**ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ТА ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ У ЗДО**

**Навчальна програма вибіркової компоненти**

**освітньої програми «Дошкільна освіта» циклу професійної підготовки**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 012 Дошкільна освіта**

**галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Програма розроблена:** Владимировою А. Л., доценткою кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, кандидаткою педагогічних наук, докторкою філософії.

**Вступ.** Програма вивчення освітньої компоненти «Дитячий фольклор та театрально-ігрова діяльність у ЗДО» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта.

**Предметом курсу** є досконале знання кожним здобувачем вікових особливостей дітей, спостерігання і підтримання їх креативних здібностей, забезпечення соціально-психологічного мікроклімату, що сприятиме успішному здійсненню музично-естетичного виховання, відображенню пріоритетів стосовно дошкільної освіти в Україні, яке ґрунтується на досягненнях педагогічних і психологічних наук.

**Міжпредметні зв’язки:** у процесі підготовки програми враховано принцип міждисциплінарних зв’язків із предметами музично-теоретичного та методико-педагогічного циклів, такими як: «Філологія», «Риторика», «Загальна педагогіка», «Вікова психологія», «Родинна педагогіка», «Педагогічна майстерність», «Театрально-ігрова педагогіка», «Образотворче мистецтво», «Ритміка і хореографія», «Фольклористика», «Народознавство» та ін., що сприятиме в подальшому формуванню професійної компетентності майбутнього фахівця як музичного керівника закладу дошкільної освіти або вихователя, добре обізнаному в музично-методичному аспекті.

1. **Мета та завдання освітньої компоненти.**

**1.1. Метою курсу «Дитячий фольклор та театрально-ігрова діяльність у ЗДО»** є формування у майбутніх вихователів цілісної системи знань щодо поняття музичної культури в сучасних умовах; розвиток уміння мислити творчо; здатності до художнього самовираження, рефлексії та духовного самовдосконалення; виховання особистісно-ціннісного ставлення до українського фольклору, театральної педагогіки, музичного мистецтва, реальної участі в конкретних видах педагогічної діяльності із дитячого музичного, фольклорного, театрального та ігрового напряму.

**1.2. Завдання:**

**методичні:** ознайомлення майбутніх вихователів і музичних керівників із різними музичними, фольклорними і театрально-ігровими технологіями, методами та прийомами організації та проведення музичних занять, свят і розваг у закладах дошкільної освіти;

**пізнавальні:** ознайомлення здобувачів із поглядами та працями вітчизняних і зарубіжних вчених із різних проблем щодо музичного, фольклорного та театрального виховання, форм організації музично-театральної діяльності в роботі із дітьми дошкільного віку;

**практичні:** надання здобувачам системи знань, умінь і навичок у сфері впровадження основних завдань музично-естетичного розвитку і виховання особистості дитини дошкільного віку.

**1.3. Компетентності та програмні результати навчання**

Інтегральна компетентність - здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти із розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК)**

**КЗ-1.** Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**КЗ-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій.

**КЗ-3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**КЗ-4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**КЗ-5.** Здатність до планування, прогнозування і передбачення наслідків своїх дій, рефлексії.

**КЗ-6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

**КЗ-7.** Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання дітей раннього і дошкільного віку.

**КЗ-8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**КЗ-9**. Здійснення безпечної діяльності.

**КЗ-10.** Використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)**

**ФК 1.** Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в закладах освіти.

**ФК 2.** Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення музичної активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, музичних студіях та початкових закладах мистецької освіти.

**ФК 3.** Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики мистецької освіти, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей

**ФК 5.** Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами музичного та театрального мистецтва.

**КС-1.** Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

**КC-2.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

**КС-3.** Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

**КС-16.** Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.

**КС-17.** Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.

**КС-18.** Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

**КС-19.** Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

**КС-20.** Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини

**1.4. Програмні результати навчання:**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувач оволодіває компетентностями, що відповідають наступним програмним результатам навчання:

**ПР - 01** Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

**ПР-06** Встановлювати зв’язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами

**ПР - 7** Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу; здійснювати управління його якістю, керуючись психолого-педагогічними принципами організації освітнього процесу в системі дошкільної освіти при реалізації завдань виховання, цілями навчання і розвитку дітей раннього та дошкільного віку в ЗДО і сім’ї.

