Бокій Каріна 16-111 ФКМ

 Готичний стиль. Текст до презентації

2-й слайд. Готичний стиль — художній стиль, середньовічної культури країн Західної Європи. Готика зародилася в Північній частині Франції у середині ХІІ ст. і досягла розквіту в першій половині ХІІІ ст. Середньовічні собори в повній мірі демонструють всю красу і велич готичного стилю. Про них і піде мова

3-й; 4-й слайди. Собор Святого Стефана, розташований у самому серці Відня, пережив багато воєн і в даний час є символом свободи міста. Готичний собор стоїть на руїнах двох попередніх церков. Його будівництво було в значній мірі ініційовано в 14 столітті герцогом Австрії Рудольфом IV. А сама пізнавана характеристика собору – черепичний дах із зображенням національного герба та герба міста Відня, була додана тільки в 1952 році.

5-й; 6-й слайди. Кафедральний собор Бургоса – середньовічний собор в однойменному місті, присвячений Діві Марії. Він славиться своїми величезними розмірами і унікальною готичною архітектурою. Будівництво собору розпочалося у 1221 році, і після тривалого майже двовікову перерви було завершено в 1567 році. У 1919 році собор став місцем поховання національного героя Іспанії Родріго Діас де віварію і його дружини Хімени Діас.

7-й; 8-й слайди. Реймський собор є місцем, в якому були офіційно короновані численні французькі монархи. Будівництво собору було завершено до кінця 13 століття.

9-й; 10-й слайди. Виключно великий і складний готичний собор на головній площі Мілана є одним з найвідоміших будівель в Європі. Це один з найбільших готичних соборів у світі. Його по праву вважають не тільки символом міста, а й перлиною всієї італійської готики.

11-й; 12-й слайди. Розташований на місці величної мечеті Альмохади, середньовічний собор був побудований, щоб продемонструвати силу і багатство Севільї після тривалого процесу Реконкісти. На момент завершення будівництва в 16 столітті, він витіснив Собор Святої Софії, як найбільший у світі.

13-й; 14-й слайди. Один з двох найбільших готичних соборів у Північній Європі.Йоркський собор височіє над горизонтом в однойменному старовинному місті і включає в себе всі етапи готичного архітектурного розвитку в Англії . Будівництво існуючої будівлі було розпочато приблизно у 1230 і завершено в 1472 році. Собор славиться найбільшими середньовічними віконними вітражами.

15-й; 16-й слайди. Собор Паризької Богоматері (Notre Dame de Paris) – красивий католицький собор в четвертому окрузі Парижа. Один з найвідоміших французьких готичних соборів, Нотр-Дам де Парі відмінний приклад французької готичної архітектури, скульптури та вітражів.

17-й; 18-й слайди. Кельнський собор (Cologne Cathedral) є самим відомими символом міста протягом багатьох століть. Його висота 157,4 метра. Знаменитий собор стоїть на місці, де ще в 4 столітті був розташований римський храм. Будівництво готичного собору почалося в 1248 році і велося з перервами понад 600 років. Собор присвячений святим Петру і Марії і є головним храмом Кельнської архієпископії.

19-й; 20-й слайди. Започаткували в 1296 році будівництво в готичному стилі було завершено в 1436. Кафедральний собор Санта-Марія-дель-Фьоре є символом міста і одним з найкрасивіших будівель Флоренції. Примітні зовнішні стіни базиліки, облицьовані гарними мармуровими панелями різних відтінків: зелені, білі, рожеві. А так само вражає величезний цегляний купол.

21-й; 22-й слайди. Шартрський собор знаходиться в однойменному місті недалеко від Парижа . Його гідністю, крім того, що він являє собою один з кращих зразків французької високої готики, є те, що він практично ідеально зберігся. Більшість оригінальних вітражів собору залишилися недоторканими, в той час як архітектура бачила лише незначні зміни з початку 13 століття.

23-й слайд. Церква Святої Єлизавети в Хусті на Закарпатті - одна з найхарактерніших пам'яток готики на українських теренах, нині Хустська Реформатська церква