

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Пр. заняття № 1-3. (6 год)

Питання для обговорення Пр. заняття № 1

Проблема дитячої художньої творчості.

Креативність як базисна характеристика випускника дошкільного закладу.

Завдання для студентів:

1. Поясніть, чому відомі психологи О.О.Мелік-Пашаєв, Г.М.Кудіна наполягають на пріоритеті виховання в дитинстві талановитого читача, а не талановитого письменника.
2. Розкрийте значення вислову відомого філософа М.С.Кагана: "Мистецтво функціонує як код культури".
3. Дібрати висловлювання, афоризми, прислів'я щодо ролі мистецтва, зокрема літератури у вихованні дитини.

Питання для обговорення Пр. заняття № 2

Роль особистісних якостей дитини для розвитку творчості.

Періодизація творчого процесу.

Показники художньо-творчої діяльності дітей.

Орієнтовні теми для полілогу:

1. "Роль художнього слова у формуванні позитивного мислення людини."
2. "Словесна творчість дитини - зліт фантазії чи підготовка до реальності?"

Питання для обговорення Пр. заняття № 3

Зміст і базисні характеристики художньо-мовленнєвої діяльності дітей в Базовому компоненті дошкільної освіти та варіантних програмах.

Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.

Особливості художньо-естетичного сприймання дітей дошкільного віку.

Завдання для студентів:

1. Скласти бібліографічний огляд з теми "Організація художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників".
2. Представити схематично (у вигляді схеми) структуру ХМД.
3. Відобразити схематично взаємозв'язок основних змістових ліній ХМД.

Література до пр. заняття № 1-3

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 38-102.

Запорожець А.В. Психологія восприяття ребёнком-дошкольником літературного произведения // Избр.психологич.труды. – Т.1. – М.: Педагогика, 1986.

Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / За ред. Л.М. Проколієнко. – К.: Рад.шк., 1989.

Професійна освіта. Словник / За ред. Н.Г.Ничкало. – К.: Вища школа, 2000. – С.83.

Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания / Известия АПН РСФСР. – М. – 1947. - № 11.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972.

Флёрина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М.: АПН РСФСР, 1961. – С.43.

Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974.

Художественное творчество и ребёнок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1972.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять з теми

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу пояснити, чому відомі психологи О.О.Мелік-Пашаєв, Г.М.Кудіна наполягають на пріоритеті виховання в дитинстві талановитого читача, а не талановитого письменника; розкрити значення вислову відомого філософа М.С.Кагана: "Мистецтво функціонує як код культури"; дібрати висловлювання, афоризми, прислів'я щодо ролі мистецтва, зокрема літератури у вихованні дитини; скласти бібліографічний огляд з теми "Організація художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників"; представити схематично (у вигляді схеми) структуру ХМД; відобразити схематично взаємозв'язок основних змістових ліній ХМД; взяти участь у дискусіях:

1. "Роль художнього слова у формуванні позитивного мислення людини."

2. "Словесна творчість дитини - зліт фантазії чи підготовка до реальності?"

Тема 2. Жанри літературного мистецтва.

Пр. заняття № 4 (2 год)

Питання для обговорення

1. Розкрити взаємозв'язок різних видів мистецтв
2. Розглянути функції художньої літератури
3. Розкрити сутність поняття «усна народна творчість»

Завдання для студентів:

1. Розглянувши прояви мовленнєвої творчості дітей дошкільного віку, навести приклади та самостійно розробити творчі завдання для дітей (вікову групу обрати самостійно).

ЛІТЕРАТУРА:

1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.
2. Богуш А.М. Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку. Програма та методичні рекомендації. – К., 1998.
3. Гавриш Н.В. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят: Навч.-метод. посіб. – К.: Вид. дім „Шкіл. світ”: Вид. Л. Галіцина, 2006. – 119 с.
4. Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві. – Донецьк: Либідь, 2001.
5. Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві. – Автореф. докт. дис. – К., 2002.
6. Гавриш Н.В. Художнє слово і дитяче мовлення. – Донецьк: Либідь. 1998.
7. Дзюбишина-Мельник Н.Я. Розвиток українського мовлення у дошкільників. Програма-довідник. – К.: Освіта, 1995.
8. Крутий К.Л. Діагностика мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку. – Запоріжжя: ТОВ „ЛПС” ЛТД, 2005. – 208 с.
9. Піроженко Т.О. Мовленнєве зростання дошкільника. – К.: Грайлик, 1999.
10. Професійна освіта. Словник / За ред. Н.Г. Ничкало. – К.: Вища школа, 2000. – С.83.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять з теми

