$Место для формулы.$**СКЛАДНОПІДРЯДНІ БАГАТОЧЛЕННІ РЕЧЕННЯ**

План

1. Загальна характеристика складнопідрядних багаточленних речень.

2. Складнопідрядні багаточленні речення з послідовною підрядністю.

3. Складнопідрядні багаточленні речення з супідрядністю.

4. Складнопідрядні багаточленні речення з супідрядністю і послідовною підрядністю.

Література

1. С. П. Бевзенко. Структура складного речення в українській мові. – К., 1987. – с. 51– 60.
2. І. Р. Вихованець. Граматика української мови. Синтаксис. – К., 1993. – с. 340–344.
3. Анатолій Гурійович Кващук. Синтаксис складного речення. – К., 1986. – с. 87– 95.
4. Сучасна українська мова. Синтаксис / за ред. О. Д. Пономаріва. – К., 1994. – с. 180 –183.
5. Каленик Федорович Шульжук. Складне речення в українській мові. – К., 1989. – с. 73–77.
6. К. Ф. Шульжук. Складні багатокомпонентні речення в українській мові. – К., 1986.

Дослідження складних багатокомпонентних речень у вітчизняному мовознавстві розпочалося в 50-х роках ХХ століття.

За твердженням учених, які вивчали історію розвитку складного багаточленного речення (О. М. Стеценко, Я. О. Спринчак, Л. Н. Гукова, А. М. Стрєльська, А. А. Булаховський), функціонування їх у сучасній українській мові (О. Є Вержбицький, Б. М. Кулик, І. К. Кучеренко, К. Ф. Шульжук), такі ускладнені складні речення виникли найпізніше порівняно з іншими типами, на високому ступені розвитку мислення і мови.

Складнопідрядне багаточленне речення, будучи різновидом складного речення, має ряд специфічних ознак. Це складніше утворення порівняно з елементарним складним реченням:

1) важливою його ознакою є те, що складнопідрядне багаточленне речення складається як мінімум з трьох предикативних частин;

2) передбачають не менше двох засобів зв’язку (сполучників чи сполучних слів);

3) складнопідрядні багаточленні речення, як найбільш складний, різновид речення, щодо своєї організації ближче стоять до тексту, ніж прості елементарні складні речення;

4) у складнопідрядних багаточленних реченнях наявні різновиди підрядного зв’язку, що не властиві звичайному складному реченню: однорідна і неоднорідна підрядність, послідовна підрядність, їх комбінації;

5) специфічною ознакою аналізованих речень є багатомірність їх структури, наявність рівнів членування.

***Я син народу1,що вгору йшов2, хоч був запертий в льох3.***

|  |
| --- |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |

Це речення є конструкцією з послідовною підрядністю, в якій підрядний зв'язок виявляється і на першому, і на другому рівнях членування.

***На березі хвилястості Десни1, де білі піски і дерева зелені2, де слід віків одкопували вчені3, стояло місто, оповите в сни1*** *(Рильський)*

|  |
| --- |
| *1* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Це складнопідрядне речення з однорідною супідрядністю, яке на зовнішньому рівні поділяється на головну і на блок з двох підрядних, на внутрішньому – у підрядному блоці виділяється сурядний зв'язок.

Таким чином, якщо наявні рівні членування, то структура є багатомірною.

**Важливою ознакою** складнопідрядних багаточленних речень є і порядок розміщення частин, що специфічний для різних типів.

У складнопідрядних багаточленних реченнях виявляється і ряд **таких ознак**, які властиві простим і складним реченням, що включає дві частини: односкладність (двоскладність), повнота (неповнота), ускладненість (неускладненість).

Отже, складнопідрядним багаточленним реченням (складним ускладненим реченням) К. Ф. Шульжук вважає «багаторівневу конструкцію, кількість частин якої для різних типів становить три-п’ять простих речень, що поєднуються між собою двома-чотирма сполучними засобами (сполучниками чи сполучними словами), зв’язками сурядності або підрядності чи її різновидами – однорідної, неоднорідної підрядності, їхніми комбінаціями».

