження.
25. Дайте загальну характеристику еволюції українського церковного мистецтва гетьманської доби (XIV-XVI ст.).
26. Монументальний культовий живопис в Італії. Фрески Джотто в капелі дель Арена та Мікеланджело у Ватикані. Образ Мадонни у творчості Рафаеля Санті.
27. Розкажіть про відомий церковний спів та церковну літературу в Україні XIV-XVI ст.
28. Сакральні традиції українського національного костюму.
29. Охарактеризуйте розвиток церковного мистецтва в Україні XVIІІ-ХІХ ст.
30. Відновлення Михайлівського Золотоверхого собору в Києві.
31. Охарактеризуйте вплив тоталітарного режиму на сакральну культуру України.