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу розкрити взаємозв'язок різних видів мистецтв; розглянути функції художньої літератури; розкрити сутність поняття «усна народна творчість». Розглянувши прояви мовленнєвої творчості дітей дошкільного віку, навести приклади та самостійно розробити творчі завдання для дітей (вікову групу обрати самостійно).

Тема 5. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти.

Практичні заняття № 5-10 (12 год)

Питання для обговорення Пр. заняття № 5

1. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами.
2. Методика роботи з казкою.

Завдання для студентів:

1. Розробити не менш 2-3 лексико-граматичних вправ для роботи над текстом казки (казку обрати самостійно).

Питання для обговорення Пр. заняття № 6

1. Методика художнього читання і розповідання дітям різних вікових груп.
2. Аналіз магнітофонних записів і записаних студентами занять з художньої літератури.
3. Моделювання ситуацій проведення занять з художньої літератури за складеними конспектами.

Завдання для студентів:

1. Скласти конспекти занять з художнього читання і розповідання (вікову групу обрати самостійно).

Питання для обговорення Пр. заняття № 7

1. Методика проведення бесід на морально-етичні теми.
2. Методика роботи з художніми ілюстраціями.

Завдання для студентів:

1. Розробити етичну бесіду для заняття за текстом казки (казку обрати самостійно)

Література до практичних занять № 5-7:

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 174-217.

Глюцер В.Й. Дети пишут стихи. Книга о детском литературном творчестве. - М.: Просвещение, 1964. -253с.

Гавриш Н.В. Художнє слово і дитяче мовлення. - Донецька: "Либідь", 1999.

Ветлугина Н.А. Общие вопросы художественного творчества ребенка // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. --М.: Педагогика, 1972.-С.5-48.

Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку: Програма та методичні рекомендації / Укл. А.М.Богуш. - К.: ІЗМН, 1997. - 112с.

Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1985,-192с.

Волошин М. Лики творчества. 2-е изд. - Л.: Наука, 1989.-848с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психолог. Очерк: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1991. - 94 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять № 5-7

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу скласти конспекти занять з художнього читання і розповідання в різних вікових групах; розробити не менш 2-3 лексико-граматичних вправ для роботи над текстом казки "Пан Коцький".

Тема 5. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти (продовження)

Питання для обговорення Пр. заняття № 8

1. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях.
2. Формування почуття гумору в дошкільнят.

Завдання для студентів:

1. Дібрати не менше 5 жартівливих творів.

Питання для обговорення Пр. заняття № 9

1. Методика ознайомлення дітей з поезією.
2. Види занять зі сприймання і художнього аналізу поетичних творів, заучування напам'ять. Читання віршованих казок, оповідань.
3. Аналіз магнітофонних записів мови дітей з точки зору її виразності.

Завдання для студентів:

1. Творче завдання : скласти казку за змістом ліричного вірша(вірш обрати самостійно).

Питання для обговорення Пр. заняття № 10

1. Робота в куточку книги

Завдання для студентів:

1. Оформити тематичну виставку дитячої літератури за темами "Малятам про звірят", "Чарівні казки", "Дивовижне у природі", "Весела поезія" (на вибір)

Література до практичних занять № 8-10

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 174-217.

Глюцер В.Й. Дети пишут стихи. Книга о детском литературном творчестве. - М.: Просвещение, 1964. -253с.

Гавриш Н.В. Художнє слово і дитяче мовлення. - Донецька: "Либідь", 1999.

Ветлугина Н.А. Общие вопросы художественного творчества ребенка // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. --М.: Педагогика, 1972.-С.5-48.

Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку: Програма та методичні рекомендації / Укл. А.М.Богуш. - К.: ІЗМН, 1997. - 112с.

Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1985,-192с.

Волошин М. Лики творчества. 2-е изд. - Л.: Наука, 1989.-848с.

