**Самостійна робота з тем «СКЛАДНІ СИНТАКСИЧНІ КОНСТРУКЦІЇ. КОНСТРУКЦІЇ З ЧУЖИМ МОВЛЕННЯМ. ТЕКСТ» - 4 бали**

1. ***Із наведених простих речень утворіть багатокомпонентні складні з різними типами зв’язку, накресліть структурні схеми***
* Калина тоді завчасу налилася. Вітри патлали золочені кучері садів. Каштани розсипали своє насіння. Дикий виноград на ґанках домів нагадував полум’ясту пожежу.
* Золота осінь. Вона відрізняється від решти синьою глибиною іскристих очей. Мені трапилося побувати в одному селі.
* Доспіли сливи. Лущилися волоські горіхи. Вони коштовно оздоблювали непоказні хатки села. Вагітні плодами яблуні рожевілися, мов дівочі розціловані щоки.
* Сонце востаннє сипнуло густою метелицею промені. Воно утопилося в щілині між хмарами. Вода й дуби подумали про щось лякливо-неминуче.Вони посмутніли густим, шумливим смутком.
1. ***Проаналізуйте наведені приклади діалогів. Зверніть увагу на особливості їх побудови***

Посміхнувся хворий гетьман, побачивши вродливого абсольвента Києво-Могилянської академії, який колись у хвилини відпочинку й гетьманської задуми патетично й витворно читав напам’ять поезії Овідія.

‒ І ти тут.., ‒ промовив кволо і здивувався, що сповідник упав долілиць і довго плакав, а підвівшись, промовив:

 ‒ Прости мені мій гріх, якого не знаю, потонувши в пучині непам’яті! Хай повернуться до мене смисли…

 ‒ Ти коли покинув Батурин? ‒ спитав гетьман з підозрою.

‒ Пітьма довкола мене, я нічого не тямлю…

 ‒ Що останнє ти запам’ятав?

 ‒ Що маю вбити тебе.

‒ Хто тобі таке наказав?

‒ Гемон і вовкулака полковник Ніс.

 Мазепа звівся на лікті і прохрипів:

‒ І ти, оскверений змовою із зрадником і душогубцем, якого ще не знав світ, насмілився прийти до мене в мою останню годину?

 ‒ Пане гетьмане, прости мені, я в непам’яті! ‒ застогнав Єпіфаній, припав до ложа і діткнувся губами гетьманської руки, що безвладно лежала поверх хутра *(Р. Іваничук).*

1. ***Перепишіть та схарактеризуйте складні речення з різними типами зв’язку***. ***Накресліть їх структурні схеми та поясніть розділові знаки.*** ***Зробіть повний синтаксичний аналіз одного х ших.***
2. Де-не-де попадався під ноги безсмертник і стирчали біляві пухнасті вінички тирси, співучої степової трави, що від найлегшого подиху вітерця починає тонко бриніти, як жива. 2. Мова – це доля нашого народу…, і вона залежить від того, як ревно ми всі плекатимемо її. 3. Як ученому потрібна сила уяви, щоб зробити відкриття, як потрібна людині надія, так завжди їй буде потрібне, необхідне буде мистецтво. 4. Хоча більшість поезій написані поза межами рідного краю, наскрізно струменить у них світлий образ Дніпра і мріє синя далеч українських степів. 5. Солов’ї, ці невтомні співці весни і кохання, заливисто перетьохкуються у вербах, по садах, і, коли вони тьохкають, здається, все на світі стихає. 6. Коли ми хочемо бачити, ким може бути людина, який справді прометеївський дух в ній живе, гляньмо на Шевченка! 7. Внизу за Ворсклою розгорталися в заобрійну далеч мальовничі простори рідної Вкраїни, а звідти попід самі вікна підступало море народного життя з його журбами й радощами, з чародійними пісенними вечорами, сповненими поезії, яка бентежила душу то піснею-задумою, то лукавим жартом, то щемкою сльозою…

*(З творів Олеся Гончара).*