Звідси і такі основні типи складних ускладнених речень:

– з однорідною підрядністю, з неоднорідною підрядністю, з однорідною і неоднорідною підрядністю, з послідовною підрядністю (різних комбінаціях), з сурядністю і підрядністю, з підрядністю і сурядністю». (Складні речення в українській мові, с. 45).

Не всі мовознавці дотримуються такої класифікації, не існує на сьогодні і усталеної уніфікованої термінології. У вузівських підручниках і посібниках, у спеціальних дослідженнях (монографіях) ці конструкції називаються «*ускладнені складні речення*», «*складні речення ускладненого* *типу*», «*багатокомпонентні складні речення*», «*багаточленні складні* *речення*», «*складні синтаксичні конструкції*», «*багатоланкові речення*», «*багатоскладні речення*», «*складні поліпредикативні речення*».

У підручнику «Сучасна українська мова. Синтаксис» (за ред. О. Д. Пономаріва) серед ***багаточленних*** речень (чи речень ускладненого типу) виділяються *складносурядні багаточленні речення*, *складнопідрядні багаточленні* (*багаточленні складні речення із різними видами граматичного* *зв’язку між предикативними частинами*) – такі речення автори називають **складними синтаксичними конструкціями**.

Так от речення із сурядним і підрядним зв’язком відносять до складних синтаксичних конструкцій, а не до багаточленних складнопідрядних речень.

Ми з вами будемо характеризувати **багаточленні (багатокомпонентні)** **складнопідрядні речення.**

До цього ми аналізували складнопідрядні речення елементарної конструкції (за визначенням І. В. Вихованця), що складаються тільки з двох предикативних частин (головної і підрядної).

До багатокомпонентних складнопідрядних речень ми будемо відносити такі, що складаються з 3-х і більше предикативних частин з односторонньою змістовною і граматичною залежністю – одні частини пояснювальні, інші – пояснюються. Підрядні предикативні частини в них залежать від головної або від попередньої предикативної частини (такі речення Вихованець називає *неелементарними (багатокомпонентними*):

 ***Я бачив, як зірниця впала,***

 ***Як на снігу вона палала,***

 ***Як сніг, біліший від лілеї,***

 ***Вночі іскрився біля неї*** (Павличко).

Отже, серед багатокомпонентних складнопідрядних речень розрізняють:

а) конструкції з послідовною підрядністю;

б) конструкції з супідрядністю;

в) конструкції, що поєднують в собі супідрядність і послідовну підрядність.

**Конструкції з послідовною підрядністю**

Багаточленні складнопідрядні речення з послідовною підрядністю – це такі складнопідрядні речення, в яких при одній основній головній частині виступає дві і більше підрядних частин, залежність яких від головної будується ланцюжком, тобто перша підрядна частина безпосередньо відноситься до основної головної частини, яка є абсолютно незалежною, друга підрядна частина – до першої підрядної, третя підрядна – до другої підрядної і т. д. Так, у реченні:

***Не поет1, хто забуває про страшні народні рани2, щоб собі на вільні руки золоті надіть кайдани3.***

 *Який? Для чого?*

Конструкції з послідовною підрядністю називаються ще виключенням.

Найпоширенішим різновидом складнопідрядного речення з послідовною підрядністю є речення, в яких першою виступає основна головна частина, а далі послідовно розміщуються підрядність першого ступеня (перша підрядна частина), другого ступеня (друга підрядна частина) і т. д.

Іноді головна частина переноситься на самий кінець складнопідрядного речення з послідовною підрядністю.

***Хоч начальник госпіталю і хірург, який робив йому операцію, майже не залишали політрукові шансів на повернення до армії, все ж******Сухомлинський сподівався.***

При інтерпозиції одного з підрядних речень поряд можуть опинитися два підрядних сполучника чи сполучних слова. У такому разі існують варіанти розділового знака між ними:

***Повідомили1, що2, коли крига скресне ближчими днями3, можна вирушати в мандрівку2.***

***Повідомили1, що2 коли крига скресне ближчими днями3, то можна вирушати в мандрівку2.***

Кома між сполучниками не ставиться, якщо далі є займенникове співвідносне слово ***то***; при його відсутності кома ставиться.