Выготский Л.С. Воображение й творчество в детском возрасте: Психолог. Очерк: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1991. - 94 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять № 8-10

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу оформити тематичну виставку дитячої літератури за темами "Малятам про звірят", "Чарівні казки", "Дивовижне у природі", "Весела поезія"; розробити етичну бесіду для заняття за текстом казки (казку обрати самостійно)

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу скласти казку за змістом ліричного вірша (вірш обрати самостійно); дібрати не менше 5 жартівливих творів, які можна використовувати у роботі з дітьми дошкільного віку.

Тема 6. Сутність і структура театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Практичне заняття № 11-12 (4 год)

Питання для обговорення Пр. заняття № 11

1. Організація театральних вистав.
2. Театральна абетка.

Завдання для студентів:

1. Скласти «Театральну абетку» для дошкільнят.
2. Розробити план підготовки ігрового поля для гри-драматизації за казкою "Рукавичка", "Колосок".
3. Розробити план підготовки до вистави в різних вікових групах. Складання студентами сценаріїв для театру іграшок, лялькового театру, їх показ.

Література:

Богущ А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 220-232.

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М: Просвещение, 1991.

Аматьева О.П. Діагностика та розвиток творчих здібностей дошкільників у театральнo-ігровій діяльності // Наука і освіта. -1999, № 5-6. - С.77-80.

Сазанов Е.Ю. Театр наших детей. – М., 1988.

Питання для обговорення Пр. заняття № 12

1. Драматизація та інсценізування художніх творів.

Завдання для студентів:

1. Підготувати атрибути до гри-драматизації за українською народною казкою, використовуючи оригінальні ідеї театральної антресолії (театр на рукавичках, театр з коробки, театр на олівцях тощо).
2. Виготовити фланелеграф для показу казки "Коза-дереза".
3. Розробити сценарій театральної вистави (на вибір) і підготуватися до показу дітям.
4. Розробити декілька (не менш 3) інтонаційних вправ на матеріалі казки "Хто сказав "Няв"?" В.Сутеева. Підготуватися до проведення цих вправ з дітьми.

Література:

Богущ А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 220-232.

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М: Просвещение, 1991.

Аматьева О.П. Діагностика та розвиток творчих здібностей дошкільників у театральнo-ігровій діяльності // Наука і освіта. -1999, № 5-6. - С.77-80.

Сазанов Е.Ю. Театр наших детей. – М., 1988.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти

матимуть змогу скласти «Театральну абетку» для дошкільнят; розробити план підготовки ігрового поля для гри-драматизації за казкою "Рукавичка", "Колосок"; розробити план підготовки до вистави в різних вікових групах; скласти сценарії для театру іграшок, лялькового театру, їх показ.

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу підготувати атрибути до гри-драматизації за українською народною казкою, використовуючи оригінальні ідеї театральної антресолії (театр на рукавичках, театр з коробки, театр на олівцях тощо); виготовити фланелеграф для показу казки "Коза-дереза"; розробити сценарій театральної вистави (на вибір) і підготуватися до показу дітям; розробити декілька (не менш 3) інтонаційних вправ на матеріалі казки "Хто сказав "Няв"?" В.Сутєєва. Підготуватися до проведення цих вправ з дітьми.

Тема 7. Методика організації та керівництва музично-мовленнєвою діяльністю дітей.

Практичне заняття № 13 (2 год)

Питання для обговорення

1. Сутність і структура музично-мовленнєвої діяльності. Психологічні засади музично-мовленнєвої діяльності. Специфічні засоби виразності в мистецтві слова і музиці.
2. Організовані та неорганізовані форми музично-мовленнєвої діяльності. Забезпечення педагогічних, естетичних умов для її здійснення. Методика організації музично-мовленнєвої діяльності на різних видах літературних занять.
3. Види музично-ритмічних вправ та ігор: музично-ритмічна ілюстрація у процесі сприймання поетичного твору; створення ритмічного закінчення музичної розповіді, казкової історії; музичні асоціації з сюжетом.
4. Види і характеристика творчих літературно-мовленнєвих завдань, ігор та вправ ("читання", коментар, пантоміми, пластичні етюди, дитячий фольклор, рухливий образ, висловлений у слові, художня комунікація навколо музичного твору, згорнутий опис рухів, складання казки або розповіді за музичним твором, римування, складання коротких віршованих текстів за певним музичним малюнком тощо), методика їх використання в ході музичних занять.

