**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

**ТЕМА *Архітектура та образотворче мистецтво доби Бароко***

1. Архітектура українського бароко.

2. Розвиток образотворчого мистецтва.

**Методичні рекомендації**

Особливості української художньої стилістики другої половини ХVІІ – ХVІІІ століття. Стиль бароко в українській архітектурі. Архітектурні шедеври бароко та їх творці. Будівництво у Києві Андріївської церкви та Маріїнського палацу (архітектори Б. Растреллі та М. Мічурін). Михайлівський Золотоверхий собор (І. Григорович-Барський). Успенський собор Києво-Печерської Лаври. Успенський собор Почаєвської Лаври. Собор св. Юра у Львові (архітектор Б. Меритин). Барокова архітектура Західної України. Барокова архітектура Чернігівщини. Реконструкція Софійського собору та набуття ним рис української барокової архітектури. Розвиток скульптури. Іоанн Пінзель. Поява реалістичних рис в українському живописі ХVІІ–ХVІІІ ст. Особливості барокового іконопису. «Козацькі» мотиви в іконописі. Монументальні розписи церков. Портрет, пейзаж, історичний та батальний жанри. Народний ідеал героя в портретах козацьких гетьманів та сотників. Гравюра як самостійний різновид українського образотворчого мистецтва.

**Питання до самоконтролю**

Назвіть стилістичні ознаки барокової архітектури. Назвіть пам’ятки сакральної барокової архітектури. З якого матеріалу створював скульптури І. Пінзель? Які особливості барокового іконопису?

**Словникова робота**

Скульптура, пейзаж, батальний жанр, гравюра.

**Завдання для індивідуальних та колективних проектів**

1. Підготуйте презентацію за темою «Архітектурні шедеври України доби Бароко»

2. Підготуйте доповідь за темою «Іоанн Пінзель – митець світового рівня».

**Література та джерела**

Абрамович С.Д. Церковне мистецтво. – К.: Кондор, 2005. – 208 с.

Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII – XVIII ст. – К.: Мистецтво, 1988. – 159 с.

[Вечерський](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%92$) В.В. Українські дерев'яні храми. – К.: Наш час, 2007. – 269 с.

Історія декоративного мистецтва України: У 5 т. – Т. 2 (Мистецтво XVIІ – XVIII століття) / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2007. – 336 с.

Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 3: Мистецтво другої половини XVI – XVIII століття / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2011. – 1088 с.

Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 3: Українська культура другої половини XVII–XVIII століть / В.А. Смолій (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2003. – 1246 с.

Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. пос.: У 3 ч. – Ч. 2. – Львів: Світ, 2004. – 268 с.

Макаров А. Світло українського бароко. – К.: Мистецтво, 1994. – 288 с.

Овсійчук В.А. Майстри українського бароко: Жовківський художній осередок. – К.: Наукова думка, 1991. – 400 с.

Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть. – К.: Либідь, 2004. – 442 с.

Український іконопис ХІІ – ХІХ ст. – К.: Галерея, 2005. – 256 с.

Художня культура України: Навч. пос. / За заг. ред. Л. Масол. – Х.: Ранок, 2010. – 240 с.

http://elib.nplu.org/

<http://pidruchniki.ws/kulturologiya/>

<http://www.info-library.com.ua/books.html>