**СХЕМИ І ЗРАЗКИ АНАЛІЗУ**

Синтаксичний аналіз складного речення здійснюють з урахуванням типу цієї синтаксичної одиниці за будовою і характером синтаксичного зв’язку (сурядного чи підрядного).

***Схема аналізу складносурядного речення***

1. Аналізоване речення.

2. Із скількох частин складається? Назвати їх.

3. Які змістові відношення та їх відтінки існують між частинами: єднальні (перелік одночасних або сумісних явищ, перелік послідовних явищ, наслідково-висновкові відношення), протиставні, зіставні, розділові (чергування явищ, несумісність явищ, непевність сприйняття), приєднувальні, градаційні?

4. Якими засобами зв’язані частини складносурядного речення (інтонація, сурядні сполучники, порядок розташування частин, спільний другорядний член, наявність у наступній частині співвідносного займенника або прислівника)?

5. Якими є частини складносурядного речення за наявністю головних членів, другорядних, за ускладнюючими засобами, за повнотою?

6. Характеристика кожної частини за членами речення (зв’язки, засоби зв’язку, відношення між ними).

7. Розділові знаки в реченні

8. Графічна схема речення.

***Зразок***

1. *В моїй душі мелодія осіння, та в ній я чую ноти весняні* (В. Сосюра).

2. Це речення складносурядне, складається з двох предикативних частин:

1) В моїй душі мелодія осіння,

2) в ній я чую ноти весняні.

3. Між частинами відношення протиставні (з протиставно-допустовим значенням).

4. Частини зв’язані між собою сурядною (протиставною) інтонацією, протиставним сполучником ***та.***

5. Усі частини складного речення – за моделлю простого речення – двоскладні, поширені, неускладнені, повні.

6. Перша частина – *В моїй душі мелодія осіння* – предикативний центр: *мелодія осіння;* підмет *(мелодія)* простий, виражений іменником жіночого роду, у формі називного відмінка однини; присудок *(осіння)* складений іменний присудок, виражений нульовою дієслівною зв’язкою та прикметником у називному відмінку однини жіночого роду. Зв’язок між підметом і присудком – координація, засіб вираження зв’язку – флексія -***я***, інтонація, відношення предикативні.

Група підмета відсутня.

Група присудка: *(Є) осіння* (де?) *в душі* – обставина місця, виражена іменником в місцевому відмінку однини жіночого роду з прийменником; керування; відношення обставинні. Засоби вираження – закінчення ***-і*** та прийменник ***в.*** *В душі* (чиїй?) *моїй* – узгоджене означення, виражене присвійним займенником у місцевому відмінку однини жіночого роду; повне узгодження; атрибутивні відношення; засіб вираження – закінчення ***-ій***.

***Увага!*** За цим зразком розбирається кожна частина.

7. Коми відділяють частини складносурядного речення за правилами «Українського правопису» **(їх треба пояснити!).**

8. Графічна схема речення така: [1], та [2].

***Схема аналізу складнопідрядного речення***

1. Аналізоване речення.

2. Яке це речення за метою висловлювання, емоційним забарвленням (розповідне, питальне, спонукальне, окличне).

3. Визначте, яке речення за складом, назвіть головну і підрядну частини.

4. До якого члена головної частини (чи до всієї головної частини) відноситься підрядна? Розчленована чи нерозчленована конструкція?

5. На яке питання відповідає підрядна частина?

6. Вид підрядної частини.

7. Якими засобами підрядна частина зв’язана з головною (підрядна інтонація, сполучник або сполучне слово, вставне слово, співвідношення видових часових і способових форм дієслів-присудків, порядок предикативних частин, фразеологічні елементи)?

8. Група в окремих видах підрядних речень (присубстантивноатрибутивне, атрибутивно-поширювальне).

9. У якій синтаксичній функції виступає сполучне слово?

10. Позиція підрядної частини щодо головної.

11. Характеристика головної і підрядної частин за схемою простого речення.

12. Пояснити розділові знаки в реченні.

13. Графічна та лінійна схеми речення.

***Зразок***

1. *Твій дух не став приниженим і плюсклим, хоч доля слава чорні килими* (Л. Костенко).

2. Речення складне, складнопідрядне; головна частина: *твій дух не став приниженим і плюсклим*; підрядна частина: *хоч доля слава чорні килими.*

3. Це речення розчленованої структури.