Завдання для студентів:

1. Дібрати літературні та музичні твори за принципом образної єдності на тему "Зимовий сон", "Іграшки".
2. Скласти варіанти музично-мовленнєвих завдань для літературного заняття за казкою (на вибір) у середній групі.
3. Скласти конспект заняття з художнього аналізу поетичного твору "Ранок" Тамари Коломієць із включеннями музично-мовленнєвих вправ та завдань.

Література:

1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 251-267.
2. Ветлугіна Н. Музичний розвиток дитини. – К.: Музична Україна, 1978. – 253 с.
3. Медушевский В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М., 1976. – С. 70
4. Ростовський О. Педагогіка музичного сприймання. – К.: ІЗИН, 1997. – 248 с.
5. Шашевська І. Музичне виховання дітей дошкільного віку в Німеччині (друга половина ХХ століття): Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Луганський національний педагогічний ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2004. – 20с.
6. Теплов Б. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2-х т. Т.1. – М. Педагогика, 1985.
7. Танько Т. Теорія та практика музично-педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів у педагогічних університетах: Автореф. дис... д-ра. пед. наук: 13.00.04 / Харківський держ. педагогічний ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Х., 2004. – 41с.
8. Якобсон П.М. Психология музыкального воспитания. - М.: Искусство, 1964. - 86 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу дібрати літературні та музичні твори за принципом образної єдності на тему "Зимовий сон", "Іграшки"; скласти варіанти музично-мовленнєвих завдань для літературного заняття за казкою (на вибір) у середній групі; скласти конспект заняття з художнього аналізу поетичного твору "Ранок" Тамари Коломієць із включеннями музично-мовленнєвих вправ та завдань.

Тема 8. Сутність і структура образотворчо-мовленнєвої діяльності дітей.

Пр. заняття № 14-15 (4 год)

Питання для обговорення Пр. заняття № 14

1. Твір образотворчого мистецтва як продукт вербалізації внутрішнього світу митця. "Графічне мовлення".
2. Способи взаємозв'язку мовленнєвого і образотворчого видів діяльності та зумовлені типи зв'язних висловлювань дітей:
 - Обговорення задуму, планування - словесне малювання, опис з елементами міркування;
 - Словесний супровід процесу образотворення - "акомпанемент дії", штрих-мовлення;
 - Коментар до творчого продукту (малюнка) - розгорнуте висловлювання, сюжетна розповідь;
 - Ілюстрування розповіді - пояснення, опис з елементами міркування. Виразність малюнка і виразність у мовленні.
 - Розвиток словесної творчості дітей у процесі образотворчо-мовленнєвої діяльності.
 - Методика проведення інтегрованих занять з пріоритетом завдань мовленнєвого розвитку:
 - "Малюнок-гра-казка" (коментоване малювання),
 - "Казки-розповіданки" (складання казки за дитячими малюнками; предметними картинками),
 - "Історії в малюнках-комікси".

Завдання для студентів:

1. Дібрати твори живопису і літератури за принципом образної єдності на такі теми: "Хороші друзі". Осінь золота", "Радісне свято".
2. Скласти розповіді (описову, пейзажну та казкову) за одним із сюжетних дитячих малюнків.

Питання для обговорення Пр. заняття № 15

Питання для обговорення

1. Використання літературних творів у процесі художньо-естетичного сприймання творів образотворчого мистецтва, їх роль у поглибленні художнього сприймання і навчання дітей розповіді за картиною. Розвиток образності мовлення.
2. Використання творів живопису як ілюстрації до літературних творів. Ілюстрації, їх види. Ознайомлення дітей з книжковою ілюстрацією, творчістю художників-ілюстраторів. Вимоги до добору і використання ілюстрацій в ході літературних занять. Методика організації художньої комунікації за книжковими ілюстраціями.
3. Методика проведення літературних занять із включенням елементів образотворчої діяльності. Розробка варіантів образотворчих завдань, вправ для літературних занять. Аналіз дитячих малюнків і записаних за дітьми розповідей за змістом малюнків.

