**ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

**І змістовий модуль**

***Музика як вид мистецтва і предмет виховання***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдань** | **Форми звіту** |
| 1. | **Тема 1. Музично-естетичне виховання у системі навчання початкової школи.**  | 1. Характеристика сучасної структури і змісту предметів естетичного циклу в освітній галузі.2. Концепція, зміст і структура програми «Музичне мистецтво».3. Аналіз базових і авторських програм з курсу«Музичне мистецтво». | Підготувати папку з сучасними нормативними документами та вимогами щодо дисциплін художньо-естетичного циклу «Музичне мистецтво».Тестування |
|  | **Тема 2. Сучасні нормативні документи та вимоги при вивченні курсу** | 1.Особливості програм з мистецтва (1-4 кл). О. Ростовський «Музичне мистецтво»).2. Особливості програмиЛ.Масол «Мистецтво» | Конспект |
| 2. | **Тема 3****Окремі видові системи**  | 1. Дитячий національний пісенний фольклор Півдня України (10)2. Жартівливі та сатиричні пісні Таврійського краю (6).3. Етнонаціональна специфіка музичного виховання у полікультурному просторі України. 4. Класифікація музичних жанрів. | Папказ нотним матеріалом. |
| 4. | **Тема 4. Теоретичні та методологічні основи музичного виховання в початковій школі.**  | 1. Типи та види уроків з музичного мистецтва (2 фрагменти).2. Моделі творчих уроків (1), (урок-передача, урок-салон, урок-фантазія…) | Письмова роботаПлан-конспект |
| **№** | **Назва теми** | **Змістовий модуль 2.*****Види музичної діяльності*** **Зміст завдань** | **Форми звіту** |
| 1.  | **Тема 5. Основи теорії музики** | 1.Засоби музичної виразності2. Розробити урок музичного мистецтва за заданою темою. | ДиктантКонспект |
| 2. | **Тема 6. Хоровий спів – основний вид музично-виконавської діяльності дітей**  | 1. Занотувати ігрові завдання, прийоми, вправи, спрямовані на формування вокальних і хорових навичок в учнів початкової школи.2. Методика розучування пісні | ПапкаПлан-конспект |
| 9. | **Тема 7. Методика формування музичного сприймання. Музичні інструменти**  | Слухання музики (Програма за О.Ростовським)Вивчити назви музичних інструментів (симфонічний оркестр, українські інструменти). | Диктант Тести |
| 10. | **Тема 8. Життя і творчість видатних композиторів**  | Гулак-Артемовський Семен Степанович (1813 – 1873)Лисенко Микола Віталійович (1842 – 1912)Леонтович Микола Дмитрович (1877 – 1921)Стеценко Кирило Григорович (1882 – 1922)Косенко Віктор Степанович (1896 – 1938) Бах Іоганн Себаст’ян (1685 – 1750)Моцарт Вольфганг Амадей (1756 – 1791)Бетховен Людвіг ван (1770 – 1827)Шопен Фредерік (1810 – 1849)Шуман Роберт (1810 – 1856)Шуберт Франц (1797 – 1828)Бізе Жорж (1838 – 1875)Гріг Едвард (1843 – 1907)Глінка Михайло Іванович (1804 – 1857)Мусоргський Модест Петрович (1839 – 1881)Римський-Корсаков Микола Андрійович (1844 – 1908)Чайковський Петро Ілліч (1840 – 1893)Прокоф’єв Сергій Сергійович (1891 – 1953) | Конспект |