**Практичне заняття за 28.05.2020 р.**

**Тема: «Розробка дидактичного забезпечення шкільного кабінету художньої культури»**

Мета: навчитися розробляти дидактичне забезпечення шкільного кабінету художньої культури.

**Методичні рекомендації:**

1. Дібрати дидактичні завдання до індивідуальної теми (тема Вашого уроку).
2. Виготовити дидактичні матеріали до уроків з визначеної теми.
3. Перелік рекомендованих для виготовлення дидактичних матеріалів

**(з Вашої теми):**

* картки індивідуального опитування;
* роздатковий матеріал;
* питання для поточного контролю знань;
* реферативно-творчі завдання;
* тести, кросворди тощо.

**Форма контролю:** перевірка дидактичних матеріалів.

Література:

1. Чабан Н.І. Методичні рекомендації до позакласної роботи з учнями для студентів факультету культури і мистецтв. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2004. – 52 с.
2. Чабан Н.І. Методичні рекомендації до практичних занять з курсу «Методика викладання художньої культури» для студентів заочної форми навчання художньо-педагогічного факультету.– Херсон, 2002. – 20 с.
3. Чабан Н.І. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи студентів художньо-педагогічного факультету з курсу «Методика викладання художньої культури». – Херсон, 2001. – 36 с.

**Тема: «Олімпіада культурологічної спрямованості»**

Мета: навчитись розробляти завдання для шкільної олімпіади з художньої культури

**Методичні рекомендації**.

У робочих зошитах або в електронному вигляді:

1. Підготувати 15-20 питань до теоретичної частини шкільної олімпіади з художньої культури. Дозволяється орієнтуватися виключно на індивідуальну тему з програми, з якою Ви працюєте упродовж навчального року.
2. Дібрати наочність (зображення, репродукції, фото, уривки з фільмів, музичних творів тощо) для практичної частини олімпіади (10-15 завдань).

**Форма контролю:** перевірка розроблених завдань.

 Література

1. Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності. – Режим доступу : <http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/25394/>

2. Босенко М. І. Психолого-педагогічні умови розвитку обдарованості // Шкільний світ. — № 24. — 2001.

3. Клименко В. В. Механізми розвитку творчості // Обдарована дитина. — 2003. — № 1.

4. Корецька Л. В., Жосан О. Е. Підготовка вчителів до роботи з обдарованими учнями. Навчально-методичний посібник / Л. В. Корецька, О. Е. Жосан. — Кіровоград: Вид-во Кіровоградського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського, 2009.

5. Корецька Л. В., Постельняк А. І. Увага: обдаровані діти! — Методичні рекомендації на допомогу організаторам роботи з обдарованими дітьми / Л. В. Корецька, А. І. Постельняк. — Кіровоград: Видавництво КООІППО імені Василя Сухомлинського, 2008.