Завдання для студентів:

1. Проілюструвати у власному малюнку верлібри Василя Голобородька "Бджола квітці каже: "На", - і та розтуляє долоню", "Зелені діти побралися за руки - водять танок".
2. Скласти конспект інтегрованого заняття з образотворчої діяльності з включенням літературних текстів і завдань для середньої групи і конспект літературного заняття із включенням образотворчих завдань для старшої групи.

Література до практичних занять:

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 251-267.

Ветлугина Н.А. Общие вопросы художественного творчества ребенка // Художественное

творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. --М.: Педагогика, 1972.-С.5-48.
Якобсон П.М. Психология художественного творчества. - М.: Знание, 1971. - 47 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу організувати мовленнєво-образотворчу діяльність та зумовити до використання таких типів зв'язних висловлювань дітей: обговорення задуму, планування - словесне малювання, опис з елементами міркування; словесний супровід процесу образотворення - "акомпанемент дії", штрих-мовлення; коментар до творчого продукту (малюнка) - розгорнуте висловлювання, сюжетна розповідь; ілюстрування розповіді - пояснення, опис з елементами міркування.

Дібрати твори живопису і літератури за принципом образної єдності на такі теми: "Хороші друзі". Осінь золота", "Радісне свято" та скласти розповіді (описову, пейзажну та казкову) за одним із сюжетних дитячих малюнків.

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу розробка варіантів образотворчих завдань, вправ для літературних занять; робити аналіз дитячих малюнків і записаних за дітьми розповідей за змістом малюнків. Проілюструвати у власному малюнку верлібри Василя Голобородька "Бджола квітиці каже: "На", - і та розтуляє долоню", "Зелені діти побралися за руки - водять танок" та скласти конспект інтегрованого заняття з образотворчої діяльності з включенням літературних текстів і завдань для середньої групи і конспект літературного заняття із включенням образотворчих завдань для старшої групи.

Тема 9. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Практичне заняття № 16-17 (4 год)

Питання для обговорення Пр. заняття № 16

1. Єдність спрямувань сім'ї та дошкільного закладу у вирішенні проблем художнього виховання.
2. Дошкільний заклад - своєрідний культурно-естетичний центр художнього виховання дітей і батьків, його роль у поширенні уявлень батьків про художньо-естетичні та мовленнєві можливості дошкільнят, шляхи формування різних видів дитячої художньої творчості.

Завдання для студентів:

1. Розробити план проведення сімейного свята улюбленої іграшки.
2. Запропонувати не менше 3 творчих завдань "сімейного плану" (складання казки, виконання колективної творчої роботи, сімейної сторінки для загальної групової книжки тощо).

Питання для обговорення Пр. заняття № 17

1. Форми й зміст роботи дошкільного закладу і сім'ї з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Форми роботи з батьками, діти яких не відвідують дошкільні навчальні заклади.
2. Активна участь батьків у житті дошкільного закладу - важлива умова творчих успіхів дитини. Види творчих завдань "сімейного плану", методика їх використання в різних вікових групах.

Завдання для студентів:

1. Розробити педагогічну консультацію для батьків з питань формування художньо-мовленнєвої діяльності.
2. Розробити каталог сучасних українських дитячих книг.

Література до практичних занять:

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – С. 285-299.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психолог. Очерк: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1991. - 94 с.

Гавриш Н.В. Художнє слово і дитяче мовлення. -Донецька: "Либідь", 1999.

Каган М.С. Искусство как феномен культуры // Искусство в системе культуры. - М.: Искусство, 1987.-С.17.

Комарова Т.Г. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // дошкольное воспитание. 1998. № 10. - С.65-68.

Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье. - М.: Педагогика, 1987. - 144с.

Таллер Л.А. Здравствуй, книга. - Минск,: "Народна асвета" 1987.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой . М., 1998.

Чуковский К.И. От двух до пяти: книга для родителей. - М.: Педагогика, 1990. - 384 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять

Опрацювавши подану до заняття літературу та розглянувши теоретичні питання, студенти матимуть змогу розробити план проведення сімейного свята улюбленої іграшки; запропонувати не менше 3 творчих завдань "сімейного плану" (складання казки, виконання колективної творчої роботи, сімейної сторінки для загальної групової книжки тощо); розробити педагогічну консультацію для батьків з питань формування художньо-мовленнєвої діяльності; розробити каталог сучасних українських дитячих книг.

ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ДНЗ

Модуль самостійної роботи №1 (23 год)

Тема 3. Оцінно-етичні судження у структурі художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Список рекомендованої літератури:

Основна література

Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. ред. та упоряд. О.Л.Кононко. – 2-ге вид., випр. – К.: Світич, 2008. – 430 с.

Богуш А.М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку // Педагогіка і психологія. -1998. №3. - С. 112-121.

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку: Програма та методичні рекомендації / Укл. А.М.Богуш. - К.: ІЗМН, 1997. - 112с.

Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві. – Донецьк: Либідь, 2001.

Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я і Світі» / О.Л.Кононко, З.П.Плохій, А.М.Гончаренко [та ін.]. – К.: Світич, 2009. – 208 с.

Постоян Т.Г. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку в процесі продуктивно-творчої діяльності: Дис.канд.пед. наук: 13.00.02. – Одеса, 1998. – 195с.

Додаткова література

Білецький А.О. Про мову і мовознавство: Навч. пос. для студ. філолог, спец. - К.: Артк, 1997.- 224с.

Богуш А.М., Орланова Н.П., Зеленко Н.І, Лихолетова В.К. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі. - К.: Вища школа, 1992. - 414с.

Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: теорія і практика. - Запоріжжя, "Просвіта", 2000.

Богуш А.М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку // Педагогіка і психологія. -1998. №3. - С. 112-121.

Болтівець С. Психологія творення мови // Ди-вослово. 1997. № 4. - С.31-35.

Борев Ю. Зстетика. - М.: Политиздат, 1988. -496с.

Венгер Л.А. Педагогіка способностей. - М.: Педагогіка, 1973.-239с.

Ветлугина Н.А. Общие вопросы художественного творчества ребенка // Художественное

творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. --М.: Педагогика, 1972.-С.5-48.

INTERNET – ресурси

Електронна книга: Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

Підсумкова тека: тестовий контроль - 2 варіанти

Модуль самостійної роботи №2 (22 год)

Тема 4. «Історичний огляд вивчення проблеми художньо-мовленнєвої діяльності у вітчизняній та зарубіжній лінгводидактиці»

Опрацювати теми:

Становлення і розвиток методики організації художньо-мовленнєвої діяльності.....(2 год)
 Костянтин Дмитрович Ушинський(2 год)
 Софія Федорівна Русова.....(2 год)
 Євгенія Олександрівна Фльорина(2 год)
 Розвиток методики організації художньо-мовленнєвої діяльності у 2-й пол. ХХ століття.....(2 год)

Практичне завдання:

1. Виготовити проспект або ескіз куточка книги в дошкільному закладі.....(4 год).
2. Скласти список рекомендованої літератури для дитячої бібліотеки.....(2 год).
3. Підготувати творчу презентацію книги для дітей (на вибір).....(2 год).
4. Скласти сценарій літературного ранку(2 год).
5. Підготувати мультимедійну презентацію на вибір.....(2 год)

Список рекомендованої літератури:

Основна література

Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. ред. та упоряд. О.Л.Кононко. – 2-ге вид., випр. – К.: Світич, 2008. – 430 с.

Богуш А.М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку // Педагогіка і психологія. -1998. №3. - С. 112-121.

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку: Програма та методичні рекомендації / Укл. А.М.Богуш. - К.: ІЗМН, 1997. - 112с.

Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві. – Донецьк: Либідь, 2001.

Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я і Світі» / О.Л.Кононко, З.П.Плохій, А.М.Гончаренко [та ін.]. – К.: Світич, 2009. – 208 с.

Постоян Т.Г. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку в процесі продуктивно-творчої діяльності: Дис.канд.пед. наук: 13.00.02. – Одеса, 1998. – 195с.

Додаткова література

Білецький А.О. Про мову і мовознавство: Навч. пос. для студ. філолог, спец. - К.: Артек, 1997.- 224с.

