**МОДУЛЬ І**

**Семінарське заняття № 3**

**«Німецька класична філософія»**

**План семінарського заняття**

1. **Філософія І. Канта.**
2. **Філософія Г. Гегеля.**
3. **Філософська творчість Й. Фіхте та Ф. Шеллінга.**
4. **Філософія Л. Фейєрбаха.**

**Проблемні питання до семінару**

1. Назвіть соціально-економічні, соціально-політичні та духовні передумови, що спричинили формування та розвиток німецької класичної філософії.
2. Німецька класична філософія не є однорідним напрямом або школою. Які риси вчень І. Канта, Й. Фіхте, Г. Гегеля, Ф. Шеллінга, Л. Фейєрбаха дозволяють застосовувати до них спільну назву?
3. Які відкриття і в яких галузях належать І. Канту-науковцю?
4. Спробуйте пояснити, чому І. Кант змінив суто наукові інтереси на філософські. Чому з усіх розділів філософського знання його в першу чергу зацікавила гносеологія?
5. Розкрийте зміст вчення про «речі в собі» і «явища». Чому вчення І. Канта називають трансцендентальним ідеалізмом?
6. Чому І. Канта називають агностиком? Чи можна вважати, що І. Кант в своїй трансцендентальній філософії здійснює спробу подолати емпіризм і раціоналізм?
7. Які типи та сфери пізнання розглядає І. Кант? В чому їх специфіка?
8. В чому відмінність уявлень про простір і час І. Канта-астронома та І. Канта-гносеолога?
9. В чому сутність «коперніканського перевороту» в гносеології І. Канта? Як І. Кант розуміє поняття «закон»? Чи реальна природа з позицій кантівської гносеології?
10. Що, за І. Кантом, є предметом метафізики (і розуму)? Поясніть сутність вчення про антиномії. Яке значення має це вчення для сучасної науки?
11. Чому кантівське вчення про мораль називають етикою моральної волі, етикою боргу? Що означають поняття «категоричний імператив», «гіпотетичний імператив», «максими»?
12. Як І. Кант розуміє, що таке прекрасне? Поясніть основні принципи кантівської естетики.
13. Чи можна пояснити, чому І. Кант-науковець та філософ приходить в своїх міркуваннях до ідеї Бога?
14. Як І. Кант розглядає проблему свободи?
15. Чи слід вважати, що І. Кант закладає філософську основу протестантизму?
16. Чому філософія Й. Фіхте має назву «науковчення»?
17. Поясніть зміст фіхтеанських категорій «Я» та «не-Я». «Я» – це свідомість людини? Чи відноситься «Я» до божественної свідомості?
18. Чи можна вважати, що, за Й. Фіхте, об’єкт породжується суб’єктом?
19. Як Й. Фіхте розуміє проблему свободи? Який, за Й. Фіхте, всезагальний принцип права?
20. Г. Гегель стверджує, що все дійсне розумне і все розумне дійсне. Як це зрозуміти?
21. Що, за Г. Гегелем, є Абсолют? Як ступені проходить в своєму розвитку Абсолютна ідея? Чи є для Г. Гегеля ціле більш реальним і більш цінним, ніж частини?
22. Чому Г. Гегель оголошує логіку вченням не тільки про мислення, але й про форму буття? Який основний недолік діалектичної логіки Г. Гегеля?
23. Які категорії та закони формулює Г. Гегель, досліджуючи розвиток Абсолютної ідеї?
24. Поясніть гегелівську діалектику тези, антитези та синтезу. Прокоментуйте гегелівську думку щодо історичного розвитку духу з трьома головними фазами: східною, греко-римською та германською.
25. Як Г. Гегель розуміє свободу – як право підкорятися закону або якось інакше?
26. Яке відношення Г. Гегеля до власності?
27. Як Г. Гегель розуміє, що таке громадянське суспільство?
28. Яка історична форма спільності людей, за Г. Гегелем, відіграє найбільшу роль в історії?
29. Чи слід вважати гегелівську соціальну філософію тоталітарною? Який політичний ідеал Г. Гегеля?
30. С. К’єркегор вважав, що індивід не має значення в гегелівській системі. Чи це так?
31. В чому полягає протиріччя між філософською системою і філософським методом Г. Гегеля?
32. На думку Г. Гегеля, краса в мистецтві стоїть посередині між чуттєвим як таким і чистою ідеєю. Прокоментуйте цей вислів.
33. Яка головна задача філософії, за Ф. Шеллінгом? Чому філософію Ф. Шеллінга називають філософією тотожності? Що є природа, за Ф. Шеллінгом? Чи можна застосувати до натурфілософії Ф. Шеллінга поняття «пантеїзм»?
34. Чому Ф. Шеллінг цінує міф та розглядає міфологію як всесвітньо-історичне явище?
35. Чому, за Ф. Шеллінгом, мистецтво вище за філософію?
36. Чи є свобода, за Ф. Шеллінгом?
37. Як вчення Ф. Шеллінга вплинуло на європейську художню літературу?
38. Поясніть позицію Л. Фейєрбаха щодо релігії.

**Ключові терміни:**

* німецьке Просвітництво;
* німецький романтизм.

Вчення І. Канта:

* критицизм, «речі в собі»» і «явища»;
* трансцендентальний ідеалізм;
* чуттєвість, розсудок, розум;
* категорії кількості, якості, відношення;
* «коперниківський переворот»;
* антиномії;
* практичний розум;
* категоричний імператив;
* гіпотетичний імператив;
* максими.

Вчення Й. Г. Фіхте:

* «науковчення»;
* самосвідомість, «Я», «Не-Я», суб’єкт і об’єкт;
* практичний розум або воля;
* інше «Я».

Вчення Ф. В. Й. Шеллінга:

* натурфілософія;
* протилежності в природі;
* філософія тотожності;
* трансцендентальний ідеалізм;
* теоретична філософія, практична філософія, телеологія, філософія;
* мистецтва;
* філософія одкровення.

Вчення Г. В. Ф. Гегеля:

* абсолютна ідея;
* абсолютний ідеалізм;
* діалектика;
* закони діалектики;
* категорії діалектики;
* філософська система та філософський метод.

Вчення Л. А. Фейєрбаха:

* антропологічний матеріалізм;
* суб’єктивна діалектика;
* інтерсуб’єктивність «Я» – «Ти».