**ПР - 8** Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

**ПР -10** Знаходити інформацію та самостійно аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини; визначати критерії і показники психічного й психофізичного розвитку дітей на різних етапах раннього та дошкільного віку; враховувати отримані дані при виборі методик і технологій навчання і виховання, визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони. найближчого розвитку; розробляти ефективні індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього та дошкільного віку.

**ПР - 12** Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб’єкта педагогічної праці.

**ПР – 17** Здійснювати суб’єкт-суб’єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування із батьками.

**2. Інформаційний обсяг** **освітньої компоненти.**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні та методичні аспекти дитячого фольклору та театрально-ігрової діяльності в ЗДО**

Дитячий фольклор та театрально-ігрова діяльність в ЗДО як умова організації змістовної, художньо-творчої життєдіяльності дітей. Теоретичні засади дитячого фольклору та театрально-ігрової діяльності в розвитку дітей дошкільного віку. Елементарна теорія музичної і театральної виразності. Музичне виховання дошкільників з елементами системи Карла Орфа. Оркестр. Театралізована діяльність дітей дошкільного віку. Організація свят і розваг в ЗДО. Календарна обрядовість. Методичні засади театралізованої діяльності в ЗДО.

**Змістовий модуль 2. Види музично-театральної діяльності в закладах дошкільної освіти**

Роль психогімнастики у формуванні можливостей самовираження особистості. Театралізація дитячих художніх творів. Види дитячої театрально-ігрової діяльності.

Класифікація театралізованих ігор. Створення художнього образу за допомогою образотворчих матеріалів. Театр. Активізація глядачів. Основи сценічного руху. Розвиток творчих здібностей дошкільників у театрально-ігровій діяльності. Організація та проведення театрально-ігрової діяльності з

використанням допоміжних засобів. Організація та проведення фольклорної та театрально-ігрової діяльності з використанням медіатехнологій.

**3. Рекомендована література.**

**Основна література**

1. Верховинець В. М. Весняночка. К.: Муз. Україна, 1989. 343 с.
2. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. 352 с.
3. Романюк І.А. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: збірник методичних матеріалів. Т.: Мандрівець. 2007.
4. Садовенко С.М. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору. Навчально-методичний посібник. Київ. «Шкільний світ», 2008. 128 с.
5. Шевчук А.С. Прилучаємо дітей до музичної скарбниці //Дитина: Метод, рек. до програми виховання і навчання дітей від 3 до 7 років. – 2-ге вид., К.: Богдана, 2004. С. 167 – 184.

**Додаткова література**

1. Букреєва Г. Методика роботи з музично-дидактичними іграми *Мистецтво та освіта*. 2011.
2. Гелунова М.А. У світі музики: розробки для дітей 4-6 років. Х.: Основа, 2008. 69 с.
3. *Дошкільне виховання*: Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України для педагогів та батьків.
4. Заяц Л.І. Музичне виховання у дитячому садку (за Базовим компонентом дошкільної освіти). Х.: Основа. 2013.
5. Тимощук С.В. Музично-дидактичні ігри в ЗДО (за системою К.Орфа). *Обдарована дитина*: Науково-практичний освітньо-популярний журнал. 2013. N 10.

**Internet – ресурси (Основні web-сторінки в Internet )**

<http://www.ukrreferat.com/index.php?referat=36530&pg=0>;

<http://forum.in-ku.com/archive/index.php/t-128970-p-5.html>;

<http://udnz15.org/veselye-igry>;

<http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/teoretichni-osnovi-vplivu-muzichno-didaktichnikh-i.html>;

<http://nsportal.ru/derda-svitlana-mikolayivna>;

<https://www.google.com.ua/search?q>.

1. **Форма підсумкового контролю успішності навчання:** диф. залік
2. **Засоби діагностики успішності навчання:** усне опитування, тестування, контрольні завдання, вокально-хорова робота, музично-дидактичні ігри, музично-ритмічна діяльність, музичні вправи творчого характеру, презентації, відео-інформація, кейс-методика.