Богуш А.М., Орланова Н.П., Зеленко Н.І, Лихолетова В.К. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі. - К.: Вища школа, 1992. - 414с.

Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: теорія і практика. - Запоріжжя, "Просвіта", 2000.

Богуш А.М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку // Педагогіка і психологія. -1998. №3. - С. 112-121.

Болтівець С. Психологія творення мови // Ди-вослово. 1997. № 4. - С.31-35.

Борев Ю. Зстетика. - М.: Политиздат, 1988. -496с.

Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Педагогика, 1973.-239с.

Ветлугина Н.А. Общие вопросы художественного творчества ребенка // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. --М.: Педагогика, 1972.-С.5-48.

INTERNET – ресурси

Електронна книга: Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

Підсумкова тека: тестовий контроль - 2 варіанти по 25 тестових завдань

Модуль самостійної роботи № 3 (20 год)

Тема 10. «Творче самовираження старших дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності»

1. Ознайомлення з монографією Богуш А.М., Березовська Л.І. Творче самовираження дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності: Монографія. – Одеса: М.П.Черкасов, 2008. – 203 с.....6 год.

2. Конспектування розділів:

Види дитячих розповідей та їх класифікаціям.....2 год.

Розповіді дітей за змістом казок.....2 год

Характеристика рівнів розвитку творчого мовленнєвого самовираження старших дошкільників в художньо-мовленнєвій діяльності.....2 год.

Методика розвитку творчого мовленнєвого самовираження старших дошкільників в художньо-мовленнєвій діяльності.....2 год

3. Виконання практичного завдання:

1. Розробити не менш 2-3 лексико-граматичних вправ для роботи над текстом української народної казки (на вибір).2 год

2. Продумати варіанти включення образотворчих занять, музично-ритмічних вправ у заняття з художнього аналізу поетичних творів (не менш 2-3)2 год

3. Скласти конспекти комплексних занять для різних вікових груп.2 год

Список рекомендованої літератури:

Основна література

Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

Крутий К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей молодшого дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2009. – 160 с.

Крутий К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей середнього дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2009. – 164 с.

Крутий К.Л., Кулинич О.П., Погрібняк Н.В. Конспекти занять із художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку. –Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2009. – 200 с.

Богуш А.М. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Одеса: Ярослав, 2004. – 172 с.

Богуш А.М., Березовська Л.І. Творче самовираження дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності: Монографія. – Одеса: М.П.Черкасов, 2008. – 203 с.

Богуш А.М., Монке О.С. Формування оцінно-етичних суджень у дітей старшого дошкільного віку. – Одеса: ПНЦ АПН України, 2002.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольникам с литературой . М., 1998.

Художественное творчество в детском саду. Под ред. Н.В.Ветлугиной. – 1974. – 342 с.

Якобсон П.М. Психология художественного творчества. - М.: Знание, 1971. - 47 с.

Додаткова література

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М: Просвещение, 1991.

Аматьева О.П. Діагностика та розвиток творчих здібностей дошкільників у театральній діяльності // Наука і освіта. -1999, № 5-6. - С.77-80.

- Арнаутов М. Психология литературного творчества. Перевод с бол. - М.: Прогресе, 1970. - 654 с.
- Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. - Львів, 1990-278с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. -М.: Искусство, 1986. - 445 с.
- Білецький А.О. Про мову і мовознавство: Навч. пос. для студ. філолог, спец. - К.: Артк, 1997.-224с.
- Богуш А.М., Орланова Н.П., Зеленко Н.І, Лихолетова В.К. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі. - К.: Вища школа, 1992. - 414с.
- Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1985,-192с.
- Волошин М. Лики творчества. 2-е изд. - Л.: Наука, 1989.-848с.
- Выготский Л.С. Воображение й творчество в детском возрасте: Психолог. Очерк: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1991. - 94 с.
- Глюцер В.Й. Дети пишут стихи. Книга о детском литературном творчестве. - М.: Просвещение, 1964. -253с.
- Гавриш Н.В. Художне слово і дитяче мовлення. - Донецька: "Либідь", 1999.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой . М., 1998.
- Чуковский К.И. От двух до пяти: книга для родителей. - М.: Педагогика, 1990. - 384 с.

INTERNET – ресурси

Електронна книга: Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

