**Питання до екзамену**

**з дисципліни**

**Робота з дитячим хореографічним колективом**

1. Соціально-педагогічні функції дитячого хореографічного колективу.
2. Діяльність дитячого хореографічного колективу як сфера дозвілля та спілкування дітей.
3. Гедоністична функція дитячого хореографічного колективу, її репродуктивний та творчий характер.
4. Пропагандистка функція дитячого хореографічного колективу та її роль в ідейно-моральному і естетичному вихованні.
5. Функції навчання.
6. Види та форми організації дитячих хореографічних колективів.
7. Облік вікових та індивідуальних психофізичних особливостей дітей.
8. Вікова періодизація дітей та підлітків.
9. Етапи та критерії відбору дітей в хореографічний колектив
10. Медичні і соціально-психологічні аспекти відбору дітей для занять хореографією.
11. Цілі та завдання навчально-виховної роботи в дитячому хореографічному колективі.
12. Форми організації навчальної роботи.
13. Основні методи хореографічного навчання.
14. Тип та структура уроку з хореографії.
15. Види та форми контролю.
16. Діяльність, функції та особистість керівника дитячого хореографічного колективу.
17. Завдання та сфера діяльності керівника дитячого хореографічного колективу
18. Роль та завдання концертно-творчої діяльності дитячого хореографічного колективу.
19. Види концертних виступів.
20. Організація концертної діяльності.
21. Цілі і завдання планування навчально-виховної роботи та творчої діяльності дитячого хореографічного колективу.
22. Структура та зміст плану роботи дитячого хореографічного колективу.
23. Основні документи для обліку та організації навчально-виховної роботи.
24. Принципи формування репертуару дитячого хореографічного колективу.
25. Джерела художнього задуму хореографічних творів.
26. Природа хореографічних здібностей.
27. Хореографічна обдарованість.
28. Формування особистості дитини на уроках хореографії
29. Взаємовідносини між хореографом і виконавцем
30. Конфлікт у хореографічному колективі та методи його подолання
31. Стилі діяльності хореографа
32. Врахування типів темпераменту на уроках хореографії.
33. Репертуар колективу середнього шкільного віку
34. Репертуар хореографічного колективу старшого шкільного віку
35. Розвиток творчих здібностей на уроках імпровізації
36. Методика роботи з дошкільнятами
37. Розвиток фізичних можливостей учасників дитячого хореографічного колективу. Місце гімнастики в навчально-виховному процесі
38. Музично ритмічні вправи для дошкільнят.
39. Організація танцювального колективу.
40. Методика роботи з дітьми середнього шкільного віку (5-6 кл)
41. Види та форми організації хореографічних колективів
42. Методика роботи з дітьми середнього шкільного віку (7-8 кл)
43. Методика роботи з дітьми молодшого шкільного віку (3-4кл)
44. Методика роботи з дітьми молодшого шкільного віку (1-2 кл)
45. Виховне значення репертуару дитячого хореографічного колективу
46. Особливості проведення занять з хлопцями
47. Основні вимоги до підбору музичного супроводу. Різновіковий підхід
48. Репертуар для дошкільнят
49. Організаційна робота з батьками дітей, які відвідують творчий колектив
50. Творча імпровізація та уява як засіб розвитку фантазії
51. Основні документи для обліку та організації навчально-виховної роботи.
52. Методика роботи з дітьми старшого шкільного віку (9-11кл)
53. Методика проведення першого заняття
54. Репертуар хореографічного колективу молодшого шкільного віку
55. Санітарно-гігієнічні вимоги при організації та проведенні занять в хореографічному колективі
56. Місце та значення народно-сценічного танцю в репертуарі дитячого хореографічного колективу
57. Структура уроку хореографії.
58. Протипоказання для занять хореографією.