Зрідка головна частина знаходиться в середині складнопідрядного речення з послідовною підрядністю, розвиваючись на частини:

***Що б ви не викладали – літературу чи історію, фізику чи креслення, біологію чи математику, першим вогнищем захоплення, до якого ви повинні привести свого вихованця (якщо тільки ви хочете взяти його вихователем), має бути книжка.***

(Що б ), [ , (до якого), ] – незважаючи, якого

**Конструкція з супідрядністю**

Супідрядність – це такий тип підрядності, при якому підрядні частини (дві і більше) залежать від тієї самої головної частини.

Залежно від того, як виражена в цих реченнях залежність кожної з підрядних частин від головної, чи супідрядні частини є однорідні, чи вони різні за своїм змістом, розрізняють два різновиди супідрядності:

1) супідрядність однорідна;

2) супідрядність неоднорідна.

**Однорідна супідрядність** – це така супідрядність, коли підрядні частини, відносячись до тієї ж самої головної частини, є однорідними. Вони, пояснюючи всю головну частину чи якийсь із її членів, за своїм значенням є однаковими, відповідають а те ж саме питання. Звичайно такі частини приєднуються до головної частини за допомогою однакових сполучників:

***Нема на світі сили, яка б перепинила шлях весні, яка б******перешкодила б людству йти до миру*** *(Ю. Збан.).*

яка? яка?

***Там, де річка круто в’ється, де хати в садах, де носила мене мати в поле на руках, там я знаю кожну стежку, кожен камінець, там узяв я пісню в серце із людських сердець*** *(Д. Павличко).*

У першому реченні дві, а у другому реченні – три предикативні підрядні частини з однорідною супідрядністю. Вони пояснюються іменником *сили* (у першому реченні), відповідають на одне питання *якої?*, відносяться до одного члена як однорідні члени речення. Кількість їх формально не обмежена – від двох і більше.

У головній предикативній частині вони можуть пояснювати одне слово чи всю предикативну частину в цілому. У таких реченнях сполучник чи сполучне слово мають обов’язково бути в першій предикативній частині, а в наступних їх наявність факультативна, вони можуть бути чи ні в залежності від смислового навантаження предикативної одиниці, уподобань автора, структури речення, його мелодії, ритму (особливо якщо це поезія), стилістичних особливостей, законів евфонії тощо:

***Як тільки смеркне і чорне небо щільно укриє землю, далекий обрій враз розцвітає червоним сяйвом.***

Тут дві підрядні однорідні предикативні частини, перша предикативна частина має сполучник підрядності *як*, а у другій предикативній він опущений. Між собою підрядні предикативні частини з’єднані, подібно до однорідних членів, єднальним сполучником *і*. Згідно з відповідним правилом перед одиничним єднальним сполучником, що з’єднує дві підрядні частини (речення), кома не ставиться:

***Вночі Андрій довго не міг заснути, бо в хаті було видно од великих зірок на небі і густо пахло холодною м’ятою.***

З смислового погляду сполучник *бо* виступає засобом зв’язку обох предикативних частин.

При потребі підрядний сполучник чи сполучне слово може повторюватися і бути стилістично виправданим, особливо у творах поетичних чи коли треба звернути увагу на вагомість і значимість кожної з предикативних частин, зробити паузу між ними тощо:

***Там, де Ятрань круто в’ється, де холодная вода, там дівчина воду брала, чорноброва й молода.***

Двічі повторене *де* виконує, крім сполучної, ще й підсилювальну функцію, стилістично вмотивоване.

А ось приклад речення, де один із засобів підрядного зв’язку відсутній (безсполучниковий зв'язок) :

***Аркадій Петрович прислухався, як стукали чиїсь каблуки,***  ***пересувалися стільці, тонко дзвеніла склянка.***

Іноді однорідні підрядні частини приєднуються до головного за допомогою різних сполучників чи сполучних слів, але самі сполучники і сполучні слова при цьому обов’язково є однотипними, а самі підрядні частини відповідають на однакові питання:

***Він докладно розповів, скільки хліба у нього має зібрати комбайн, скільки косять жатки, коли думає закінчити скиртування.***

У реченні три підрядні частини, які відповідають на питання *про що?,* хоч кожна з них приєднана до головної за допомогою сполучників *скільки, скільки, коли.*

**Неоднорідна супідрядність** – це така супідрядність, при якій кілька підрядних частин, пояснюючи ту ж саму головну частину, відносяться до різних слів головної частин або ж до того самого слова, але відповідають на різні питання.

