**Питання до заліку з «Історії художньої культури» (3 курс)**

1. Поняття культури та його сутність. Структура культури.

2. Особливості духовної культури первісного суспільства.

3. Авторські концепції культури.

4. Міфи як джерело вивчення давньої культури людства.

5. Духовна культура Стародавнього Єгипту.

6. Антична література.

7. Форми первісної комунікації.

8. Антична архітектура.

9. Іконопис – провідний напрям візантійського мистецтва.

10. Антропоморфізм релігійно-міфологічних уявлень стародавніх греків та римлян.

11. Образотворче та музичне мистецтво Стародавньої Греції.

12. Культурна спадщина стародавніх цивілізацій Месопотамії.

13. Художня культура Візантії.

14. Культурно-історичне значення Візантійської імперії.

15. Художні досягнення давньоєгипетської цивілізації.

16. Періодизація давньогрецької культури.

17. Гедоністично-розважальне начало культури Стародавнього Риму.

18. Особливості та досягнення культури Стародавнього Риму.

19. Місце античності в історії світової культури.

20. Античний театр та його роль у формуванні культури суспільства.

21. Розвиток античної науки та освіти.

22. Інтерактивний характер античної культури: відкритість, комунікація, запозичення.

23. Внесок цивілізацій Стародавнього Сходу у світову культуру.

24. Первісність як точка відліку історії. Періодизація первісної культури.

25. Історія християнської церкви.

26. Романський і готичний художні стилі та їх національні різновиди.

27. Теоцентричний характер культури Середньовіччя.

28. Особливості розвитку середньовічного мистецтва.

29. Європейський культурний регіон. Його особливості та історичні етапи розвитку.

30. Історико-культурне значення Середніх віків для Європи.

31. Субкультури Середньовіччя: релігійна, бюргерська, рицарська, народна.

32. Особливості ісламської художньої культури.

33. Іслам як світова релігія та його вплив на культуру.

34. Форми культури: елітарна, народна та масова.

35. Розвиток освіти та науки в середньовічній Європі.

36. Етнічні релігії Сходу та їх вплив на культуру.

37. Видо-жанрове розмаїття середньовічного театру.

38. Історична типологія культури.

39. Традиції духовної культури Японії.

40. Планетарна єдність та територіальна багатоманітність світової культури.

41. Буддизм як світова релігія та його вплив на культуру.

42. Культурні здобутки Стародавнього Китаю.

43. Середньовічна література.

44. Особливості духовної та матеріальної культури Стародавньої Індії.

45. Традиціоналізм та канонічність як особливості арабо-мусульманської культури.

46. Феномен середньовічної карнавальної культури.

47. Світові релігії та їх вплив на культуру.

48. Види культури: домінуюча культура, субкультура, контркультура.

49. Антропоцентризм давньогрецької культури.

50. Регіональна типологія культури.