**Практичне заняття №**

**Тема:** Складне речення як синтаксична одиниця

**Теоретичні питання**

1. Складне речення як синтаксична одиниця. Визначальні граматичні та семантичні ознаки складного речення.
2. Засоби зв’язку частин складного речення: сполучники, сполучні слова, інтонація, порядок частин, співвідношення форм дієслів-присудків.
3. Поділ складних речень за основними засобами зв’язку на сполучникові та безсполучникові.
4. Складносурядні та складнопідрядні речення.

**Практично в аудиторії**

1. Визначення сурядного та підрядного зв’язку між частинами складного речення.
2. Аналіз засобів вираження граматичних зв’язків у складному реченні.

**Завдання додому**

1. Слинько І. І. Парадигматика складного речення. *Мовознавство*. 1987. № 3. **(законспектувати).**
2. Слинько І. І. Чи все зроблено для перебудови шкільного синтаксису. *Мовознавство.* 1991. № 5 **(анотація)** .
3. ***Визначте прості і складні речення у тексті (100-150 слів, доберіть самостійно), з’ясуйте засоби зв’язку частин складного речення.***
4. ***Визначити типи складних речень (сполучникове (із сурядним, підрядним видом зв’язку), безсполучникове)***

* Надбігла хмара чорна і закрила останній клапоть неба *(Б. Лепкий).* Найбільше позичає грошей той, хто не збирається їх віддавати *(В. Канівець).*
* Чи біля тебе душу відморожу, чи біля тебе полум’ям згорю (*Л. Костенко).*
* Щоб виховати янгола, потрібне диявольське терпіння *(Л. Сухоруков).*
* На зеленій траві білі чайки сидять, білі свічі горять на тарелях латать *(Д. Павличко).*
* Минають дні, минає літо, настала осінь *(Т. Шевченко).*
* Людина народжується, щоб робити добро *(Народна творчість).*
* Місяць, закоханий в ніч чарівну, сяє, щасливий, і світе *(Олександр Олесь).*
* Яворницький, звичайно, розумів, чому він саме таким постає в очах людей *(Олесь Гончар).*

# Література

1. Арполенко Г. П. Структурно-семантична будова речення в сучасній українській мові. Київ, 1982. 132 с.
2. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис. К ,1993.
3. Вихованець І. Р. Семантико-синтаксична структура речення. Київ,1983. 219 с.
4. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. Київ, 1989. 334 с.
5. Ганич Д. І. Словник лінгвістичних термінів.  Київ, 1985. 360 с.
6. Горпинич В. О. Сучасна українська літературна мова. Київ, 1999. 207 с.
7. Грищенко А. П. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2002. 439 с.
8. Єрмакова С. Д. Розмежування складних і простих речень. *УМЛШ*.1979. №5.
9. Жовтобрюх М. А. Українська літературна мова. Київ, 1984. 256 с.
10. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови: Синтаксис. Донецьк, 2001. 662 с.
11. Караман С.О. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2011. 560 с.
12. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови. Київ, 1995. 312 с.
13. Кващук А. Г. Синтаксис складного речення. К.,1986.
14. Плиско К. М. Синтаксис української мови із системою орієнтирів для  
    самостійного вивчення. X., 1992.
15. Плющ М. Я. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2003. 287 с.
16. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2001. 400 с.
17. Сучасна українська мова. Київ, 2005. 488 c.
18. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. Київ, 1990. 157 с.
19. Українська мова. Енциклопедія. Київ, 2007. 856 с.
20. Українська пунктуація. Київ, 1994. 112 с.
21. Український правопис. Київ, 2004. 240 с.
22. Шевчук С., Кабиш О., Клименко І. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2011. 544 с.
23. Шульжук К. Ф. Розмежування типів складного речення. *УМЛШ.* 1980. № 12.