Неоднорідна супідрядність, при якій підрядні частини пояснюють різні члени головної частини, називають **різночленною супідрядністю**:

***1). Ті високі червоні траси, що поспіль рухались по небу зі сходу на захід, були справжніми буревісниками, які вже віщували народам Європи близьке визволення.***

***2). Земле моя, всеплодющая мати, сили, що в бою сильніше******стояли, дай і мені*** *(Франко).*

***3). Щоб бути гідним продовжувачем справедливої справи батьків, дідів і прадідів, треба насамперед знати свою батьківщину,******той край, у якому ти народився і виріс*** *(Цюпа).*

*1)* Перша підрядна частина є присуб.-

що які атриб. до слова *траси*, а друга теж присубст.-

 атриб., але до слова *буревісниками.*

*2)* Перша підрядна частина є ПА до слова

що щоб *сили,* а друга мети – пояснює головну частину.

*3)* Перша підряд на частина мети пояснює

 щоб у якомувсю головну частину, а друга ПА – лише одне

 слово *край.*

Неоднорідна супідрядність буває й **одночленною** тоді, коли дві і більше підрядні частини пояснюють те ж саме слово головної частини або усю головну, але ці підрядні частини, будучи за своїм значенням різними, неоднорідними, відповідають на різні питання:

***Я жив би двічі і помер би двічі, якби було нам два життя дано, щоб ворогові глянути у вічі, не зганьбленим зберігши знамено.***

Перша підрядна частина відповідає на питання *за якої умови?* і є підрядною умови, то друга – *з якою метою?* є підрядна мети.

Поряд з однорідними і неоднорідними супідрядними виступає й супідрядність **змішаного типу**, коли в одному складнопідрядному реченні поєднуються обидва різновиди супідрядності як однорідна, так і неоднорідна.

***1). Коли пацієнт задрімав, Інна вийшла й, присівши на східцях вагончика, стала дивитися, як трудився тік, як дівчата та жінки, закутані хустками до очей, шугають з лопатами в руках серед ворохів пшениці, горнуть і горнуть, вантажачи очищене зерно в кузови машин.***

***2). Ми будем слухать мову щиру, що в хвилях принесе ефір, що всі******народи хочуть миру і що війну здолає мир****(В. Сосюра).*

*Перше речення.* Перша підрядна частина часу за допомогою сполучника *коли*, дві інші, будучи однорідними з’ясувальними пояснюють слово *дивитися.*

*Друге речення.* Перша підрядна частина приєднана до головної за допомогою сполучного слова *що* і будучи ПА пояснює іменник головної частини *мову*, а решта дві приєднуються сполучником *що* і пояснюють дієслова – *будем слухати* – з’ясувальні.

**Конструкція з послідовною підрядністю і супідрядністю** – це такі багаточленні складнопідрядні речення, що поєднують у собі послідовну підрядність і супідрядність.

***1). І знали ми, що там далеко десь у світі, який ми кинули для******праці, поту й пут, за нами сльози ллють мами, жінки і діти, що други і недруги, гнівнії та сердиті, і нас, і намір наш, і діло те клянуть*** *(Франко).*

***2). Та ось я вже чую, як рокочуть мотори на далеких гонах, бачу, як виблискують проти сонця гартована сталь найдосконаліших машин, як стеляться зелені міжряддя з стрічками розпушеного чорнозему, бачу безмежні поля, над якими лине літак, пускаючи зелену хмару, щоб знищити всіх всіх ненажерливих шкідників, бачу новий степ і розумію, якою могутньою силою озброєний нині український хлібороб*** *(Цюпа).*

***3). Лиш той гідний світлого майбутнього, хто свято шанує минуле, пишається героїчною історією свого народу і все робить для того, щоб сучасне було не менш славне, щоб уписалося воно золотими******сторінками на скрижалі історії*** *(Цюпа).*

І-е складається з чотирьох підрядних частин, переважна однорідна супідрядність (три з них є однорідними) .

ІІ-ге складається з шести підрядних частин – переважно неоднорідно.

ІІІ-є переважно послідовна підрядність.