**Питання до заліку**

**з освітньої компоненти/ навчальної дисципліни**

**«Диригування та читання партитур»**

**І курс**

1. Диригентський апарат і диригентська постава.
2. Засвоєння основних елементів диригентської техніки.
3. Основні функції рук диригента в процесі виконання твору.
4. Графіка диригентських схем. Тридольна схема ( 3/4)
5. Графіка диригентських схем. Чотирьохдольна схема ( 4/4)
6. Роль диригента і значення техніки диригування у виконанні музичних творів.
7. Теоретичні терміни:

* „ауфтакт”,
* „три моменти диригентського виконання”( увага, дихання, вступ), „тактування”, „диригування”,
* фази диригентського жесту ( „дихання”, „устремління”, „точка”, „відбиття”).

1. Показ вступів на різні долі такту ( повні та неповні долі) у розмірі 3/4 та 4/4