***Літературні твори Середньовіччя***

*16-111 група ФКМ Гудкова Марія*

* **Героїчний епос** – це сукупність творів про бойову, лицарську звитягу, оспівана народними співцями, яка зображає події минувшини так, як їх трактував народ у період створення цих творів.

1. Найважливішою пам’яткою героїчного епосу є героїчна поема **«Беовульф»,** яка була записана в Х-ХІ ст.. Благородний Беовульф — епічний герой, який зображує свою культуру, володіє великою військовою майстерністю і безсмертними чеснотами. Є й декілька інших елементів епічної поеми: піднесений тон і стиль, розтягнута оповідь, генеології, залучення надприродного (у формі чудовиськ, драконів і велетнів), чаклунство, морська подорож.
2. У Німеччині близько XII-XIII ст. була створена **«Пісня про Нібелунгів».** Написана невідомим автором В основу «Нібелунгів» лягла сага про кохання Зігурда до прекрасної валькірії Брунгільди. Текст поеми складається з 39 частин, що мають назву «авентюр»
3. Вершиною французького (франкського) героїчного епосу стала **«Пісня про Ролянда».** Вона набула своєї популярності ще до того, як була записана. Вільям Мальмсберійський у своєму описі про битву при Гастінгсі зазначає, що перед битвою була виконана cantilena Rollandi («Пісня про Ролянда»), «щоб прикладом войовничого мужа надихнути бійців».

* **Лицарський роман** — новий епічний жанр, який складається в європейській літературі в XII столітті. Центральний герой лицарського роману — лицар (ідеальний або близький до ідеалу за мірками куртуазія). Він показаний у дії — подорожують поодинці або з мінімальним оточенням і здійснюють подвиги

1. Роман про **Трістані та Ізольді** — один із зразків рицарського роману. В основі твору — кельтське сказання про Трістані та Ізольді.
2. Кретьєн де Труа, автор творів **«Ерек і Еніда»,** **«Івейн, чи Лицар Лева**», який жив при дворі Марії Шампанської.

* **Алегоричні поеми**

1. **«Роман про Розу»** — середньовічна французька алегорична поема XIII століття.
2. **“Одруження Рютбефа”**
3. **“Бідність Рютбефа”**
4. **“Хвороба Рютбефа”**
5. **Видіння про Петра Орача** відобразила сподівання простого люду на кращий світоустрій

**За тематикою виділяють такі типи:**

* «література монастиря» (релігійна);
* «література родової общини» (міфологічна, героїчна, народна);
* «література лицарського замку» (куртуазна);
* «література міста».