Виконала студентка 16-111 ФКМ

 Бокій Каріна

 Літературні твори Середньовіччя

Основні жанри Середньовіччя:

1. Клерикальна література: житія святих, легенди, притчі, молитви, проповіді
2. Героїчний епос: твори, у яких відображена воля, боротьба з ворогом, злом, кривдою
3. Лицарська література: кодекс честі і увага до світського життя
4. Поезія трубадурів. Оспівування радощів життя, служіння Прекрасній Дамі
5. Поезія вагантів. Твори вільнодумні, життєлюбні, іноді сатиричні

Епоси (поеми про героїв-воїнів, в яких втілені народні ідеали):

1. « Пісня про Роланда» (Франція). Історичну основу твору складає епізод розгрому басками у Ронсевальській ущелині в Піренеях (778) ар'єргарду військ Карла Великого, що відступали з Іспанії, на чолі з Роландом. У поемі баски-християни замінені маврами-мусульманами. Це класичний приклад епіки, яка оспівує достоїнства лицарства, феодальної честі та віри.
2. «Пісня про Нібелунгів» (Німеччина). В основу «Нібелунгів» лягла сага про кохання Зігурда до прекрасної валькірії Брунгільди.
3. «Пісня про мого Сіда» (Іспанія). «Пісня про мого Сіда» більш близька до історичної правди, ніж інші пам'ятки героїчного епосу, у ній змальовано правдиву картину Іспанії й у дні миру, й у дні війни. Її мотивам властивий високий патріотизм.

Алегоричні поеми:

1. “Роман про Троянду”(Франція). Ця книжка є неповторною вже завдяки тому, що народжена вона двома авторами різної художньої орієнтації.
2. “Видіння про Петра Орача” (Англія). Яскраве відображення сподівань простого люду на кращий світоустрій.

Поезія вагантів:

1. Вальтер Шатильйонський “Викриття Риму”
2. "Прощання з Швабией"
3. "Гаудеамус" (остаточно сформований, правда, пізніше, до XVIII ст.)