**Питання до екзамену з «Історія культури: Історії художньої культури з методикою викладання», «Історії культури: Історії української культури»**

**(проф. Левченко М.Г.)**

1. Періодизація розвитку української культури.
2. Драматургічна спадщина М.Л. Кропивницького, М.П. Старицького, І.К. Карпенко-Карого, І.Нечуя-Левицького тощо.
3. Класицизм в українській культурі ХІХ ст.
4. Розвиток української популярної музики і театрального мистецтва у 50-90-ті рр. ХХ ст.
5. Романтизм в українській художній культурі ХІХ ст.
6. Сучасне кіно і телебачення.
7. Український театр у ХІХ ст.
8. Літературний процес доби незалежності України.
9. Українізація 20-30-рр. ХХ ст. Коренізація. «Культурна революція».
10. М.В.Лисенко – класик української музики.
11. Українська культура в діалозі культур народів світу.
12. Образотворче мистецтво І половини ХІХ ст.
13. Внесок О.Довженка у розвиток української художньої культури.
14. Художнє життя Херсонщини в сучасний період. Творчі спілки.
15. Тенденції у розвитку української літератури ХІХ ст.
16. Явище модернізму в українській архітектурі.
17. Жанрові особливості українського живопису ХІХ ст.
18. Внесок діаспори в культурні набутки України. Культурні функції українців за кордоном.
19. Досягнення і втрати української культури 30-х рр. ХХ ст.
20. Наука ХІХ ст. в Україні та її вплив на розвиток культури.
21. Сутність і зміст модернізму як культурного явища України ХХ ст.
22. Особливості художнього життя Півдня України в ХІХ-ХХ ст.
23. Розкрийте основні напрями розвитку української культури періоду «відлиги».
24. Особливості літературних процесів України кінця ХІХ ст..
25. Особливості розвитку музичного мистецтва України ХІХ ст.
26. Сучасна ситуація в Україні, суперечливий характер й труднощі розвитку української культури.
27. Національно-культурне відродження в Україні ХІХ ст.
28. Зародження українського кіно (20-30 рр. ХХ ст.).
29. Особливості розвитку української архітектури ХІХ ст.
30. Культура України 50-60-х рр. ХХ ст.
31. Українські товариства, організації та гуртки доби національно-культурного відродження.
32. Школа монументального українського мистецтва Михайла Бойчука.
33. Образотворче мистецтво 60-80-х рр. ХХ ст. Т. Яблонська, О. Шовкуненко.
34. Розвиток музичної культури України ХІХ ст. Творча діяльність П. Сокальського, М. Лисенка.
35. Роль творчості Т. Шевченко у становленні української культури.
36. Музичне мистецтво 50-80-х рр. в Україні. Г. Майборода, К. Данькевич, І. Шамо, Д. Гнатюк.
37. Образотворче мистецтво України в 20-х роках ХХ ст.
38. Розквіт кіномистецтва 50-80-х рр. С. Параджанова, Ю. Іллєнко, І. Миколайчука.
39. Основні стилі та напрямки мистецтва в Україні на початку ХХ ст.
40. Період “відлиги” в Україні. Творчість О. Гончара, В. Симоненка.
41. Українські культурно-освітні товариства кін. ХІХ – поч. ХХ ст.
42. Зміни, що відбулись в музичному житті України в 30-х роках.
43. Культура України в роки війни 1941-1945 рр.
44. Розвиток філософії України у ХІХ ст.
45. Авангард в мистецтві України в 1900-1910 рр.
46. Фольклорний стиль в літературі і мистецтві ІІ половини ХХ ст.
47. Поява університетів в Україні, їх наукове, суспільне та соціокультурне значення.
48. Реформатор українського театру Л. Курбас. Новаторські риси театру “Березіль”.
49. Основні стилі та напрямки літератури в Україні на початку ХХ ст.
50. Скульптура та архітектура в Україні ІІ половини ХХ ст.