**ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

**І змістовий модуль**

***Музика як вид мистецтва і предмет виховання***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Назва теми** | **Зміст завдань** | **Форми звіту** | | |
| 1. | | **Тема 1. Музично-естетичне виховання у системі навчання початкової школи.** | 1. Характеристика сучасної структури і змісту предметів естетичного циклу в освітній галузі.  2. Концепція, зміст і структура програми «Музичне мистецтво».  3. Аналіз базових і авторських програм з курсу«Музичне мистецтво». | Підготувати папку з сучасними нормативними документами та вимогами щодо дисциплін художньо-естетичного циклу «Музичне мистецтво».  Тестування | | |
|  | | **Тема 2. Сучасні нормативні документи та вимоги при вивченні курсу** | 1.Особливості програм з мистецтва  (1-4 кл). О. Ростовський «Музичне мистецтво»).  2. Особливості програми  Л.Масол «Мистецтво» | Конспект | | |
| 2. | | **Тема 3**  **Окремі видові системи** | 1. Дитячий національний пісенний фольклор Півдня України (10)  2. Жартівливі та сатиричні пісні Таврійського краю (6).  3. Етнонаціональна специфіка музичного виховання у полікультурному просторі України.  4. Класифікація музичних жанрів. | Папка  з нотним матеріалом. | | |
| 4. | **Тема 4. Теоретичні та методологічні основи музичного виховання в початковій школі.** | | 1. Типи та види уроків з музичного мистецтва (2 фрагменти).  2. Моделі творчих уроків (1), (урок-передача, урок-салон, урок-фантазія…) | | Письмова робота  План-конспект | |
| **№** | **Назва теми** | | **Змістовий модуль 2.**  ***Види музичної діяльності***  **Зміст завдань** | | **Форми звіту** |
| 1. | **Тема 5. Основи теорії музики** | | 1.Засоби музичної виразності  2. Розробити урок музичного мистецтва за заданою темою. | | Диктант  Конспект |
| 2. | **Тема 6. Хоровий спів – основний вид музично-виконавської діяльності дітей** | | 1. Занотувати ігрові завдання, прийоми, вправи, спрямовані на формування вокальних і хорових навичок в учнів початкової школи.  2. Методика розучування пісні | | Папка  План-конспект |
| 9. | **Тема 7. Методика формування музичного сприймання. Музичні інструменти** | | Слухання музики (Програма за О.Ростовським)  Вивчити назви музичних інструментів (симфонічний оркестр, українські інструменти). | | Диктант  Тести |
| 10. | **Тема 8. Життя і творчість видатних композиторів** | | Гулак-Артемовський Семен Степанович (1813 – 1873)  Лисенко Микола Віталійович (1842 – 1912)  Леонтович Микола Дмитрович (1877 – 1921)  Стеценко Кирило Григорович (1882 – 1922)  Косенко Віктор Степанович (1896 – 1938)  Бах Іоганн Себаст’ян (1685 – 1750)  Моцарт Вольфганг Амадей (1756 – 1791)  Бетховен Людвіг ван (1770 – 1827)  Шопен Фредерік (1810 – 1849)  Шуман Роберт (1810 – 1856)  Шуберт Франц (1797 – 1828)  Бізе Жорж (1838 – 1875)  Гріг Едвард (1843 – 1907)  Глінка Михайло Іванович (1804 – 1857)  Мусоргський Модест Петрович (1839 – 1881)  Римський-Корсаков Микола Андрійович (1844 – 1908)  Чайковський Петро Ілліч (1840 – 1893)  Прокоф’єв Сергій Сергійович (1891 – 1953) | | Конспект |