

Методичні рекомендації до оформлення презентації:

1. Вимоги щодо структури та змісту навчального матеріалу:
 - викладайте матеріал стисло, з максимальною інформативністю тексту;
 - використовуйте слова і скорочення, уже знайомі учню, студенту;
 - слідкуйте за відсутністю нагромодження, чітким порядком у всьому;
 - ретельно структуруйте інформацію;
 - використовуйте короткі та змістовні заголовки, марковані та нумеровані списки;
 - важливу інформацію (наприклад, висновки, визначення, правила тощо) подавайте крупним та виділеним шрифтом і розташовуйте у лівому верхньому куті екрана;
 - другорядну інформацію бажано вміщувати внизу сторінки;
 - кожному положенню (ідеї) треба відвести окремий абзац;
 - головну ідею абзацу викладайте в першому рядку абзацу;
 - використовуйте табличні форми запису інформації (діаграми, схеми) для ілюстрації важливих фактів, щоб подати матеріал компактно і наочно;
 - графіка має органічно доповнювати текст;
 - пояснення треба розташовувати якнайближче до ілюстрацій, з якими вони мають одночасно з'являтися на екрані;
 - необхідно ретельно продумати інструкції до виконання завдань: їх чіткість, лаконічність, однозначність;
 - використовуйте емоційний фон;
 - всю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок;
 - продуктивність навчання зростає, якщо одночасно діють зоровий і слуховий канали сприйняття інформації. Тому рекомендується там, де це можливо, використовувати для тексту і графічних зображень звуковий супровід.
2. Вимоги щодо врахування фізіологічних особливостей у сприйнятті кольорів і форм:
 - поєднання двох кольорів — кольору знака і кольору фону — суттєво впливає на зоровий комфорт, причому деякі пари кольорів не тільки стомлюють зір, а й можуть спричинити стрес (наприклад: зелені символи на червоному фоні);
 - найкраще поєднання кольорів шрифту і фону: білий на темно-синьому, чорний на білому, жовтий на синьому;
 - кольорова схема має бути єдиною для всіх слайдів;
 - будь-який фоновий малюнок втомлює очі та знижує ефективність сприйняття інформації;
 - чіткі, яскраві малюнки, що швидко змінюються, легко вловлює підсвідомість, вони швидко запам'ятовуються;
 - будь-який другорядний об'єкт, що рухається (анімований), знижує якість сприйняття матеріалу, відволікає, порушує динаміку уваги;

- підключення у вигляді постійного фонового супроводу звуків (пісень, мелодій) швидко втомлює, знижує продуктивність навчання.
3. Додаткові вимоги до змісту презентації (за Д. Льюїсом):
- кожен слайд має відображати одну думку;
 - текст має складатися з коротких слів та простих речень;
 - рядок має містити 6—8 слів;
 - всього на слайді має бути 6—8 рядків;
 - загальна кількість слів не повинна перевищувати 50;
 - дієслова мають бути в одній часовій формі;
 - заголовки мають привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні засади слайда;
 - у заголовках мають бути і великі, і малі літери (а не тільки великі);
 - слайди мають бути не надто яскравими — зайві прикраси лише створюють бар'єр на шляху ефективної передачі інформації;
 - кількість блоків інформації під час відображення статистичних даних на одному слайді має бути не більше чотирьох;
 - підпис до ілюстрації розміщується під нею, а не над нею;
 - всі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.
4. Оформити файл та надіслати на електронну адресу викладача.