4. Підрядна частина відповідає на питання *незважаючи на що?*

5. Підрядна частина допустова.

6. Зв’язана з головною частиною підрядною інтонацією, підрядним сполучником ***хоч,*** позицією підрядної частини після головної.

7. –

8. –

9. Підрядна частина стоїть після головної (постпозиція).

10. Головна частина – за моделлю простого речення, двоскладна, поширена, повна, ускладнена однорідними присудками, що передають єднальні відношення, засобом вираження, яких є перелічувальна інтонація і сполучник сурядності (єднальний) ***і***; підрядна частина – за моделлю простого речення, двоскладна, поширена, повна, неускладнена.

**Увага!** Одна з частин розбирається за членами речення, як у простому реченні.

11. Після слова *плюсклим* стоїть кома, яка відділяє підрядну частину від головної.

12. Графічна та лінійна схеми речення: [ ], (хоч).

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |
|  | |

***Схема аналізу складнопідрядного речення з кількома підрядними***

1. Аналізоване речення.

2. Яке це речення за метою висловлювання, емоційним забарвленням (розповідне, питальне, спонукальне)?

3. Яке це речення за структурою?

4. Кількість предикативних частин, що входять до складу багатокомпонентного складнопідрядного (виділити кожну з них).

5. Котра предикативна частина є головною?

6. Котрі предикативні частини підрядні?

7. Який член головної (чи головну) чи іншої підрядної пояснює кожна підрядна частина?

8. На яке питання відповідає кожна частина?

9. Засоби поєднання підрядних частин з головною (сполучник, сполучне слово).

10. З яким підрядним реченням співвідноситься кожна підрядна частина?

11. Порядок розташування предикативних частин у складному багатокомпонентному складнопідрядному реченні.

12. Який зв’язок існує на зовнішньому і внутрішньому рівнях членування?

13. Тип багатокомпонентного складнопідрядного речення з кількома підрядними за характером зв’язку підрядних частин з головною та між собою (конструкція з супідрядністю, з послідовною підрядністю, що поєднує у собі супідрядність і послідовну підрядність).

14. Головна предикативна частина (аналіз за схемою простого речення: двоскладна, односкладна (тип односкладної); поширена, непоширена; ускладнена, неускладнена; повна, неповна; головні і другорядні члени речення (аналізуються за схемою синтаксичного розбору простого речення), словосполучення (відношення і зв’язки).

15. Підрядні предикативні частини (за схемою простого речення).

16. Розділові знаки в реченні.

17. Схема багатокомпонентного речення.

***Зразок***

1*. Кажуть люди¹, що недавно й ти приходила чогось², Що в ту ніч чиєсь ридання з-понад озера неслось³* (О. Олесь).

2. Речення розповідне, неокличне.

3. Складне, сполучникове, багатокомпонентне.

4. Складається з трьох частин:

1) Кажуть люди;

2) що недавно й ти приходила чогось;

3) що в ту ніч чиєсь ридання з-понад озера неслось.

5. Перша предикативна частина – головна.

6. Друга і третя предикативні частини – підрядні.

7. Підрядні частини пояснюють у головній дієслово ***кажуть*** із значенням мовлення і компенсують його семантичну неповноту.

8. Підрядні частини відповідають на питання ***що?***

9. Приєднуються до головної частини сполучниками ***що.***

10. Підрядні частини співвідносяться з підрядними з’ясувальними реченнями.

11. Підрядні предикативні частини стоять після головної частини і уточнюють, конкретизують у ній дієслово ***кажуть*.**

12. На зовнішньому рівні (між головною і підрядною частинами) існує підрядний зв’язок, а на внутрішньому (між підрядними частинами) – сурядний.

13. Це багатокомпонентне складнопідрядне речення з кількома підрядними, з однорідною супідрядністю, бо підрядні предикативні частини пояснюють у головній одне слово (*дієслово*), відповідають на питання *що?* і мають один і той же засіб зв’язку (сполучник ***що***).

14. Головна предикативна частина співвідноситься з простим двоскладним, непоширеним, неускладненим, повним реченням. (Головні і другорядні члени речення, словосполучення аналізується за схемою простого речення).

15. Перша підрядна частина… Друга підрядна частина…

16. Кожна предикативна частина відокремлюється комами.

17. Графічна та лінійна схеми речення: [ ], (що...), (що…).

|  |
| --- |
| *1* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *2* |  | *3* |