Прочитавши останні події в галузі сучасної української культури, хочу поділитися своїми думками щодо цього. Зазначено, що Міністерство фінансів пропонує внести зміни до Державного бюджету, якими, зокрема, буде урізано фінансування напрямків діяльності Міністерства культури, молоді та спорту у зв’язку з поширенням коронавірусу в країні. Як на мене, цю ситуацію можна зрозуміти, адже з’явилась необхідність переглянути бюджет і залучити додаткові кошти для фінансування медицини, щоб зберегти здоров’я наших громадян. Фінанси зараз потрібні як ніколи. Мертві не читатимуть книг і не будуть дивитися фільми. Тож якнайшвидше одужання українців є дуже важливим моментом. В той самий час я розумію всю складність ситуації культурних інституцій (Держкіно, Укф, Інститут книги, Туризм). Там теж працюють люди, які легко можуть втратити свої робочі місця. Відмова від публічних подій – крах в культурі: падіння доходів, втрата кадрів. Як вже зазначалося, нині виникає загроза значно серйозніша: розпад інституційної системи і втрата цілого покоління талановитих творців і менеджерів культури. Я розумію, що ситуація потребує негайних скорочень в бюджеті, але держава повинна проаналізувати всі ризики і мінімізувати складну ситуацію в культурі, адже коли ми переможемо хворобу, то все стане на свої місця і люди потребуватимуть культури. Я, наприклад, дуже пишаюся тим, що за останні роки українське кіно вийшло на новий рівень. Так само воно може зараз і упасти. І невідомо, коли знову відродиться. Нехай влада в першу чергу краще урізає зі своїх доходів( впевнена, що сума буде великою), а потім уже торкається культури. Звичайно, без скорочення бюджету не обійдеться, і всі повинні це розуміти. Але ж для чого ми боремося з цією хворобою? Щоб жити, процвітати, і творити.

**Коментар до статті Наталії Заболотної:**

Відродження Середньовіччя начебто на цивілізованих українських землях – дуже влучно сказано. Питання: чи була наша Україна цивілізованою і раніше? Ні. Кадри з Нових Санжар не були для мене якимось здивуванням. Нецивілізованість нашого народу можна було побачити завжди у відношенні людей один до одного. А ситуація з коронавірусом уже вкотрий раз це довела. Культура і вихованість українців і справді на низькому рівні. Порівняння коронавірусу з чумою чи іспанкою є і справді доречним. І взагалі раз в 100 років людство потерпає від масових епідемій. Не думаю, що це збіг. І після кожної такої катастрофи людство, яке перенесло панічний страх перед хворобою і біль втрат, було змушене перетворити світ на краще. І можливо і ми зможемо так зробити, розпочавши процес Ренесансу української культури і культури насамперед в собі.

**Коментар до статті Радослави Кабачій:**

Наприклад, візьмемо фільм. З одного боку це продукт, за який отримують гроші, з іншого боку – це культура, духовність, збагачення. І так буде завжди. Я не згодна з тим, що в наш час культура завжди це тільки сукупність продуктів. Культура завжди була довготривалим процесом з конкретними цілями і результатами. Культура виховує і навчає. І якщо ми хочемо провести фестиваль, зняти фільм чи написати книгу, то завжди ставимо перед собою питання: для чого ми це робимо? І нехай від цього культурного продукту деякі братимуть тільки гроші, але інші – щось набагато більше.